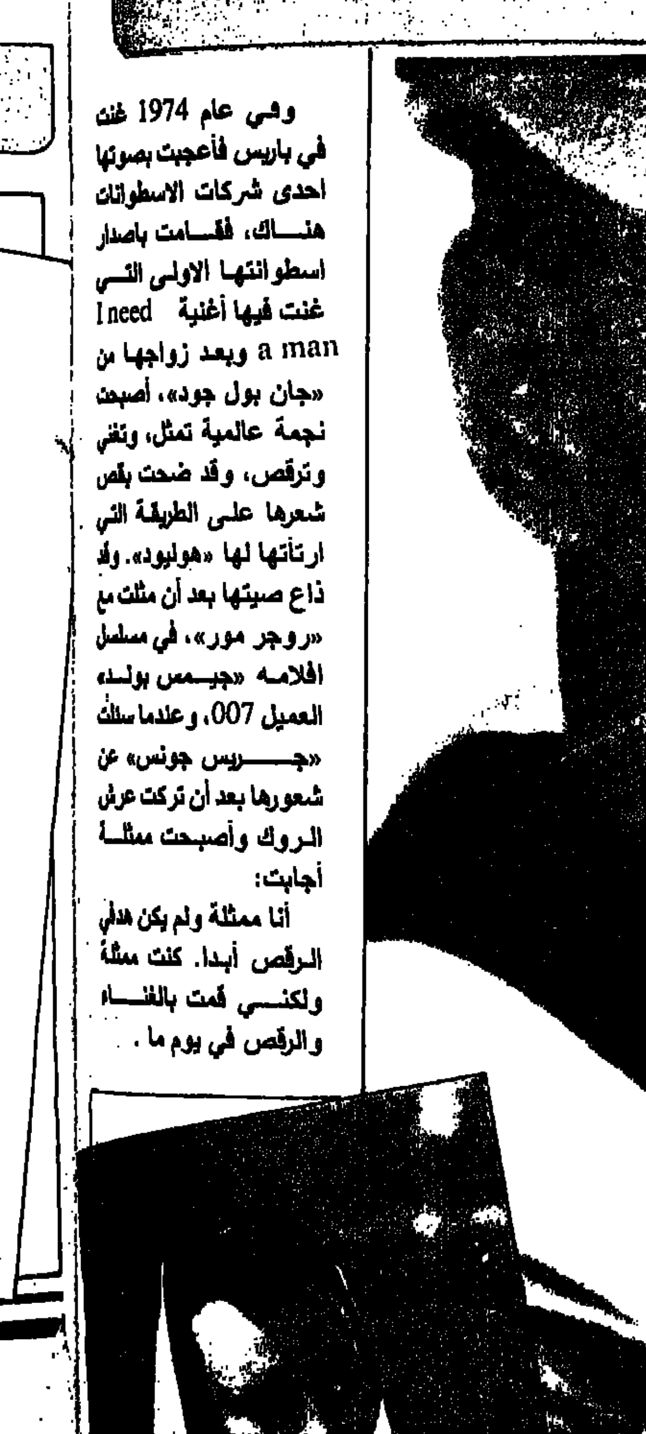
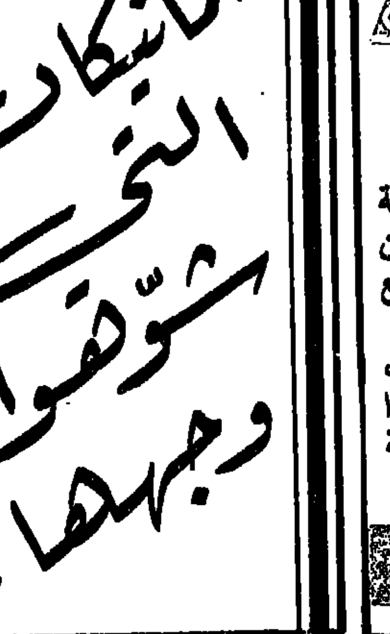
شيحان
هذا الأسبوع
العدد 254
SHIHAN
لبنان

خطفوا أخي!



الولايات المتحدة تتصدّر بلدان العالم في جرائم القتل





مارلا هانسن

الانيكان التي شوّهوا وجهها!

جسم تحت أعماق البحر



شيحان
SHIHAN

المحطة الأخيرة

إلى اللقاء



د. رياض الحروب

الصحافة والانتخابات

من الصعب أن نبتعد عن الكتابة في موضوع الانتخابات النيابية في الأردن، بعد أن أصبح الحدث الهام، الذي يفرض نفسه على الساحة الأردنية في هذا الوقت بالتحديد، وبعد أن تم تحديد موعد الانتخابات في وقت أقرب مما كان متوقعا، وبالتالي فقد أصبح مطلوبا من الوسائل الاعلامية في هذا الوطن أن تقوم بدورها الجاد والنزيه والمحايد في تحديد مسار هذه الانتخابات، من خلال التوجيه والارشاد والتثقيف، ومن خلال المراقبة اليقظة والمستمرة لمجريات المعركة الانتخابية، حتى تكون الشاهد الصادق والمؤرخ الامين لجميع سلبياتها وايجابياتها.

في جميع الدول الديمقراطية في العالم تكون الصحافة هي الميدان الحقيقي لفرسان البرلمان وهي أيضا المقياس الحقيقي لمصداقية المرشحين، بحيث تتكسر على صخرتها نبال كثيرة، لأنها تعري كثيرا من اللاعبين والانتهازيين، ولا تتوانى عن كشف المستور من خباياهم، التي لا ترضي أحدا ولا تخدم وطنا. فكم من الرجال والسياسيين والزعماء الذين سطعوا كالشهب في سماء بلدانهم، وكان بينهم وبين الوصول الى سدة الحكم خطوات قليلة، ولكنهم سرعان ما سقطوا بسرعة وتلاشوا من الحياة السياسية بسبب سيرتهم السيئة وماضيهم المغشوش، الذي كشفته الصحافة وسلطت عليه الاضواء، واستطاعت أن تقصيهم عن التحكم بمصائر الناس.

ان دور الصحافة كبير، بل وأكبر مما يتصور البعض فيما لو أعطيت الفرصة الحقيقية للقيام بدورها الطبيعي والطليعي في خدمة الشعب والوطن، وان اختيارها لكي تكون السلطة الرابعة لم يكن اختيارا عفويا، بل جاء نتيجة للعرفان والتقدير الذي يحفظه الشعب لها في ذاكرته ويدركه بعقله.

الساحرة السوداء «جريس جونس»

في شخصيتها، نادرة ومتفوقة في كل شيء عظيمة عندما تغني، ونجمة عندما تمثل وشيطانة عندما ترقص.. وعندما تختفي وراء الكواليس يبقى جمهورها مسحورا بسحرها العجيب، لكنها مشوشة الفكر والعاطفة، وهي من برج الجوزاء. أطلق عليها اسم «القطة المتوحشة»، لا لأنها متوحشة كالقطة، بل لأنها ظهرت قبل عدة سنوات في أحد ديسكوهات نيويورك الشهيرة (Studio 54) عارية تماما داخل قفص، حيث غنت أغنيتها المعروفة La Vie en rose.

ولدت هذه الفتنة السوداء في «جمايكا» وهي ابنة لقسيس بروتستانتي وأم متدينة، وقد اكتشف صوتها الجميل، أيام تأديتها للتراتيل أيام الاحاد مع أبيها.

هاجرت مع والديها إلى الولايات المتحدة الأمريكية حيث مكثت باديء ذي بدء في «فلوريدا» ثم قامت بالارتحال الى نيويورك، وهناك سطع نجمها خلال مدة بسيطة وصارت تتقاضى أعلى الأجور في عملها كموديل على الصفحات الخارجية لكبريات مجلات الموضة هناك.

وفي عام 1974 غنت في باريس فأعجبت بصوتها احدى شركات الاسطوانات هناك، فقامت باصدار اسطوانتها الاولى التي غنت فيها أغنية I need a man وبعد زواجها من «جان بول جود»، أصبحت نجمة عالمية تمثل، وتغني وترقص، وقد ضحت بقص شعرها على الطريقة التي ارتأتها لها «هوليود». وقد ذاع صيتها بعد أن مثلت مع «روجر مور»، في مسلسل افلامه «جيمس بوند» العميل 007، وعندما سئلت «جريس جونس» عن شعورها بعد أن تركت عرش الروك وأصبحت ممثلة أجابت:

أنا ممثلة ولم يكن هدفي الرقص أبدا. كنت ممثلة ولكنني قمت بالغناء والرقص في يوم ما.

الأسعار
الأردن 200 فلس، لبنان 500 قرش، سوريا 20 ل.س، العراق 400 فلس، الكويت 300 فلس، السعودية 4 ريالات، قطر 4 ريالات، الامارات 4 دراهم، البحرين 300 فلس، عمان 400 بيسه، اليمن 3 ريالات، السودان 80 قرشا، مصر 50 قرشا، ليبيا 300 درهم، تونس 300 مليم، الجزائر 4 دنانير، المغرب 3 دراهم
Austria 31Shh, Belgium 117Fr, Brazil 90C, Canada 30S, Cyprus 700M, France 12F, Germany 3M, Ghana 7C, Greece 100Dr, Italy 2500Li, Kenia 20Shs, Liberia 2S, Malta 45C, Nethrlands 4Dg, Nigeria 1.50N, Pakistan 30R, Portugal 1.00E, Sweden 11Kr, Switzerland 5F, U.K 120P, U.S.A 3S

شمال جنوب

أذن + انف + اصبع بمليون جنيه استرليني

أقدم شاب انجليزي على خطف رجل الاعمال الانجليزي الدكتور جراك نيل ثم هاتف ذويه طالبا فدية مالية مقدارها مليون جنيه استرليني. وعندما سُئل عما يمكن أن يفعله اذا لم يتم دفع المليون جنيه أجاب بأنه لن يقتل الدكتور بل سيقطع أذنه وأنفه وأصبعه.

ويبدو ان هذه الاجزاء الثلاثة لم تكن ذات اهمية كبيرة بالنسبة لذويه، فاخبروا الشرطة التي بدأت بمفاوضات مرية الى أن تمكن الدكتور من تخليص نفسه والافلات من قبضة الخاطف.

هذا الخبر ذكرنا بالسائق الذي صدم انسانا فحطم اربعة اسنان له وحكمت عليه المحكمة بدفع مبلغ الف دينار للمصدوم كتعويض عن اسنانه.. فصرخ السائق مستنكرا : الله واكبر.. الف دينار.. انا بشتري راس كامل بالف دينار.

مفاوضات سرية حول نجوى فؤاد

عندما كان طالبا جامعيا قبل اكثر من خمسة عشر عاما، لم يكن يدور بخلده انه سيأتي يوم يرشح فيه نفسه للانتخابات النيابية لذلك فقد شكر صديقه الذي التقط له عدة صور مع نجوى فؤاد حينما كانت ترقص، واليوم اصبح صديقه، خصمه ومنافسه في الانتخابات.. فتذكر أن الصور لا زالت بحوزة منافسه وبدأ يرسل الجاهات والوفود لاستردادها حتى لا تستخدم في الحملة الانتخابية. اما الصديق الخصم.. فقد طلب مهلة للتفكير!.

الهنود الحمر اكثر فحولة من الامريكيين

أثار تزايد متوسط الانجاب بين أسر الهنود الحمر في امريكا حفيظة المسؤولين عن مكتب شؤون الصداقة بين المجموعات العرقية. فقد اعلن احد مسؤولي المكتب أن هذا التزايد في الانجاب يعد تحولا تاريخيا بالنسبة لشعب كان قد اوشك على الانقراض وبالتالي فانه لا يستبعد ان يعود الهنود الحمر اكبر قوة في امريكا.

وبدورنا نقول للأمريكيين.: اذا اردتم زيادة نسبة الانجاب لديكم.. تفرغوا لشؤونكم الداخلية ودعوكم من التدخل في شؤون الغير.

(عـــون) يطلب العون..

طالب رئيس الحكومة العسكرية اللبنانية العماد ميشال عون الزعيم السوفياتي جورباتشوف التدخل لوقف ابادة الشعب اللبناني. وجاء في رسالته: «نحن مقتنعون أنكم لن تسمحوا أن يسجّل التاريخ على الاتحاد السوفيتي وقوفه متفرجا على مؤامرة ابادة شعب وانهاء وطن!!

يوميات كائن

× كل شيء قابل للتفاوض.. سواء فيما يخص الارض والحدود والمياه واليد العاملة الفلسطينية، شرط اقرار حق الشعب الفلسطيني بدولته في البداية.

السيد بسام ابو شريف
المستشار السياسي للسيد ياسر عرفات

- الله يعطيك العافية يا بسام..
اي حرامي من الان وصاعد يدخل بيتي رح أفاوضه.. وأقول له: بتحب توخذ فلوس ويلا ذهب؟.. بتحب توخذ الزوجة ويلا الاولاد؟

× قامت امريكيتان باختطاف طائرة مروحية، من اجل اطلاق سراح زوجيهما، في احد السجون الامريكية، حيث اجبرتا قائد الطائرة على الهبوط في ساحة السجن، واستطاعتا اطلاق سراحهما وحملهما في الطائرة.

صحيفة الإتحاد - بتصرف

- اكيد انو جميع المعتقلين السياسيين في الوطن العربي كلهم عزابيه.. وما فيهم ولا متزوج!!

× اعلنت وكالة الضرائب اليابانية ان الامبراطور الياباني الراحل هيروهيتو ترك ثروة قيمتها 13,4 مليون دولار.

طوكيو - رويتر

- امبراطور.. واضرب واطرح.. على ثلاثة عشر مليون دولار.. الله اكبر.. من الان وصاعدا.. اذا خيرتوني اصير امبراطور او وزير يمكن اختار الاخير.

× زيادة اسعار الورق الصحي بنسبة 20% اعتبارا من يوم الاثنين 89/8/21.

قرار رسمي

- زي ما توقعت الدجاجة في الاسبوع الماضي.. واللي مش مصدق يتأكد.

× سيدة اردنية تضع اربعة توائم.. ثلاثة ذكور وأنثى واحدة.

شاهد عيان

- لا تلوموها.. عندنا نقص بالايدي العاملة.. والفوط الصحية أرخص من التراب.
على اية حال: الله يكون بعون زوجك!

دجاجة

الشرطة تمنع رئيس الوزراء من دخول مطعم

بينما كان رئيس وزراء ايطاليا «اندريوتي» يهم بدخول مطعم لتناول وجبة غداء تعرض له رجال الشرطة ومنعوه من الدخول بسبب عدم توفر الشروط الصحية في المطعم وتأثير ذلك على صحة المواطن، فما كان من الرئيس الا الانصياع لاوامر الشرطة بعد أن صافحهم ثم بدأ البحث عن مطعم أخر..

ترى كم من رئيس في بلاده يمكن أن يُمنع من دخول مطعم حرصاً على صحته!!

إنهم يسرقـون.. بالشوكولا!

عثر على طبيب فرنسي شاب من مدينة (ليون) مستغرقا في النوم في احدى قاعات السينما بعد انتهاء العرض، وقد فقد محفظته ومفاتيحه. تبين انه صحب فتاتين الى دار السينما ولا يذكر الا أن أحداهما قدمت له حبة (شوكولا) استغرق على أثرها في النوم الى أن أيقظته الشرطة ليجد أن الفتاتين اختفتا وكذلك المحفظة والمفاتيح.. وكله بسبب (الشوكولا)..!!

حب حتى الارهاب

أن تتعلل الزوجة بالمرض استدرارا لعطف زوجها وحبه.. أن تتظاهر بلا غواء حتى يأتي ليشاركها.. أن تبيع مصاغها لتسديد ديونه.. كل هذا ممكن.. اما أن تلجأ العاشقة للارهاب والخطف الطائرات في سبيل انقاذ حب، فهذا ما لا يمكن تصديقه.

ففي الاسبوع الماضي اقدمت فتاتان امريكيتان على اختطاف طائرة مروحية واجبرتا قائدها بتهديد السلاح على الهبوط داخل ساحة السجن الذي كان يعشوق كل منهما محكوما فيه...

شيحان
رئيس مجلس الإدارة
د. رياض الحروب
نائب رئيس مجلس الإدارة
فريد الحروب
المحرر المسؤول
عادل عبدالله
سكرتيرة تحرير
عزة الحديدي
المركز الاقليمي للشرق الأوسط
عمان - الأردن
هاتف: 601911 - 601501
فاكس 601991 - ب: 960604
المركز الرئيسي في أوروبا
ش فراستوفو 2 - امبيلوكيبي
أثينا - اليونان - هاتف: 6914421
التوزيع الشرق الأوسط والدول العربية
مؤسسة فريد للنشر والتوزيع
الاعلانات العامة - والاعلانات
يرجى مراجعة مكاتب الصحيفة الرئيسية
SHIHAN AL JADID
Arabic Weekly Newapaper
Vrastovo 2
Ambelokibi
ATHENS - GREECE
TEL 6914421
الناشران
عدنان الحروب
هيلين روبحياني
طبع بمطابع « الأهرام » بالجلاء

الانتخابات البرلمانية

مليون ناخب ومئات المرشحين

بتحديد الحكومة للثامن من تشرين الثاني القادم موعدا لاجراء الانتخابات النيابية في الاردن، يبدأ العد العكسي للانتخابات التي لا يفصلنا عنها سوى شهرين ونيف.

وقد انتهت عمليات التسجيل في جميع الدوائر الانتخابية في المملكة في منتصف الشهر الحالي، حيث بلغ عدد المسجلين في القوائم الانتخابية قرابة المليون مواطن.. وهذا يعني احجام عدد لا بأس به من المواطنين عن تسجيل اسمائهم، تمهيدا للمشاركة في الانتخابات.

ويبدو ان حظر تسجيل الناخبين في الدوائر التي يرغبون في التصويت فيها واشتراط ذلك على المكان الذي يعمل فيه المواطن او مسقط رأسه قد أدى الى انخفاض نسبة الناخبين المسجلين في القوائم الانتخابية بشكل ملحوظ، وحرمان عدد كبير من المواطنين من ممارسة حقهم الانتخابي نتيجة ذلك. كما ادى تقسيم بعض المحافظات الى عدة دوائر انتخابية وخاصة في محافظتي العاصمة واربد وهما اكبر كثافة سكانية في المملكة الى عزوف بعض المواطنين عن التسجيل، رغم ان الهدف من تقسيم كل من محافظة العاصمة ومحافظة اربد الى دوائر انتخابية هو تسهيل اجراء الانتخابات، الا ان هذا التقسيم وما اسفر عنه من فصل بعض المناطق عن مناطق اخرى ترتبط بها اداريا وديموغرافيا قد حال بين المواطنين والتسجيل اعتقادا منهم بان هذه الخطط تستهدف تحقيق مصلحة بعض التجمعات على حساب التجمعات الاخرى.

وستشهد الساحة الاردنية خلال الايام القادمة، مزيدا من اللقاءات والاجتماعات والندوات والاتصالات الجماهيرية للافصاح عن اسماء المرشحين للانتخاب، وتشكيل بعض القوائم في عدد من مناطق المملكة.. لا سيما وأن بعض كبار المسئولين والموظفين قد قدموا استقالاتهم تمهيدا لخوض المعركة الانتخابية.

ومن ابرزهم السيد ذوقان الهنداوي الذي كان يشغل منصب رئيس الديوان الملكي، اضافة الى ان عددا من الوزراء الذين يعتزمون خوض المعركة الانتخابية هم بصدد تقديم استقالاتهم او على وشك.. ولعل عدم الاعلان عن استقالة الوزراء او قبول هذه الاستقالة هو ضرورة لتسيير العمل في الوزارات واجهزة الدولة حتى لا تتعطل مصالح المواطنين او تتوقف الخدمات التي تقدم للمواطنين خلال فترة الترشيح او الدعاية او الحملة الانتخابية للمرشحين من الوزراء، لا سيما وان عدد الوزراء الراغبين في خوض المعركة الانتخابية يشكل نسبة لا بأس بها من اعضاء مجلس الوزراء.

وبصدد الميثاق الوطني الذي اعلن عنه الملك حسين، فيبدو ان التوجه يتمثل ببلورته بصورة نهائية واعداده والاعلان عنه مع نتائج الانتخابات البرلمانية القادمة، بحيث تكون الممارسة الديموقراطية عملية متكاملة، وفق ما ينص عليه الدستور وسيتيح الميثاق الوطني المستمد من الدستور ومن التقاليد والممارسات الديموقراطية تكوين تنظيمات سياسية تعمل علانية وفي وضح النهار بما يتناسب مع الفكر القومي المستمد من فكر الثورة العربية الكبرى وتقاليد الاردن الديموقراطية العريقة.. علما بان الاردن شهد تجربة ديموقراطية واسعة وحية خلال الخمسينات تمثلت بالانتخابات البرلمانية وحرية الاحزاب السياسية وضمان حرية الفكر والعقيدة والابداع الفردي والحرية الاقتصادية وفقا لاحكام ومبادىء الدستور.

مشاورات لتشكيل قوائم انتخابية

ان التقديرات تشير الى وجود حوالي نصف مليون مواطن لم يسجلوا اسماءهم في القوائم الانتخابية، وهذا العدد يشمل ايضا الاردنيين العاملين في الخارج وعددهم حوالي 300 الف مواطن ممن يحق لهم ممارسة حق الاقتراع.

ورغم ان موعد الترشيح لم يحن بعد، الا ان عدد الذين تتردد اسماؤهم للترشيح للانتخابات البرلمانية العشرات بل المئات من المرشحين الذين يتنافسون على مقاعد محدودة جدا.

صحيح ان الحملات الانتخابية، والمفاوضات واللقاءات بين المرشحين ستسفر عن تنازل البعض منهم لصالح البعض الاخر، وهذا من شأنه تقليل عدد المرشحين، الا انه رغم ذلك فان المؤشرات تدل على ان عدد المرشحين المطروحين حتى الان او الذين تتردد اسماؤهم كثير جدا، ولا يتناسب على الاطلاق مع عدد المواطنين الذين سجلوا اسماءهم لممارسة حقهم الانتخابي.

نقطة نظام

دور المجالس المحلية

جاءت زيارة جلالة الملك الحسين لامانة عمان الكبرى وحديث جلالته عن دور المجالس المحلية وواجباتها لتؤكد اهتمام القيادة الاردنية بالدور المنوط بالمجالس المحلية والذي اكده جلالته حين قال «نتمنى ان يساهم الجميع في رسم معالم الطريق في تحقيق النهضة المرجوة فمسؤولياتهم امانة في الاعناق في الحاضر والمستقبل ونحو الاجيال الاتية».

وتأتي كلمات جلالته لتكون نبراسا لرؤساء واعضاء المجالس المحلية من مجالس بلدية وقروية وخدمات مشتركة توضح دورهم في حمل الامانة ورسم معالم الطريق ولقد جاء حديث الحسين مناسبة طيبة للتحدث من خلالها بقلب مفتوح وعقل مستنير حول دور هذه المجالس الذي اجاد العديد منها في أدائه وحمل الامانة بروح المسؤولية وادى واجبه على اكمل وجه نحو الاجيال الاتية.. اما «البعض» الاخر الذي لا يزال يتخذ من رئاسة المجلس المحلي «مشيخة» و«وجاهة» ويرى ان المجلس «ملكية خاصة» فهذا البعض اساء الى الرسالة ولم يؤدها بالشكل المناسب ولم يكن في مستوى الامانة التي حملها اياه مواطنوه او الجهات ذات العلاقة وهنا يأتي دور الجهات المعنية وعلى رأسها وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة والحكام الاداريون ومديريات الوزارة لمتابعة هذه المجالس وتصويب اوضاعها لما فيه خير مجتمعها المحلي الصغير ووطنها الكبير.

أيضا كلمات الحسين تضيء الطريق امام الناخب الذي هو صمام الامان بالنسبة للمجالس المنتخبة فواجبه عند الاختيار ان يحكم ضميره وان يختار الصادق الامين الذي يضع مصلحة بلدته ووطنه فوق كل المصالح والاعتبارات وكذلك تأتي كلمات جلالته لتكون منارا للجهات التي تقوم بتعيين رؤساء واعضاء المجالس القروية بحيث تتوفر في هذه المجالس الخبرات والقدرات التي تستطيع ان تعطي وان تخدم وان تحقق الامنية في ان يساهم الجميع في رسم معالم الطريق في تحقيق النهضة المرجوة فمسؤولياتهم امانة في الاعناق في الحاضر والمستقبل ونحو الاجيال الاتية.

ابو طارق

دراسة أوضاع المؤسسات الصحفية بغية اجراء التغيير الجذري المطلوب

فالمؤسسات الصحفية تمتلك الدولة جزءا من اسهمها يخولها صلاحية تعيين قياداتها الادارية والفنية، في الوقت الذي تتوجه فيه الدولة الى إشراك القطاع الخاص في ملكية مختلف المؤسسات الصحفية والسياحية، التي تتطلب تحفيز العاملين فيها على الابداع والابتكار، وهذا ما لا يتسنى في الاجهزة والمؤسسات الخاضعة للدولة التي تلعب الوساطة والمحسوبية والسجود والركوع والخضوع والخنوع دورا رئيسيا في تشكيلات قياداتها بدءا من الصف الاول وحتى الصف العاشر.

ورغم أن الحكومة حققت بعض الانجازات على صعيد خدمة المهنة، حيث اعادت الصحفيين المفصولين الى عملهم، وحظرت اتخاذ اي اجراءات تعسفية بحق العاملين في مهنة المتاعب الا أن انجازات اخرى على صعيد تنظيم الصحافة واعادة النظر في وضع المؤسسات الصحفية لم تتخذ حتى الان رغم اهمية الصحافة في توعية الرأي العام وفتح قنوات الحوار الهادف البناء بين المواطن والمسؤول ورقابتها على اعمال وانشطة وممارسات الاجهزة المختلفة.

والملاحظ أن الاجراءات السابقة باحكام السيطرة الحكومية على المؤسسات الصحفية بتحويلها الى شركات تخضع لاحكام لجنة الامن الاقتصادي لم تحقق اية مكاسب للمؤسسات الصحفية او المساهمين فيها وقد انخفضت اسهم المؤسسات الصحفية المتداولة في سوق عمان المالية بنسبة كبيرة، حيث انخفض حجم السهم الواحد في صحيفة الرأي من ثلاثة دنانير و ستمائة فلس الى دينارين و ستمائة فلس اي بنسبة 25%، ولم يطرأ أي تغيير على الصحف شكلا أو مضمونا، الامر الذي يحتم اعادة النظر في وضع الصحف.

والتوجه الحكومي الحالي كما اوضح رئيس الوزراء مؤخرا يقضي بتشجيع القطاع الخاص على تملك الشركات المساهمة العامة او جزء كبير من اسهم هذه الشركات بما في ذلك المؤسسات الصحفية والسياحية كالفنادق، لان التجارب اثبتت بما لا يدع مجالا للشك نجاح القطاع الخاص في ادارة هذه المؤسسات وتمكينها من تحقيق التطور المنشود ماديا ومهنيا، وليس ادل على هذه الحقيقة من نجاح صحيفتي الرأي والدستور ماديا ومهنيا عندما كانتا ملكا للقطاع الخاص، وتعثر صحيفة «صوت الشعب» ماديا، بحيث تراكمت عليها الديون رغم تدخل الدولة اكثر من مرة، بحيث اصبحت الصحيفة عاجزة عن توفير رواتب موظفيها، اضافة الى التخبط الاداري وهلهلة الجهاز المهني في الصحيفة، فانخفض توزيعها بشكل كبير.

وتعكف وزارة الصناعة والتجارة، بصفتها الوزارة المسؤولة عن الشركات حاليا على دراسة وضع الشركات والمؤسسات التابعة للقطاع العام او التي يمتلك هذا القطاع جزءا من اسهمها وتخضع لادارته المباشرة، بغية تقييم اوضاعها الادارية والمالية، وتحديد مسار عملها مستقبلا.. ولا شك في ان الاجهزة المعنية في الوزارة حريصة في دراسة اوضاع هذه الشركات والمؤسسات وخاصة المتعثرة منها على تلافي الاسباب التي ادت الى ذلك، ووضع القواعد والاسس التي تنظم عمل هذه المؤسسات بحيث لا تتعثر مستقبلا.. ولعل تملك القطاع الخاص للمؤسسات الصحفية هو السبيل الوحيد الى ذلك.

بدون تعليق

مواجهات عنيفة في ذكرى إحراق الأقصى

التاريخ الصهيوني تاريخ حافل بالسواد على كل صفحة منه تجد مجزرة أو مذبحة أو جريمة. لكن الجريمة التي سطرتها الصهيونية على صفحة الحادي والعشرين من شهر اب عام 1969 ستظل عارا على جبين الصهاينة لن يمحوه تقنع بديموقراطية أو تظاهر بانسانية مهما حاولوا تلميع وجوههم.

ففي ساعة مبكرة من صباح يوم الحادي والعشرين من شهر اب عام 1969 اندفع الشاب الصهيوني دنيس مايكل روهان احد المرتزقة المصدرين من استراليا.. اندفع الى رحاب المسجد الاقصى المبارك وأضرم النار في منبره الاثري حيث امتدت ألسنة النيران الى العوارض الخشبية، ثم الى القبه، فامتلأت سماء الحرم بالدخان.. ومن بين الدخان تسلل الجاني وانطلق لقبض المكافأة.. عندها تنادى العرب الفلسطينيون من داخل البلده القديمه لاطفاء النار اعتمادا على الوسائل التقليدية - أوعية الماء وحلقات التراب - وخراطيم سيارات الاطفاء العربية القديمة - وحتى يأتي الفعل الصهيوني ثماره المرجوه اقدمت السلطات الاسرائيلية على ابعاد حشود العرب المشغولين باطفاء النار.

كان المشهد مؤلما مثير للسخط والغضب فاجتاحت فلسطين مظاهرات صاخبة تنديدا بالجريمة النكراء، وكان سلاح المتظاهرين - الحجر - ذلك السلاح الذي يفعل اليوم ما لم تفعله الاسلحه الاوتوماتيكية والاليات المجرورة والمحمولة.

وفي يوم الاثنين الماضي صادفت الذكرى العشرون لارتكاب تلك الجريمة النكراء فاحتدمت المواجهات منذ اليوم السابق للذكرى المؤلمه بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال في الضفة الغربية وقطاع غزة وساد اضراب عام حيث تمكن شباب الانتفاضة من احراق وتحطيم اكثر من عشرين سيارة للمستوطنين الدخلاء وللجيش وارتوت الارض بالدماء الفلسطينية حيث سقط ثلاثة شهداء وجرح اكثر من سبعين مواطنا فلسطينيا.. وما أن انطلق صوت الاذان مكبرا حتى اندفع شاب فلسطيني يحمل سكينا ليغرسه في جسد ابن الحاخام مائير كاهانا الذي يعمل جنديا في الجيش الاسرائيلي.

وأصدرت القيادة الموحدة للانتفاضة الفلسطينية بيانها الذي يحمل رقم 44 دعت فيه الى تنظيم اضراب شامل في جميع الاراضي المحتلة في ذكرى احراق المسجد.

أبو شريف: مشروع شامير ليس مطروحًا علينا

. عرفات

في مقابلة مع صحيفة الانباء الكويتية قال السيد بسام ابو شريف المستشار السياسي للسيد ياسر عرفات ان القضية الفلسطينية دخلت اصعب مراحلها وأنها ستكون على رأس جدول اعمال القمة الاولى المقبلة بين بوش وغورباتشوف. هذا وقد اعلن في المقابلة ان كل شيء قابل للتفاوض مع اسرائيل سواء فيما يخص الارض او المياه شرط اقرار حق الشعب الفلسطيني بدولته في البداية.

وحول مشروع اسحق شامير قال السيد ابو شريف ان مشروع شامير ليس مشروع سلام واضاف «لو افترضنا انه مشروع سلام فهو ليس مطروحا علينا كفلسطينيين وانما على الاردن وسكان يهودا والسامرا».

تواصل الإرهاب الصهيوني

يبدو أن اشتداد القتال وتواصل عمليات القصف العنيف حال دون تنفيذ عملية عسكرية إرهابية كانت اسرائيل تنوي تنفيذها وتستهدف منها خطف عدد من الرهائن الاجانب في الضاحية الجنوبية، وقد كشف مصدر امني في بيروت لصحيفة الاتحاد ان العملية كانت تقضي بانزال مجموعة من رجال الكوماندوز في اطراف الضاحية الجنوبية، لكن العملية لم تتم لتعذر التنفيذ.

اتفاق سري
- القدس عاصمة ابدية لاسرائيل



اكد اريل شارون ان هناك اتفاقا سريا بين حزبي العمل والليكود بموجبه تبقى مدينة القدس عاصمة ابدية لاسرائيل.

ونسب راديو اسرائيل الى الارهابي شارون قوله ان المستوطنات الاسرائيلية في الضفة الغربية وغزة جزء من الموقف الامني وخط الدفاع الاقليمي لاسرائيل.

حقل الشوك

شروط غير مكتوبة

★ للنائب شروط لا تكتب.. ومن العيب أن تُكتب اصلا، فالمُشرع افترضها فيمن يود تمثيل ارادة أمّة.. وأولها: تخرّج النائب من مدرسة الاخلاق الحميدة.

★ من يقايض اللقمة بالصوت يكون طبّاخ كلمة.. ومن يمتهن طبخ الكلمة لا بد وأن يستعمل البهارات لاخراجها شهية.. ومن يستعمل البهارات يكره ان يظهر على حقيقته.

★ ★ ★

★ جميل أن تدعو الناس لتأييدك.. ولكن ليس على حساب معتقداتك!

لذلك، لم أر في حياتي أسوأ من مرشح يصف نفسه بالكفر ثم يصف خصمه بالاشدّ كفراً!

★ ★ ★

★ المرشح الذي يخبر الناخبين أن فلانا يطلب منهم تأييده.. فانه بذلك يجلب اللعنة لنفسه والنقمة على ذلك «الفلان»!

★ ★ ★

★ المرشح الذي يبيع قطعة ارض ثلاث مرات لثلاثة مشترين.. من السهل عليه أن يبيع ارادة الناخبين لثلاثة أعداء.

★ لا يجوز للمرشح ان يعد الناس بحل مشكلة البطالة ما دام يستقدم فلبينيات وسيرلانكيات في مؤسسته أو منزله!

★ ★ ★

★ من العار على المرشح أن يتبرع لجمعية خيرية أو لمؤسسة دينية بينما لم يدفع رواتب لمستخدمي مؤسسته منذ ستة شهور!!

★ ★ ★

★ الفرق بين الكريم والمنافق أن الأول يقدم «المناسف» لملجأ عجزه، اما الثاني فيقدمها لعليّة القوم!

★ ★ ★

★ قال لها مداعبا: انا اجمل من فلان.. هو ذو «كرش» مزعج، أما أنا فجميل القد نحيل الخصر، فانتخبيني..

ردت عليه ساخرة:

ما دام صوتي قادرا على اختيار ممثل حقيقي.. فلماذا أوظفه في اختيار راقصة!

عادل حجازين

الطريفي:

لم أتلق تهديدات الا من الصحف

نفى المحامي جميل الطريفي ان يكون قد تلقى تهديدات من اية جهة بسبب اجتماعه مع شامير خلال شهر تموز الماضي، وفي تصريح له لوكالة رويتر قال: «لم أتلق أي تهديد ولم أسمع عن التهديدات الا من الصحف ولم يهددني أحد».

مدير اليونسكو:

طلب المنظمة سابق لأوانه

قال مدير عام منظمة اليونسكو أن الطلب الذي تقدمت به منظمة التحرير الفلسطينية للحصول على عضوية اليونسكو هو طلب سابق لاوانه ولن ينجح، واضاف بأنه ابلغ السيد ياسر عرفات بذلك.

الجدير بالذكر أن اليونسكو ستناقش الطلب خلال مؤتمرها العام المزمع عقده في اكتوبر المقبل.

منظمة المؤتمر الاسلامي تطالب بحماية الفلسطينيين

طالبت منظمة المؤتمر الاسلامي جميع شعوب العالم والحكومات المحبة للسلام بتحمل مسؤولياتها تجاه حماية الشعب الفلسطيني من القمع والممارسات الاجرامية الاسرائيلية في الارض المحتلة ودعت الى توفير الامكانيات اللازمة لدعم صمود الشعب الفلسطيني واستمرار الانتفاضة.

لبنان:

الفرصة الأخيرة للسلام وبناء الدولة الجديدة

اللجنة الثلاثية استهدفت قطع الطريق على التدخل الأجنبي

شهد لبنان خلال الايام الاخيرة موجة من اعمال العنف والتدمير لم يشهد لها مثيلا على امتداد المأساة اللبنانية طوال اربعة عشر عاما، وتمثلت هذه الاعمال بمجازر بشرية ذهب ضحيتها الالاف من الابرياء وخاصة من الشيوخ والنساء والأطفال، اضافة الى موجة الهجرة الجماعية من شطري بيروت الى الشمال والى الجنوب حيث هاجرت مئات العائلات اللبنانية من بيروت الغربية الى مدينة صيدا في الجنوب، كما هاجرت عائلات اخرى من بيروت الشرقية الى منطقة جونيه في الشمال، علاوة على الهجرة المستمرة من بيروت الشرقية والمناطق المسيحية الى قبرص عبر الموانيء غير الشرعية التي ترتادها السفن والقوارب ليلا، لنقل العتاد والذخيرة والمواد الغذائية والطبية الى عون، والعودة الى قبرص محملة بالعائلات اللبنانية المهاجرة.

وقد اندلعت اعمال العنف والقتال الضاري بلا هوادة بين الاطراف المتصارعة في لبنان، في اعقاب اعلان اللجنة الثلاثية العليا التي شكلتها قمة الدار البيضاء الطارئة لمعالجة الازمة اللبنانية عن فشلها في تحقيق تسوية للازمة ترضي جميع الاطراف ووصولها الى طريق مسدود على هذا الصعيد...

وفي خضم هذا الجحيم اللاهب الحارق من القتل والدمار واصوات المدافع وراجمات الصواريخ بدأت الاطراف المتصارعة في عمليات زحف واحتلال تمثلت بالهجوم على منطقة سوق الغرب والسيطرة عليها الامر الذي بات يهدد بيروت الشرقية والمناطق المسيحية التي يسيطر عليها عون، التي اضحت قاب قوسين او ادنى من السقوط بيد الجبهة المناوئة.. وهنا بدأت القوى الاجنبية تتحرك للحيلولة دون تصفية عون، فاخذت الاساطيل الفرنسية تمخر عباب البحر متوجهة الى الشواطيء اللبنانية، اضافة الى المساعدات العسكرية التي انهالت على عون من جهات عديدة لدعم موقفه العسكري وتمكينه من التصدي للقوات المناوئة والصمود اطول فترة ممكنة ريثما تصل الاساطيل الاجنبية لحماية عون وفك الحصار البحري المضروب حوله الذي أوشك ان يكتم انفاسه.

وعلى الجانب الاخر كشفت الميليشيات الاسلامية عملياتها العسكرية وقصفها لمواقع عون، وشكلت جبهة عريضة تضم مختلف الطوائف والتيارات والاحزاب والميليشيات في لبنان هدفها اسقاط عون والاتفاق على صيغة عملية مقبولة لتسوية الازمة اللبنانية وانهاء الحرب المأساوية الدائرة منذ اربعة عشر عاما ووقف النزيف المستمر الذي اودى بالامن والثقة والطمأنينة في لبنان، واطاح بهيبة الدولة التي فقدت مقوماتها واسباب وجودها وتحول لبنان الى ساحة تستعرض فيها جميع الاحزاب والقوى والطوائف قوتها التدميرية.

وتضم الجبهة التي تم تشكيلها برعاية سوريا وايران الحزب التقدمي الاشتراكي وحركة امل وحزب الله وجانبا من الطائفة المارونية بزعامة الرئيس اللبناني الاسبق سليمان فرنجية الذي يناصب حزب الكتائب والميليشيات المسيحية وقوات عون العداء ويقترب في مواقفه ازاء الازمة اللبنانية والاصلاحات السياسية المقترحة من مواقف الطوائف الاسلامية.

ويسعى هذا التحالف الجديد الى اسقاط عون بمختلف السبل والوسائل والمناداة بالرئيس الاسبق سليمان فرنجية زعيما للطائفة المارونية واستقطاب عدد من النواب والشخصيات السياسية التي تنتمي لهذه الطائفة الى التحالف لتجريد عون من قوته العسكرية والسياسية والطائفية وعزله عن العالم عن طريق الحصار البحري المحكم المفروض عليه حتى يستسلم دون قيد او شرط.

وجاء قرار مجلس الامن الدولي الذي صدر بالاجماع بضرورة الوقف الفوري لاطلاق النار في لبنان، ليعطي الفرصة لعون لالتقاط انفاسه بعدما أوشكت القذائف المدفعية والصاروخية التي انهالت بغزارة على قصر بعبدا وضاحية اليرزة التي تضم قيادة الجيش ان تقطعها وتكتمها الى الابد..

فسرعان ما اعلن عون تأييده لقرار مجلس الامن بوقف اطلاق النار بلا قيد او شرط حتى لا يعطي الجانب المناوىء الفرصة برفض هذا القرار والاستمرار في العمليات العسكرية الرامية الى تصفية عون.. وهكذا جاء قرار مجلس الامن الذي التزم به طرفا الصراع الدامي في لبنان اشبه بالهدنة التي تتيح لسائر الاطراف مراجعة الحسابات والتغلب على مواطن الضعف سياسيا وعسكريا.

لقد ادى الضغط الدولي واجماع الرأي العام العالمي على ضرورة استئناف اللجنة الثلاثية العليا عملها في معالجة الوضع اللبناني، الى احياء جهود اللجنة ونشاطها بغية التوصل الى تسوية للازمة اللبنانية، كما ادى هذا الضغط الى اقتناع اطراف النزاع بمهمة اللجنة والجهود التي قامت بها على هذا الصعيد، بل والمطالبة باستئناف هذه الجهود لتخليص لبنان من جحيم الحرب، ويبدو أن الطرفين قد تراجعا عن بعض طروحاتهما وشروطهما لتحقيق التسوية، الامر الذي يسهل مهمة اللجنة.

ومما اسهم في استئناف اللجنة لمهامها التخوف من التدخل الاجنبي المباشر في شؤون لبنان والمنطقة، مما يهدد بتمزيق المنطقة، وبلقنتها سيما وأن القوى الاجنبية المعادية للامة العربية وفي مقدمتها اسرائيل تسعى جاهدة الى تقطيع اوصال الامة العربية وتحويلها الى دويلات متصارعة متناحرة، تقاتل بعضها بعضا.

كما خشيت اللجنة التي تضم الملك الحسن الثاني عاهل المغرب والملك فهد بن عبد العزيز عاهل السعودية والرئيس الشاذلي بن جديد من النتائج السلبية لحرب الدمار الشامل في لبنان، وما قد يؤدي اليه ذلك من غزو عسكري محتمل وخاصة من قبل فرنسا بدعوى حماية المسيحيين في لبنان من خطر الابادة، سيما وان فرنسا تعتبر نفسها حامية للطوائف المسيحية التي بدورها تعتبر فرنسا الام الرؤوم للبنان.. والتدخل الفرنسي المحتمل نابع من تعهدها بحماية لبنان من اية اخطار خارجية تتهدده.

وسبق لفرنسا ان تدخلت لحماية المسيحيين عام 1860 عندما كانت سوريا وجبل لبنان خاضعتين للدولة العثمانية، حيث اندلعت مناوشات واشتباكات بين الدروز والموارنة وكانت الغلبة للدروز، فخشيت فرنسا التي كانت في اوج قوتها في ايام نابليون الثالث من تصفية الموارنة، فارست اساطيلها وتدخلت في الحرب الاهلية الدائرة هناك رغم ان المنطقة كانت احدى ولايات الدولة العثمانية.. ولكنها القوة تفعل ما تشاء!!

والان، وبعد أن استأنفت اللجنة الثلاثية العليا مهامها في معالجة مختلف جوانب الازمة اللبنانية، وحتى لا تضيع الوقت ولا تفسح المجال للتدخل الاجنبي في شؤون لبنان والدول العربية بادرت على الفور بوضع خطة عاجلة لمعالجة الازمة.. حيث اعلنت عن وضع ميثاق وطني يستجيب لتطلعات ورغبات، واماني جميع اللبنانيين على اختلاف طوائفهم واحزابهم، ويقضي الميثاق الوطني اللبناني الذي اعدته اللجنة الثلاثية العليا بوقف اطلاق النار والتزام الاطراف المتصارعة بذلك، وانسحاب القوات الاجنبية من لبنان وفي مقدمتها القوات الاسرائيلية، وطبعا يشمل هذا البند انسحاب القوات السورية المرابطة في لبنان، وضمان وحدة لبنان وبسط سيادة الدولة على جميع الاراضي اللبنانية، واجراء اصلاحات سياسية هامة على النظام اللبناني، بما في ذلك توزيع المناصب الهامة بعدالة على جميع الفئات والطوائف وتحديد عدد المقاعد النيابية وفق عدد السكان، بحيث يتيح ذلك تمثيلا اكثر عدالة للطوائف الاسلامية السنة والشيعة والدروز الذين يشكلون اغلبية بالنسبة لعدد السكان في لبنان.

الميثاق اللبناني الجديد، يبدو اكثر استجابة لمطالب واهداف وامال وتطلعات اللبنانيين، كونه يتضمن اجراء اصلاحات سياسية هامة والغاء الاقطاع السياسي الذي كان سببا مباشرا لاندلاع الحرب الاهلية في لبنان، ويتيح تمثيلا اكثر عدالة للفئات الاسلامية في المناصب الهامة وعضوية مجلس النواب، وقطعا سينطبق ذلك على الجيش الذي كان ولا يزال مؤسسة مارونية خالصة.

إن الظروف الدولية والعربية والمحلية مهيأة للتوصل الى تسوية شاملة ونهائية للازمة اللبنانية، فالرأي العام العالمي والاسرة الدولية، وقرار مجلس الامن بوقف اطلاق النار في لبنان، واستئناف اللجنة الثلاثية العليا لمهامها، والميثاق الوطني الجديد كلها عوامل مساعدة على تحقيق حل نهائي للازمة اللبنانية ووقف النزيف المتدفق منذ سنوات عديدة، كما ان الحرب الاهلية لم تسفر عن تحقيق نصر لصالح احد الطرفين ولم تجن منها لبنان سوى الدمار والخراب والقتلى والجرحى والمهجرين والويلات والعذاب والمعاناة التي لا نهاية لها.

فارس شرعان

خلي سري في بير

ترشحوا، فأنتم أحرار

حديث الاردن، اليوم، هو حديث الانتخابات النيابية:

الظاهرة الابرز، هي كثرة عدد المرشحين لهذه الانتخابات قياسا بغيرها من الانتخابات التي جرت في الاردن. وعلى سبيل المثال فقد ترشح 142 مواطنا في الانتخابات التي جرت في 15 نيسان عام 1967 تنافسوا على 60 مقعدا.

في هذه الانتخابات، سيربو عدد المرشحين على الالف يتنافسون على ثمانين مقعدا، وهو عدد يثير التساؤلات. فثمة من يرى أن العطش الى الديمقراطية هو الذي يرفع منسوب التنافس وأن من حق كل مواطن يجد في نفسه الكفاءة ان يتقدم واخرون يرون أن مرشحين عديدين يتقدمون دون أن يجيبوا على السؤال المحرج: لماذا نترشح؟

كفة الميزان - بالطبع - هي لصالح كل المرشحين الذين يرغبون في الترشيح. واية محاولة للتهكم على العدد الكبير أو للضغط على اعصاب المرشحين، هي محاولات، يرى الديموقراطيون المتمسكون بالنصوص وبالقوانين، انها تصادر على المطلوب، وانها محاولات غير مقبولة لانها غير قانونية.

دعوا الناس تتقدم الى هذه التجربة المهمة. فثمة غرابيل ومناخل لا ينفذ منها الا من يريده المواطنون ان ينفذ والذي يريده المواطنون، اذا اعترفنا انهم راشدون هو امر يجب ان يوضع على الراس والعين ويحتاج الى سلام تعظيم!

كل ما يهمنا في هذا الموضوع، هو أن تتم المنافسة وفق الاعراف الديمقراطية والاخلاقية التي تكفل لحمة النسيج الاجتماعي ولا تلحق به أي فتق أو مزق.

ولا شك أن المواطن يعرف أن مواصفات النائب الاولية، هي أن يكون محترما، ومن يحترم غيره من المرشحين، سيحترمه المواطنون وسيثقون انه جاد وانه جدير بتمثيلهم في مجلس الاردن النيابي العريق الذي جلس عليه الفطاحل والزلم والعتاعيت من الاجداد والاباء.

إن المواطن الاردني الذي عركته التجربة، وشدته الازمة الاخيرة، صار اكثر اهتماما واكثر وعيا، وصار ابعد كثيرا عن الاختيارات المبنية على العشائرية أو الطائفية أو الاقليمية.

فالنائب الذي يطرح قضايا المواطن تحت قبة البرلمان بجرأة وبدقة، يلبي طموحات كل مواطني الاردن، سواء أكان من الطفيلة أو من الرمثا، من عجلون أو من وادي موسى، من المفرق أو من غور الصافي.

والنائب الذي يحضر الى البرلمان حافظا درسه، قادرا على مناقشة بنود الموازنة واتفاقيات القروض ومخصصات هذا المشروع أو ذاك، وهو يضع في اعتباره، المصلحة العليا، لا يخضع للاغراء ولا لمحاولات الاحتواء من قبل هذه الشركة أو تلك المؤسسة، هو النائب الذي يمثل طموح الاردنيين نحو النظافة والنزاهة والاستقامة ويمثل سعي الاردنيين الموصول للعيش في وطن امن لا يتناهبه القلق على مصير اطفاله وابنائه.

لقد سجل المواطنون للاقتراع، بنسب متفاوتة. ولا شك أن لي ملاحظاتي على تدني نسبة التسجيل في بعض المناطق. الا أن المهم الان، هو أن يقبل الذين سجلوا، كلهم للمشاركة في هذا المهرجان الديموقراطي الذي يقام مرة كل اربع سنوات، ويختار الشعب خلاله تعبيراته القادرة على النطق باسمه ورعاية مصالحه وحقوقه ومساعدة السلطة التنفيذية لتكون قراراتها اكثر دقة واكثر صوابية وموفقية.. يعينها على نفسها ان هي اخطأت ويعينها على ظروفها ان هي اصابت، بمحضها المشورة الصادقة والنصح المنزه عن الهوى وعن الغرض.

فليترشح، اذن، كل من يرغب أن يعرض نفسه على الناس. فليس من يرغب في أن يناقشه الناس مخطئا. وهو ليس بقادر على فرض نفسه، أن من يسعى الى ان يقول للناس، هاأنذا، لا يرتكب اثما ولا جريرة لنجلده أو لنوبخه أو لننتقص من مقداره!

محمد داودية

العالم عند أطراف أصابعك

بغداد: ○ أمر الرئيس صدام حسين باقامة تمثال للزعيم الراحل جمال عبد الناصر في إحدى ساحات بغداد الرئيسة، وتسمية أحد الشوارع المؤدية الى الساحة باسم (شارع جمال عبد الناصر) وذلك تخليداً لدور عبد الناصر القومي والوطني في حياة الأمة العربية .

اسطنبول: يُبتدأ في الاول من الشهر المقبل تنفيذ المرحلة الأولى لمشروع الشبكة الكهربائية العربية الاسلامية الموحدة بتكاليف تصل الى 500 مليون دولار بعد اجتماع لوزراء الكهرباء بالأردن والعراق وسوريا وتركيا في اسطنبول.

القاهرة: يعقد في السابع والعشرين من الشهر الحالي اجتماع غرف التجارة والصناعة في دول مجلس التعاون العربي لتأسيس المجلس الأعلى للغرف التجارية والصناعية وتوحيد المواقف وبلورة ورقة عمل موحدة لمستقبل عمل الغرف في دول المجلس .

وارسو: أعلنت وكالة الانباء البولندية أن الأمانة العامة - الهيئة التنفيذية - للحزب الديمقراطي - 27 نائبا من مجلس النواب - وافقت على تشكيل ائتلاف مع نقابة (تضامن) وحزب الفلاحين بناء على اقتراح الزعيم العمالي (ليخ فاليسه).

- جدانسك - اتهم (ليخ فاليسا) زعيم اتحاد نقابات العمال المستقلة (التضامن) الحزب الشيوعي البولندي بالابتزاز لتهديده برفض التعاون مع الاتحاد في تشكيل حكومة جديدة.

هراري - صادقت منظمة الوحدة الافريقية في هراري على بيان تعلن فيه موافقتها على مبدأ اجراء مفاوضات مع حكومة جنوب افريقيا وتحدد فيه شروطها المسبقة لهذه المفاوضات.

طوكيو: جددت اليابان تأييدها لحق الشعب الفلسطيني في الاستقلال وفي أن تكون له دولة وضرورة عودة كافة الأراضي العربية المحتلة عام 1967، جاء ذلك في تصريح للمتحدث باسم وزارة الخارجية اليابانية تعليقا على ما زعمه (كوارج سينس) الذي كان يعمل مراسلا صحفيا بشبكة اذاعة ايه.بي.سي الامريكية في طوكيو من أنه أقنع اليابان بالسماح لمنظمة التحرير الفلسطينية بفتح مكتب لها في طوكيو.

تونس - بدأت الدورة العادية السابعة والأربعون للجنة الدائمة للاعلام العربي أعمالها بمشاركة ممثلي الدول العربية والمنظمات العربية المتخصصة والاتحادات المهنية العاملة في مجال الاعلام.

طهران: أعلن مصدر رسمي أن الرئيس الايراني المنتخب حجة الاسلام علي أكبر هاشمي رفسنجاني استقال من رئاسة مجلس النواب (الشورى) لأنه لا يستطيع الجمع بين منصب رئيس مجلس الشورى ورئيس الجمهورية.

الدوحة: قال الدكتور حامد الغابد الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الذي يزور الدوحة حاليا إن الرئيس التركي والبلغاري وافقا من حيث المبدأ على اقتراح من الشيخ جابر الأحمد أمير دولة الكويت لتسوية مشكلة الاقلية التركية المسلمة في بلغاريا .

دمشق: أعرب ثمانية فلسطينيين رحلتهم اسرائيل من الأراضي المحتلة بزعم أنهم اشتركوا في الانتفاضة الفلسطينية، عن عزمهم إقامة دعوى أمام محكمة العدل الدولية في «لاهاي».

موسكو: استعرض السيد عبد المجيد طرابلسي وزير الأوقاف السوري مع السيد (ايفونجين) نائب وزير الشئون الدينية لمجلس وزراء الاتحاد السوفيتي العلاقات الثنائية بين البلدين وأوجه التعاون المشترك في المجالات الدينية خاصة في مجال تبادل الخبرات بين وزارة الأوقاف والادارات الدينية في الاتحاد السوفيتي ودور علماء المسلمين في حمل الرسالة السماوية وتحقيق السلام العالمي.

سولت لايك سيتي: أفادت أبحاث جديدة أن النيكوتين الموجود في التبغ يضعف خلايا المخ خلافا للاعتقاد السائد حتى الان مما يمكن أن يُفسر المفعول المهدىء لهذه المادة المخدرة..

كولومبو: قال درانجان ويجيراتني، وزير خارجية سري لانكا أن الهند تحقق في مزاعم بارتكاب قواتها مذابح ضد التاميل.

الرباط - وجه العاهل المغربي الملك الحسن الثاني نداء جديداً الى اعضاء جبهة البوليساريو للعودة الى بلادهم، مؤكدا أن الوطن سيكون رؤوفا ومتسامحاً

لوساكا: وصف المؤتمر الوطني الافريقي رئيس جنوب افريقيا (بيتر بوتا) بأنه (سياسي عنصري فاشل وحاقد)..

واشنطن: أظهر استطلاع للرأي نشرت نتائجه أن (دان كويل) نائب الرئيس الأمريكي ليس مؤهلا لتولي المسئولية في البيت الأبيض إذا حدث شيء للرئيس جورج بوش..

سنغافورة: دعا المجلس الاقليمي لحقوق الانسان في اسيا، سنغافورة للتخلي عن خطتها لمنح الولايات المتحدة قواعد عسكرية في أراضيها باعتبار أن هذه الخطة تعارض تماما الاتجاه لازالة القواعد الأجنبية في العديد من الدول معربا عن أسفه لاتخاذ مثل ذلك القرار .

بولندا..

اقتراب من تشكيل ائتلاف يضم التضامن والفلاحين والديمقراطي والشيوعيين

○ وافقت الأمانة العامة للحزب الديمقراطي على تشكيل ائتلاف مع نقابة (التضامن) وحزب الفلاحين بناء على اقتراح الزعيم العمالي (ليخ فاليسا).

ورأت الامانة العامة التي تضم بين أعضائها رئيس الحزب الديمقراطي في بيان بثته الوكالة أن ظروفا مشجعة لتشكيل حكومة ثقة وطنية باتت موجودة في بولندا اثر تخلي الجنرال (تشليسلاف كيستشاك) عن مهمته لتشكيل حكومة جديدة، وتابع البيان أن الامانة العامة ترى أنه ينبغي بذل جميع الجهود لترجمة اقتراح (ليخ فاليسا) لوقائع.. وأعلن (الكسندر بنتكوفسكي) زعيم المجموعة البرلمانية لحزب الفلاحين المتحد أن حزبه اقترب من الاتفاق مع (فاليسا) على كيفية توزيع الوزارات في حكومة يغلب عليها غير الشيوعيين، وقال ان التضامن سيحصل على منصب رئاسة الوزارة بينما سيحتفظ حزب الفلاحين المتحد بوزارة الخارجية على أن يتولى الشيوعيون وزارتي الداخلية والدفاع وهما وزارتان تسيطران على مناطق حساسة خاصة بتحالف بولندا مع الاتحاد السوفيتي.

رويتر / تقرير

الولايات المتحدة تتصدر بلدان العالم في جرائم القتل

○ تقول احصائيات جديدة للجرائم إن ثلاثة أمريكيين يتعرضون لاطلاق النار أو الطعن أو الاغتصاب أو السلب كل دقيقة واحدة، واذا أضفنا الى ذلك أعمال السرقة العادية، والسطو بقوة السلاح فسيصبح مجموع هذه الأعمال 26 جريمة مختلفة في كل دقيقة من سنة 88.

26 جريمة في كل دقيقة و 36% فقط يتم الابلاغ عنها!!

. يميل هذا الاتجاه الى التصاعد نتيجة خلق تجار المخدرات أماكن في المدن الكبرى أطلق على كل منها في دراسة صدرت أخيرا اسم (بيروت الصغيرة).. وسجّل التقرير السنوي عن الجرائم في الولايات المتحدة الذي أصدره مكتب التحقيق الاتحادى 20,675 جريمة قتل سنة 88 أي بزيادة 2,9% على عدد هذه الجرائم سنة 87، ومن شأن هذا أن يجعل البلاد في طليعة بلدان العالم من حيث جرائم القتل، ويبلغ معدل جرائم القتل في الولايات المتحدة حوالي سبعة أضعاف معدلها في بريطانيا. أما المعدل العام للجرائم بمختلف أنواعها في الولايات المتحدة فهو أعلى بكثير منه في اليابان ومعظم أوروبا الغربية. وقال تقرير مكتب التحقيق الاتحادي الذي صدر في وقت سابق من هذا الشهر إن 1,560,000 جريمة من أعمال العنف ارتكبت في السنة الماضية، كما بلغ عدد جرائم الممتلكات مثل السطو بقوة السلاح والسرقات وسرقة السيارات 12,360,000 جريمة واحتفظت واشنطن كعاصمة

لجرائم القتل في الولايات المتحدة إذ شهدت مقتل 359 شخصا في السنة الماضية أي بمعدل 59,5 قتيل لكل 100,000 شخص، وارتفعت اعمال القتل في واشنطن هذه السنة فبلغ مجموعها 263 جريمة بحلول اب الحالي، واذا استمرت هذه الجرائم على هذه الوتيرة فمن شأنها أن تجعل تعداد قتلى عام 1989 حوالي 420 قتيلا، وقد سجل البوليس وقوع 191 جريمة قتل بين كانون الثاني وأوائل اب الحالي. ولتسجيل أعمال العنف في واشنطن يقوم البيت الأبيض ببث مسلسل بعنوان (مدينة محاصرة)، وتورد صحيفة (واشنطن تايمز) انباء العنف تحت عنوان جديد هو (منطقة الحرب)... وفي مقدمة التقرير وصف مدير مكتب التحقيق الاتحادي (وليام سيشنز) المخدرات بأنها عامل يقف وراء الجريمة لكنه أضاف أنه ليس هنالك من طريق دقيقة لمعرفة مدى العلاقة بين الجريمة العام في الولايات المتحدة لا تزال بعيدة جدا عن الوصول والمخدرات.

ولا يساور رجال البوليس في الشوارع والمحللين المستقلين شك في أن المخدرات، خاصة مخدر (كراك) القوي المستخرج من الكوكايين - هي من الاسباب الرئيسة في أعمال العنف التي حولت مناطق بكاملها من المدن الكبيرة الى ساحات قتال، وجاء في دراسة قامت بها أخيرا (راند للأبحاث) والتي تتخذ من كاليفورنيا مركزا لها أن واشنطن التي يبلغ معدل جرائم القتل فيها حوالي سبعة أضعاف المعدل الى مستوى (ميديلين) حيث بلغ معدل القتلى من سكانها 2000 شخص كل سنة منذ منتصف الثمانينات.. وتقول وزارة العدل الأمريكية إن الجريمة وصلت في الولايات المتحدة الى أبعاد تجعل احتمالات تحول الأمريكيين الى ضحايا لجرائم عنف أكبر من احتمالات اصاباتهم بأذى من حوادث السيارات.. وقالت الوزارة: إنه خلال السنوات القليلة الماضية كان شخص واحد من افراد كل أربع أسر أمريكية ضحية جريمة عنف أو سرقة وأن جرائم القتل تحل في المنزلة الثانية بين أسباب موت ممن تتراوح أعمارهم بين 15 و 34 سنة.

ومهما بدت هذه الارقام مثيرة وغريبة، فالواقع هو أنها لا تظهر سوى ناحية واحدة من الصورة العامة الاكثر سوادا، ففي نيسان الماضي نشرت وزارة العدل دراسة يستخلص منها أن 36% فقط من جميع الجرائم تقدم بها شكاوى الى البوليس، وتشير الدراسة الى أن أكثر من نصف الجرائم

العنيفة لا تبلغ الى البوليس.. ولدى الخبراء مجموعة مختلفة من الاراء لشرح هذا الازدياد المطرد في الجرائم العنيفة التي بلغت نسبة ارتفاعها في السنوات العشر الماضية 30% ويحمّل البعض المخدرات المسئولية عن هذا الارتفاع بينما يقول البعض الاخر إن السبب هو حياة البؤس في المناطق الفقيرة في المدن، ويقول اخرون إن مسلسلات العنف التلفزيونية تجعل الناس تقلدها.. ويرى غيرهم أن المسؤولية ترجع الى السهولة التي يستطيع الامريكيون بها شراء الاسلحة وهي الوسائل المفضلة لدى معظم القتلة. وقال تقرير مؤسسة (راند) إن الاسلحة أصبحت مجرد سلع في التجارة العالمية مثلها مثل النفط والحبوب وأشار الى قبول تقليدي أمريكي للمستوى المذهل في إعمال العنف الاجرامية، وبعد تقاتل وجدل مريرين فرضت حكومة الرئيس بوش في وقت سابق من هذه السنة حظرا على استيراد البنادق الهجومية ذات الشعبية لدى تجار المخدرات، لكنها سمحت للمصانع المحلية بالاستمرار في انتاج هذه الأسلحة، وفي تلك الفترة قالت (سارة برادي) التي تتزعم جماعة تدعو الى فرض قيود متشددة على بيع الاسلحة (إن قتل الناس يمكن أن يكون برصاص الات قتل كتب عليها صنعت في الولايات المتحدة مقبولا أكثر من قتلهم بتلك الالات المصنوعة في الخارج)..!!

مال واعمال

سوق عمان المالي

التداول تجاوز المليون دينار

شهدت قاعة التداول في سوق عمان المالي في مطلع الاسبوع الماضي، حركة ونشاطا لا بأس بهما، اذ تجاوز حجم التعامل المليون دينار، توزعت على خمسين شركة مساهمة، أبرمت من خلال 593 عقدا، وقد صاحب هذا الاقبال ارتفاع ملموس في المعدل العام للاسعار بنسبة 2,36%.

وقد تركز التعامل بشكل خاص على سهم البنك العربي، مما ادى الى رفع سعر السهم عند الاغلاق الى 193,30 دينار، أي بزيادة 5% عن سعر الافتتاح، وهي النسبة المسموح بها ليوم واحد، كما لاقت شركة الغزل والنسيج اقبالا جيدا، وكذلك بنك الانماء الصناعي والاردنية لصناعات الصوف الصخري، والمركز العربي للصناعات الدوائية والكيماوية.

وقد لوحظ ارتفاع متميز في الاسهم المصرفية بنسبة 3,47% يليه سعرا الاسهم الصناعية بنسبة 2,85%، كما تقدمت الاسهم التأمينية بنسبة 1,78%، في حين تراجعت الاسهم الخدمية بنسبة 0.93%.

وزارة العمل لشؤون الضمان الاجتماعي في السعودية تحقق مبدأ التكافل

في تصريح للاستاذ عبدالله بن محمد البابطين وكيل وزارة العمل لشؤون الضمان الاجتماعي في المملكة العربية السعودية أكد أن الوكالة أنفقت منذ انشائها وحتى منتصف شهر ذي الحجة 1409 هـ. 21 الف مليون ريال للمستحقين، وأضاف: ان ميزانية الوكالة لهذا العام المالي الجديد 1409 هـ. 21 بلغت 1500 مليون ريال تم صرف 1150 مليون ريال حتى 1409/12/19 هـ للمستحقين.

وقال: انه بفضل الله تعالى تم بفضل توجيهات خادم الحرمين الشريفين توفير المستوى الكريم الذي يليق بحياة الانسان السعودي في معيشته وسكنه وأسباب راحته ورفاهيته.

وأضاف ان الخدمة التي تقدمها وزارة العمل ممثلة في وكالتها لشؤون الضمان الاجتماعي، تعتبر احد أكثر وجوه الخدمات العامة والمتميزة بالكفاءة والوفرة والفاعلية، التي تقدمها الدولة للمواطنين، من مختلف القطاعات بعدالة تامة بين الجميع. وقال: ان فلسفة الضمان الاجتماعي التي تقوم عليها سياسة الدولة منبثقة من ايماننا بمبدأ التكافل وهو مبدأ اسلامي أساسي، في علاقة الدولة بمواطنيها وعلاقة المواطنين ببعضهم البعض، في مختلف الظروف وجميع جوانب الحياة العامة.

اعادة ذراع مبتورة لطفلة سعودية

تمكن الاطباء مساء يوم الخميس 1989/8/3 في مستشفى الملك فهد التخصصي في مدينة بريدة بمنطقة القصيم بالمملكة العربية السعودية، من اعادة ذراع طفلة بترت بالكامل من أسفل الكتف، في عملية جراحية استغرقت حوالى 8 ساعات.

وقال الدكتور بكر بن محمد بن صادق مدير المستشفى في اليوم التالي لاجراء العملية: ان حالة الطفلة جيدة وان الدورة الدموية وحرارة يدها معقولة.

تظاهرة صناعية أردنية في بغداد وصنعاء

ستقيم مؤسسة المراكز التجارية معرضين للصناعات الاردنية، في كل من صنعاء وبغداد، حيث سيقام الاول في بغداد في الفترة من الرابع عشر من ايلول «سبتمبر» المقبل الى الخامس والعشرين من الشهر ذاته، ويسمح خلال المعرض بالبيع المباشر للجمهور بقيمة مليوني دولار.

واما الثاني فسوف يقام في صنعاء قبل نهاية العام الحالي، ويسمح خلاله بالبيع المباشر للجمهور بما قيمته ثلاثة ملايين دولار.

وجدير بالذكر ان الهدف من اقامة هذه المعارض، هو التعريف بالمنتوجات الصناعية الاردنية وترويجها وتسويقها لدى المستهلك العربي بوجه عام.

ويضم المعرضان منتوجات للصناعات الجلدية والهندسية والكيماوية والملابس والادوية والمحيكات، وتشارك في عرض هذه الصناعات حوالي مائة شركة صناعية اردنية.

يبدو ان المشروع الاردني السوري المشترك لمنتجات الاغنام، سيرى النور قريبا، حيث تقوم اللجنة الفنية للمشروع بإعداد الصيغة النهائية للجدوى الاقتصادية والفنية لهذا المشروع، لتقديمها للجنة المشتركة في حال اجتماعها لاقرارها.

ويأتي هذا المشروع تمشيا مع رغبة القطرين الاردني والسوري للتعاون وتبادل الخبرات في المجال الزراعي، ونظرا للطلب المتزايد على المنتجات الحيوانية، ويعاني البلدان من عجز في انتاجها، ولا شك ان اختيار هذا المشروع سيساهم في تغطية جزء من الفجوة الحاصلة بين الانتاج والاستهلاك في القطرين الشقيقين.

ويهدف هذا المشروع الى تحقيق الاستقرار الانتاجي، حيث خصص ما مساحته 250 ألف هكتار من اراضي المراعي لهذا الغرض، بالإضافة الى محميات رعوية لحماية وتنمية الغطاء النباتي فيها، واستزراع مساحات مناسبة منها بالشجيرات الرعوية.

ويهدف المشروع كذلك الى انتاج 650 طنا من اللحوم الحمراء سنويا، وانتاج وتصنيع 2200 طن من الحليب سنويا، وانتاج 120 طنا من الصوف الخام. هذا وسيبدأ المشروع بتربية 15 الف نعجة منتجة في المرحلة الاولى من التشغيل، وستتم تنمية القطيع ذاتيا الى ان يصل الى 40 ألف نعجة منتجة في السنة العاشرة من بداية التشغيل.

كلام في الانتخابات

الحديث في الانتخابات وعنها، هو حديث الساعة هذه الأيام فلا تكاد تخلو منه جلسة أو ندوة ولا حتى لقاء جانبي بين مجموعة من الاصدقاء، وللانتخابات النيابية في الاردن هذه المرة طعم خاص اكتسبته من جملة الظروف الراهنة والسابقة وحتى القادمة، ومما لا شك فيه ان مناقشة هذا الموضوع وتقديمه للمواطن يعتبر من أهم المقدمات الأساسية للاعداد للمرحلة القادمة.

من هنا ارتأينا في «شيحان» وايمانا منا بأهمية المرحلة - ان نساهم في طرحها بفتح الابواب امام نخبة من اصحاب الرأي ليدلوا بدلوهم ويقولوا كلمتهم، اخذين بعين الاعتبار جملة من الاستفسارات التي تهم المواطن، وعليه فقد قررنا تخصيص صفحة من جريدتنا لنشر الاراء والمقترحات والتصورات. كما اننا أوكلنا للزميلتين فلحة بريزات وسهاد الشيخ ياسين مهمة زيارة أصحاب الرأي والالتقاء بهم، ومن ثم تسجيل ارائهم ومقترحاتهم بكل أمانة واخلاص. وفيما يلي مجموعة من هذه الاراء:

الشريدة : ان النائب الأردني يمثل كل مواطن اردني في حدود المملكة

المجالي : تعويم الانتخابات على مستوى المحافظة مناسب وجيد

الغويري : يعتبر الميثاق الوطني رديفاً معززاً للمجلس التشريعي

د. حبايبة : يجب اعادة النظر في جميع القوانين المؤقتة التي صدرت في غياب البرلمان

السيد عبد الحميد الشريدة :

لقد مارس الاردن الديمقراطية منذ عام 1928، حيث كان هنـاك مجلس تشريعي، ولم تعطل الحياة البرلمانية الا بعد عام 1967.

وأعتقد أن الانتخابات القادمة سوف تفرز مجلسا نيابيا حرا يساعد في حل قضايا الشعب، ويعمل على تبني مطالب الناس ومصالحهم، وذلك لسببين؛ الاول: ان مصلحة الدولة كنظام وليس حكومة، تقتضي وجود نواب معبرين بشكل حقيقي عن رأي الشعب وأوضاعه وليس ممثلين فقط وقد اكدت الدولة على ذلك ولا تريد اولئك الذين يدعون تمثيلهم للمواطنين دون أن يعرفوا اوضاعهم ومطالبهم، ثم ينقلوا صورة مزيفة عنهم. والسبب الثاني ان الشعب الان بحاجة ايضا لمجلس نيابي يمثله تمثيلا حقيقيا، ويقوم بايصال مطالبه للدولة ويقدم صورة واضحة كاملة غير مزيفة عن قضايا واوضاع المواطن. وهنا تلتقي مصلحة الدولة والوطن، لذلك بتصوري أن الدولة لن تتدخل في الانتخابات وستكون انتخابات حرة نزيهة، لانها تريد نوابا من الشعب، تتعامل معهم بصدق، وهم بدورهم ينقلون صورة حية وصادقة عن المواطن، بحيث يشكل المجلس قناة للحوار بين الشعب والدولة. كما أن خلق البرلمان الحر والقوي، يعتمد على النائب الذي يختاره الشعب، وهذا بدوره يعتمد على قوة الشعب ووعيه، فاذا عرف النائب أن الشعب سيكون معه اذا فقد ثقة الحكومة ووقف في صدام معها من أجل الشعب، وأن الشعب سينتخبه مرة أخرى وان يتخلى عنه، فان ذلك يخلق برلمانا قويا، اذا ارتكز على قاعدة تدعمه وتقف معه، ومن هنا فان وجود احزاب تقوم بترشيح النواب وتعهد ترشيحهم وانتخابهم في حالة حل البرلمان، يُظهر حياة نيابية صحيحة ونوابا لا يخافون الحكومة، وبغير ذلك تبقى هناك اخطاء في الانتخاب والترشيح.

- اما عن التعديلات في قانون الانتخاب قال: إنها مقبولة نسبيا، وتأمل ان يقوم البرلمان المقبل باعادة النظر في قانون الانتخابات برمته، ويعيد توزيع المقاعد النيابية، ويحدد الدوائر الانتخابية بصورة أفضل وفق ما تتطلبه المصلحة العامة.

- وبالنسبة للبطاقة الانتخابية فقد كانت مشكلة صعبة، لكن التعديل تناولها بالحل المقبول على ان تتوفر البطاقة التي تحمل الصورة خلال السنوات المقبلة، أما المادة التي تشترط حسن السلوك فهي مظهر غير ديمقراطي، وقد تناولها التعديل بالالغاء وأصبح هذا الحق في متناول الجميع.

اما سن الناخب فان سن 19 عاما مقبول، حيث تفادى طلاب المدارس، وجنبهم أمورا قد تقف في طريق دراستهم. في حين ان هذا الحق هم في طريقهم اليه.

- وبالنسبة لمحافظة اربد فقد اعادة النظر بتوزيع المقاعد حسب الكثافة السكانية، ستتضح انها بحاجة لعدد اكبر من المقاعد الحالية. أما الدوائر الانتخابية فالافضل أن تكون على مستوى المحافظة، ويبقى أن أقول؛ ان النائب هو النائب الاردني الذي يمثل كل مواطن اردني في حدود المملكة، والجميع متساوون حسب الدستور.

- وبالنسبة لصفات المرشح للانتخابات النيابية فأرى أن يكون ذا سيرة حسنة وأن يتمسك بالاهداف الحميدة من الصدق والامانة والوفاء، وأن يمتلك القدرة على القيام بالمهام البرلمانية، وأن يتحمل المسئولية، فلقب النائب ليس مهما، إنما المهم هل يستطيع الوقوف والمناقشة في الامور العامة والقوانين؟ وأن يمتاز بالقوة والجرأة، وأن يتواجد في منطقته وبين ابنائها، حتى يستطيع الالتقاء بهم ومعرفة مطالبهم واحاسيسهم لا أن ينتقل الى العاصمة بمجرد فوزه في الانتخابات.

- وعن رغبته في ترشيح نفسه للانتخابات قال: انوي ترشيح نفسي باذن الله عن منطقتي الكورة والاغوار الشمالية.

- السيد عبد الحميد الشريدة

- الشيخ مشهور المجالي

- محمد الغويري

- الدكتور أنور حبايبة

الشيخ مشهور المجالي :

نتمنى ان يساهم المجلس النيابي القادم في معالجة الاوضاع السياسية والاقتصادية الصعبة، التي يمر بها الاردن، ومن الضروري ان يكون للنائب دور كبير في مساعدة السلطة التنفيذية على القيام بواجبها، اذا ما افترضنا ان النائب الذي انتخبناه هو الذي نريد ونتمنى.

اما بالنسبة لتعويم الانتخابات على مستوى المحافظة، فان ذلك مناسب وجيد، لانه يفسح امام من يرى في نفسه الكفاءة وخدمة ابناء منطقته ترشيح نفسه بعيدا عن اية اعتبارات اخرى، ولقد عالج قانون الانتخابات الاخير مسألة جديرة بالاهتمام وهي منع اي شخص له اتجاهات لا تخدم الوطن من ترشيح نفسه، واما بالنسبة لعدد المقاعد النيابية لكل منطقة من مناطق المملكـة فان القانون الاخير حددها حسب الكثافة السكانية لكل منطقة.

ان النائب الذي نريده يجب ان يكون حائزا على ثقة الجميع، وان يخدم مصالح اهالي منطقته، لا ان يدير ظهره لمن يريد خدمته، كما يجب ان يكون مثقفا ومتعلما، وليس شرطا ان يكون المرشح مقيما في نفس المنطقة.

وعن طريقة الترشيح للانتخابات قال : من الافضل على العشيرة الواحدة ان تختار لها مرشحا واحدا ذا ثقة، وتتوافر فيه مواصفات النائب الذي نريد، وقد تكون «التكتلات» احيانا مناسبة لفرز عدد من المرشحين الاكفاء.

السيد محمد موسى الغويري/ نائب رئيس لجنة بلدية الزرقاء

ان عودة الحياة البرلمانية للاردن وبشكلها السليم والطبيعي بعد زوال العوائق والعقبات، التي كانت تمنع وجودها بعد حرب حزيران عام 1967، يعني أن الاردن عاد الى ترتيب بيته من الداخل.. وكان هذا هو المطلوب منذ عدة سنوات لولا أن الظروف كانت لا تسمح بذلك.

ومن المعروف أن وجود مجلس نيابي في بلد كالأردن سيساهم حتما في حل معظم المشكلات، التي يعاني منها هذا البلد سواء كانت سياسية أو اقتصادية، وهذا هو الدور المطلوب من النائب المنتخب من قبل الشعب، ويتجلى هذا الدور الكبير في المشاركة الفعلية في صنع القرار.. ودعم المؤسسات التنفيذية في بلورة القرار وتطبيقه لخدمة الأردن وابنائه.

وأعتقد ان صياغة الميثاق الوطني الذي دعا اليه جلالة الملك الحسين، سيعزز دور مجلس النواب القادم.. لان الميثاق الوطني يُعتبر جدارا منيعا يحفظ الدستـور ورديفـا معـززا للمـجلس التشريعي.

إن الانتخابات النيابية القادمة ستفرز بالتأكيد نوابا نشيطين، يعرفون ما هو دورهم في مجلس النواب.. وهـذا ما نتمناه.

أما بالنسبة للتعديلات التي طرأت على قانون الانتخاب مؤخرا فهي كافية تقريبا من حيث تعويم الانتخابات على مستوى المحافظات، وزيادة عدد المقاعد لبعض المناطق حسب الكثافة السكانية، الا ان هناك بعض الثغرات ومنها عمر الناخب.. فحبذا لو كان 18 عاما بدلا من 19..

ولهذا كله.. فإن النائب المناسب في نظري يجب أن يكون واثقا من نفسه قبل كل شيء.. قادرا على خدمة أبناء بلده في أي مجال من المجالات.. عارفا لدوره داخل المجلس.

وحول سؤاله فيما اذا كان ينوي ترشيح نفسه للانتخابات قال:

بعد أن فكرت مليا.. وجدت لدي الرغبة في ترشيح نفسي للانتخابات القادمة. حتى ألوم بواجبي الوطني، الذي تمليه علي ظروف بلـدي الأردن الحبـيب، وأتمنى ان أكون عضوا محركا معبرا عن جموع شعبنا الوفي.

الدكتور أنور حبايبه

تأتي الانتخابات النيابية هذا العام في ظل ظروف سياسية واقتصادية ومالية جديدة تتميز بعدم الاستقرار نتيجة الهجمة التامرية المستمرة على الاردن الثابت على طريق الحق والعدل.

لذلك فان مسؤولية النائب المقبل هي مسؤولية جسيمه وضخمة و تتطلب منه الوعي الكامل والشامل لجميع قضايا المنطقـة السياسيـة والاقتصاديـة والاجتماعية ليبدأ أولا بتبني همـوم المواطن العادي المعيشية والحياتية وتخليف الاعباء لتتيسر له سبل الحياة الحرة الشريفة.

ان الاهتمام بأمور المواطن العادي اليومية وحلها بشكل اللبنه الاولى لتعزيز الانتماء الوطني والثقة بهذا الوطن ومقدراته وزيادة المنعة الوطنية وضمان الاستقرار مما يرد المتامرين ويدحرهم بفضل تجسيد الوحده الوطنية بين ابناء الوطن الواحد.

كذلك يجب التأكد من جميع السبل الكفيلة بانتهاج سياسات اقتصادية ومالية سليمة تعزز استقرار هذا الوطن وتحقق للمواطنين الامن والاطمئنان على مستقبله ومستقبل ابنائه. وهذا يستدعي بالضرورة الاهتمام بقضايا الشباب والمرأة والمعلمين والتجار والحرفيين والعمال والزراعيين والمهنيين وطلبة الجامعات والمؤسسات الخيرية والتعاونية والتطوعية والاتحادات الادبية والثقافية والمؤسسات الفكرية وغيرها.

إن المجلس النيابي القادم مطالب بأن يعمل على تجسيد الوحدة الوطنية وفتح الحوار للاجتهادات والاراء السياسية والاقتصادية لتصب محصلة هذه الاجتهادات والاراء في مصب واحد لخدمة البلد وتعزيز وحدته الوطنية ونشر الروح الديمقراطية بين المواطنين وممارستهم التامة لحقوقهم الوطنية على اختلاف ارائهم وشرائحهم بقاسم مشترك واحد الا وهو خدمة الوطن والمواطن. ويجب أن لا يفوت المجلس النيابي القادم واجبه الوطني بتبني سياسة دعم الاهل والاخوة في الضفة الغربية والقطاع ودعم انتفاضتهم البطولية المباركة ضد عدو شرس متنكر لحقوقهم الوطنية حتى يصل الفلسطينيون الى كامل حقوقهم الوطنية في الاستقلال والسيادة وحق تقرير المصير واقامة الدولة الفلسطينية على ارض فلسطين.

ومن اولويات عمل المجلس القادم اعادة البحث والنظر في جميع القوانين المؤقتة في غياب البرلمان وتعديل ما يراه مناسبا لضمان اعتماد سياسات اقتصادية ومالية وضريبية وزراعية وصناعية واجتماعية وتربوية تتميز بالثبات والتوجه السليم لخير ابناء شعبنا وتعزيز قدرات بلدنا وملكه وتقدمه وازدهاره ولمنع وقوعه في أزمات مستقبلية بعد تخلصه من الازمة المالية الحالية وتعزيز ثقة المواطنين بمؤسسات الحكم وتقوية الانتماء والانتماء الوطني عند المواطنين وضمان استمرار التعاون ما بين الشعب والحكومة وبذلك تبقى المسيرة قوية ومتماسكة خلف القيادة الهاشمية الواعية.

وعلى الصعيد الشخصي للنائب فمن الصفات الاساسية المطلوبة ان يتحلى بالصدق والجرأة والتواضع والقدرة على الحوار والابداع وتقبل الافكار البناءة والاستعداد لتحمل المسئولية ومحاربة الفساد والرشوة والمحسوبية والتسيب واعتماد الكفاءة اساسا للتعيين والترقية ومصارحة الشعب والحكومة بما يراه مناسبا لخدمة شعبنا وبالتالي لخدمة البلد العظيم المعطاء.

- وعندما سئل فيما اذا كان ينوي ترشيح نفسه للانتخابات النيابية أجاب: أنوي ترشيح نفسي ان شاء الله.

مصطلحات انتخابية

○ في هذه الزاوية نقدم لكم بعض المصطلحات (المتداولة) بين ... الانتخابية، ونترك للاحبة القراء حرية التعليق عليها

○ عاطيني في الله يا ابن الحلال!!

○ الرجال مواقف!!

○ ما يحك جلدك مثل ظفرك!!

○ انت بتمون عليهم!!

○ محسوبة عليك!!

○ خلوا الكبار يحكوا!!

○ احنا واياكوا واحد!!

○ لازم انجح!!

○ ما فيه مثل الشوف بالعين!!

○ الاقربون اولى بالاصوات!!

○ الطمع في الاجاويد!!

في العدد القادم ... مصطلحات أخرى

للمرشحين فقط!!

○ عزيزي المـرشح: لا يُقاس النجاح ابداً بمقدار ما تصرفه وتنفقه من امـوال لتعريـف الاخريـن بك.. المواقف وحدها هي التـي تحدد مدى نجاحك وثقـة الاخرين بك..

○ توقع أن تسمع كلمة (لا) ألف مرة في الوقت الذي يقال؛ لك فيه (نعم) مرة واحدة!!

○ لا تيأس اذا كبوتم مرة.. فالنجاح حليف كل مثابر..

○ لا تنس عزيزي المرشح انك أب وزوج وصاحب عمل ومواطن.

رئـيس مجلس إدارة «شيحان» في الكرك

○ بين الحين والآخر نحاول في «شيحان» أن نطرق باب مكـتب الدكتـور ريـاض الحروب رئيس مجلس ادارة شيحان لأمر يخص العمل فلا نجده.

السكرتيرة تقول دائما: انه موجود في الكرك، والصحيح انه موجود بين اقربائه هناك للتداول معهم في موضوع الانتخابات.

للعلـم الدكتـور ريـاض الحروب قد تردد اسمه بين أهل الكـرك من بيـن المرشحين للانتخابات عن محافظة الكرك.

- د. رياض الحروب.

استقالة الهنداوي وتعيين بدران رئيساً للديوان الملكي

- ذوقان الهنداوي

- مضر بدران

○ صدرت الارادة الملكية السامية يوم السبت المـاضي بالموافقة على استقالة السيد ذوقان الهنداوي من منصب رئيس الديوان الملكي الهاشمي وذلك لرغبته في خوض الانتخابات النيابية القادمة، وقد تم تعيين السيد مضر بدران رئيسا للديوان الملكي اعتبارا من يوم الاحد الموافق العشرين من شهر اب الحالي.

وقد وجه جلالة الملك الحسين رسالة للسيد الهنداوي شكره فيها على جهوده وتفانيه في خدمة الوطن.

نافذة

«حالتان غريبتان!!»

○ إذا تتبعنـا ما تفـرزه (دوشة) الانتخابات، فاننا نجد حالتين غريبتين، اولاهما الاهتمام الدبلوماسي الواسع بالانتخابات، وثانيهما صمت غريب يلازم بعض المرشحين.

واذا كان الاهتمام الكبير من جانب الدبلوماسييـن وكبار الرسميين بالانتخابات يعني حجم الأهمية لها، فانه لا بد من ظهـور مؤشرات جديدة خلال الفترة القادمة تظهـر الـوزن الحقيقـي للانتخابات والمجلس النيابي الذي تفرزه، واذا كان الاهتمام لا يتعدى حجم المراقبة، فإنه لابد كذلك من ظهـور عدد من المرشحين. الذين لديهم تجربـة في المسألة الدبلوماسية، وهذا يدل في كلا الاتجاهين على الدور الهام الذي سيؤديه البرلمان القادم.

أمـا الحالـة الثانيـة فقد تكون محكومة بعدة متغيرات وأسباب لا يمكن تحديدها، إلا أن الصمت يعنـي للكثيريـن الرفض أو الانتظار، وهذه حالة قلمـا كانت تحدث في الانتخابات السابقة.

ان وجود عدد كبير من المرشحين للانتخابات يؤكد استيعابنا لمفهوم الحيـاة البرلمانية والتمثيل الشعبي، وهذا يتيح للجميع حريـة الاختيار والنظر من خلال شرفة واسعة، ولكن يجب أن يسير الترشيح في الاتجاه الصحيح لا أن يكون في شكل تجربة أو استعراض.

ومهمـا (تولدت) حالات غريبـة علـى الساحـة الانتخابيـة، فان النتيجـة ستكون حتماً هي الممارسة الصحيحـة للاختيـار الحـر والمواجهـة السليمة بيـن الفعل والقرار.

أبو رشاد

أخبار الغد

○ الفترة الواقعة ما بين 16 - 14 تشرين اول القادمة ستكون حرجة بالنسبة للبعض؛ تردد في الترشيح رسميـا.. وجاهـات تتوجه الى بيوت المرشحين من اجل التنـازل والانسحـاب أو المؤازرة!!

○ لا تؤجل قرار اليوم الى الغد.. فالزمن يمر بسرعة!!

○ بعد تحديد موعد الانتخابات في الثامن من تشريـن ثانـي المقبل، فانه من المتوقع افتتاح مجلس الأمـة الجديد في بداية شهر كانون الاول القادم!!

○ قبل نهاية شهر تشرين اول القـادم، سيصدر شيء ما بخصوص الميثـاق الوطنـي والـذي له ارتبـاط وثيـق بالانتخابات!!

سيدة في الكرك تنوي الترشيح..!!

المهنـدسة الزراعيـة فريـال الريضي مديرة تعاونية الكرك قررت اخيرا ان ترشح نفسها للانتخابات العامة عن محافظة الكرك، وهي اول سيدة تنوي الترشيح في الكـرك. ترى هل تظهر في الايام القادمة اسمـاء جديدة لسيدات ينوين الترشيح في الكرك؟.

الخارطـة الانتخابيـة الكـرك ١

○ كنا قد رسمنا في الاسبوع المـاضي جزءا من الخارطـة الانتخابية في دوائر المملكـة الانتخابية، وحرصا على توضيح الخارطة لكل دائرة انتخابية، فاننا نحاول أن نرسمها لمحافظـة الكرك باعتبارها دائرة انتخابية واحدة.

قبل التعديل الأخير في قانون الانتخاب، كانت محافظة الكرك تقسم الى ثلاث دوائر انتخابية هي الكرك (المركز)، ولوائي المزار والقصر كدائرة واحدة، وقضائي عي والصافي كدائرة واحدة كذلك، ولم يكن تقسيم المحافظة إلـى هذه الدوائـر صحيحاً حيث أن المسافة بين قضائي عي والصافي بعيدة جدا وتفصل مدينة الكرك بينهمـا، وكذلك فان لوائي المزار والقصر لا يمكن ربطهما في دائرة واحدة، ولكن التعديل الأخير الذي عوّم الانتخاب على مستوى المحافظة الغى هذه التقسيمات فاصبحت المحافظة دائرة انتخابية واحدة، ولكن يمكن تقسيم المحافظة الى مناطق انتخابية مختلفة، ولكل منطقة توجهها الانتخابي مع أن الاتجاهات العامة والتيـارات الانتخابية التي ظهرت تشمل جميع تلك المناطق، فكما ذكرنا في العدد الماضي فإن التوجه العشائري التقليدي هو الـذي يطغى على جو الانتخابات في محافظة الكرك ثم يليه التوجه القومي، ثم التوجه الراديكالي واخيرا التوجه الديني الذي ظهر بشكل واضح في الانتخابـات التكميلية الأخيرة.

وكل تجمـع عشائـري في المحافظـة يفـرز عددا من مرشحيـه ثم تحـاول بعض الفعاليات والهيئات العشائرية اختيار واحد أو اثنين من مرشحي التجمع اذا رغب المرشحون بذلك حتـى يستطيـع ذاك التجمـع التحالف مع تجمعات اخرى، ومن بين هؤلاء المرشحين نجد هناك من لديـه توجه قومـي واخـر راديكالي، أما المستقلون فهم في الاغلب قوميون أو راديكاليون أو ليس لديهـم أي توجـه سوى الترشيح فقط.

إذن نستطيع القول بأن الصفة العشائرية هي التي تتحكم في فرز المرشحين بالمحافظة، ويمكن تقسيم التجمعات العشائرية أو لمناطق الانتخابية الرئيسية في الكرك الى ما يلي:

1 - لواء القصر: أفرز هذا التجمع عدة مرشحين ظهرت اسماؤهم حتـى الان وهـم: السيد عبـد الوهاب المجالي، الذي كان نائبا في مجلس النواب ونائبا لرئيس مجلس الوزراء سابقا.

والسيد عصر المجالي / لواء متقاعد، والسيد عطوي المجالي / رئيس بلدية، والسيد عبدالله المجالي / ضابط متقاعد، والسيد خالد بن طريف / وجيه، والسيد أحمد الكفاوين / تاجر.

2 - منطقة الحزمان: وهي تضم عدة قرى في قضاء عي ثم الطيبـة وذات راس وقـرى الخرشة.

أما أهم الاسماء التي تتردد في هذه الدائرة فهي: دكتـور رياض الحروب / طبيب ورئيس مجلس ادارة جريـدة شيحـان، والدكتور شاهر الرواشدة / عميد متقاعد ومحامي، والسيد جميل القرالـة / رئيس غرفـة تجـارة الكرك، والسيد خليف المواجدة / أعمـال حرة، والسيـد عوض الخرشه / عميد متقاعد، والسيد جسين الخرشة / محامي، والسيد خلـف الهواري / وكـيل وزارة سابق.

3 - منطقة الأغوار: لم يظهر في هذه المنطقـة سوى مرشحيـن اثنين همـا: السيـد محمـود الهويمل ويعمل في سلك التعليم، والسيد عبد الحافظ العشوش / رئيس بلدية سابق.

4 - منطقـة المزار: وفـي هذه المنطقـة عدة عشائـر منهـا: الطراونة، الصرايرة، النوايسة، القطاونة، وتتردد الاسماء التالية كمرشحين في هذه المنطقـة: دكتور رياض النوايسة / نائب سابق، السيـد محمـد فارس الطراونـة / محامي، والسيـد ممدوح الصرايرة / وكيل وزارة سابق، والسيد عارف الطراونة / مهندس مقاول، والسيد محمد القطاونة.

وفـي مدينـة الكرك نفسهـا توجد مجموعـة من العشائـر منها:

○ عشائر المعايطة، وظهر في هذا التجمع الاسمـاء التاليـة: السيـد محمـد المعايطـة / نائب سابق، والسيد حماد المعايطة / عضو مجلس وطني استشاري سابق، والسيد مفرح المعايطة / رئيس بلدية سابق، والسيد سالم المعايطة / محامي.

○ عشائر القساسـة، وأهـم مرشحيهـا: السيـد عبداللـه الضمور / محامي، السيد خالد الضمـور / موظـف حكومـة. والسيـد يوسف المبيضيـن محامـي، والسيـد مصطفـى العضايلة / محامي، دكتور محما الكركي / اخصائي اطفـال، والسيد محمد الصعوب / قاضي عسكري سابق.

○ عشائر الشمايلة والمحادين والمدادحه، ولديها الاسمـاء التالية: دكتور زياد الشمايلة / طبـيب عام، السيـد ضويـحي المحادين / محامي، والسيد عبد الاله المدادحة.

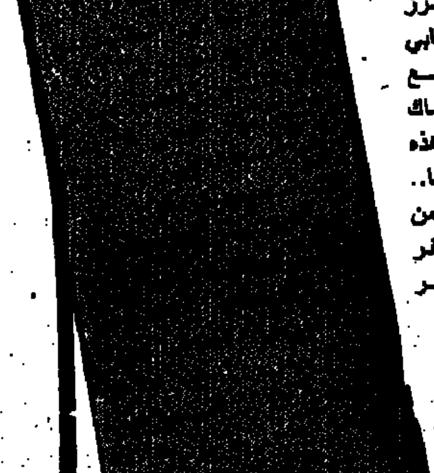
○ عشائـر الحباشنـة: وأهـم الاسماء التي تتـردد في هذا التجمع: السيد معيوف الحباشنة / مدير جوازات، والسيد سميح الحباشنة / محامي.

○ وأما عن الجانب المسيحي فتتردد عدة اسماء هي: الدكتور عيسى قسوس / طبيب، والدكتور نزيه العمارين / طبيب، والدكتور هاني حجازين / طبيب، والسيد سالـم حجازين / رئيس نقابة العاملين في الخدمات الصحية، والسيد عبدالله زريقات / أمير لواء متقاعد، والسيـد فارس صبـاغ / تاجر، والسيـد عادل مدانـات / قاضي تمييز سابق، والسيد صليبا بقاعين.

حيث خصص القانون مقعدين للمسيحيين في محافظـة الكرك.

وبعد.. فأن الحمى الانتخابية لم تزل في بدايتها.. ولم تزل كذلك الصورة غير واضحة بالنسبة للبعض ممن تتردد اسماؤهم للترشيح، لان ثمـة مشاورات واجتماعات تجري هنا وهناك في داخل التجمعات العشائرية لفرز المرشحين حسب الثقل الانتخابي الـذي يتمتـع به كل تجمـع عشائـري، وبالتالـي فان هنـاك فترة غيـر قليلـة امـام هذه التجمعات لتكوين تكتلات بينها.. وحسب تقديراتنـا فانـه من المتوقع ان تبدأ ساعة الصفر للتكتلات بعد العشرين من شهـر ايلول القادم.

○○ في العدد القادم نكمل الحديث عن خارطة الانتخابات



رفة رمش

سليمان عويس

صار الخوف بخبز «كان»
والضفة صارت بركان
والجيش ال جابه رابين
طالع من غزة هلكان

لا تسألني كيف ونيش
والثورة بتصمذ قديش
«المقلاعة»، صارت جيش
والقتلى هينة اركان

يا رافع رايات الحق
خلك تتحزم بالحق
خلي مسمارك بندق
بنعش الغاصب «أيا كان»

قضية: ضائعون بين وزارة التعليم العالي ووزارة الصحة!

وصلتنا رسالة من القارىء «أيمن النجار» كلية المجتمع الأردني في عمان، ويعرض فيها - كما يقول - قضية الاف الطلاب الدارسين في الكليات ضمن تخصص «مساعدي المختبرات الطبية» والقضية التي يوجهها القارىء الى وزارة التعليم أولا والى وزارة الصحة ثانيا تتلخص فيما يلي:

طلاب المختبرات الطبية في الكليات تطلب منهم وزارة التعليم العالي التدريب في إحدى المختبرات لمدة ساعتين معتمدتين، حيث لا يستطيع الطالب أن يلتحق بالامتحان الشامل، الا اذا أنهى جميع الساعات المعتمدة، ومنها الساعتان المذكورتان، ولكن الطالب يواجه بالرفض حين يتقدم بطلب التدرب في المختبرات أو المستشفيات.

ويعزو القارىء السبب الى عدم وجود التنسيق بين وزارتي التعليم العالي ووزارة الصحة..

ففي حين تشترط وزارة التعليم العالي وجود ساعتين معتمدتين في مجال التدريب العملي.. فان وزارة الصحة ترفض في معظم الاحوال طلبات هؤلاء الطلاب.. فكيف السبيل الى الخروج من هذا المأزق؟ والى متى الضياع بين الوزارتين؟ لا سيما وأن عمداء الكليات قد رفعوا أيديهم ويقولون للطلاب: ان وزارة التعليم العالي غير متحركة.. فهل نستطيع نحن عمل شيء؟ وهل يجدي تحركنا نفعا؟.

وفي نهاية الرسالة يلخص القارىء مطلبه وزملائه بأن تكون وزارة التعليم العالي ايجابية مع قراراتها.. وتهيئة الظروف الصحيحة والمناسبة من خلال التنسيق مع وزارة الصحة لقبول طلبات أبنائنا من ذوي الاختصاص المذكور.

ونحن بدورنا نضع هذه الرسالة كما وردت أمام المسئولين في الوزارتين.. املين حلها.

من هنا وهناك

المانيا الغربية: جراحة بالفيديو

تشير الصورة الى ان بامكان الاطباء اليوم اجراء أدق العمليات الجراحية بمساعدة جهاز خاص، يمكن الاطباء الجراحين من مراقبة سير عملياتهم حتى في أدق مناطق الجسم واكثرها صعوبة، كما هو الحال في جراحة الركبة، فالجراح يشاهد بواسطة شاشة تلفزيون تفاصيل موقع العملية مكبرة عدة مرات، فيمكنه ذلك من عدم الوقوع في اي خطأ وقد طبقت هذه الطريقة في عمليات دقيقة كثيرة مع الرياضيين والجرحى.

الاردن: الاستشفاء بالمياه الحارة المعدنية

تحت اشراف الاستاذ الدكتور الياس سلامة، أجريت دراسة على جزءين حول مياه الاستشفاء بالمياه الحارة المعدنية في منطقة حمامات ماعين الاردنية، حيث تحتوي على مياه حارة معدنية كربونية كبريتية في حدها الاقصى.

اما الجزء الاول فقد عرض لدراسة المياه ومركز البحوث والدراسات المائية ثم الجامعة الاردنية، واما الجزء الثاني فقد اشتمل على دراسة علاجية ثم قسم الطب الطبيعي والتأهيل ثم وزارة الصحة.

هذا وقد أجريت هذه الدراسة على عشرين مريضا من الاناث تتراوح اعمارهن من 23-75 عاما، ممن يعانين من محدودية في حركة بعض المفاصل الناتج عن تعرضهن لاصابات وكسور، او بعد اجراء عمليات جراحية للخلع الولادي، حيث خضع المرضى لبرنامج علاجي مكثف اثناء فترة الدراسة التي استمرت عشرين يوما، وقد شمل البرنامج العلاجي استخدام المياه المعدنية الحارة، على شكل مغاطس كلية، بالاضافة الى استخدام التمارين العلاجية، وبعض الوسائل الفيزيائية الاخرى في العلاج الطبيعي بعد انتهاء الدراسة.

هذا وقد لوحظ تحسن المرضى من خلال المتابعة المستمرة طوال فترة الستة شهور الاولى، بنسبة 30% للذين يعانون من التهاب المفاصل وبنسبة 70% للذين يعانون من العضال العظمي، اما الاشخاص الذين يعانون من تاكل غضروف العمود الفقري فكانت نسبة التحسن 80% وحالات تأهيل الاصابات بنسبة 70%.

أوروبا: صوت التورنادو



الحوادث المؤسفة التي وقعت لطائرة حديثة جدا كطائرة التورنادو، وضعت علماء الطيران في حيرة، اذ كيف تقع طائرة محصنة ضد العواصف الرعدية والبرق، كباقي الطائرات الحديثة فريسة لهجوم البرق وهي محصنة بشكل اتوماتيكي ضده.

وهذه المشكلة العويصة التي حيرت كل الخبراء وضعت منتجي هذه الطائرة في مهب الريح وعرضتهم لخسائر كبيرة محتملة!! فأين يوجد السر؟!!.

لقطة

سقا الله ع أيام الطفولة والتراب!!

فلوريدا: ملك اللونا بارك

قام احد مهرجي السيرك، ويدعى جيم كيبنج من ولاية فلوريدا الامريكية بضرب رقم قياسي في البقاء متحركا فوق القطار الذي يسير على سكة حديد على شكل الرقم 8 - لمدة من الزمن وصلت الى 368 ساعة، وقد قطع خلال هذه المدة مسافة 6.000 كيلو متر .. وخلال المسابقة التي استمرت 15 يوما نام كيبنج ثلاث ساعات، كل ثلاثة ايام وتغذى على السوائل المغذية، كي يبقى متحركا!!.

رومانيا: طعامك تحت شباكك



يقوم الكثير من سكان رومانيا بالسير عدة كيلومترات بغية الحصول على نبات يطلقون عليه اسم «ماينتاري»، وفي صبيحة ذات يوم أفاق السيد فينسين وزوجته فوجدا بين عشبة وضداها نبات ال «ماينتاري» وقد نما تحت شباك منزلهم بحجم كبير، اما كيف نما هذا النبات الشهي؟! فلا السيد فينسين ولا زوجته يعرف.. المهم انهما امنا اكلهما منه لعدة ايام.

لندن: قرص الإنتاج

يقول السياسيون: إنه ولكي يتحسن الاقتصاد، فما على الشعب الا زيادة الانتاج، ولكي يزداد الانتاج يجب توفر الصحة والنشاط وحسن الادارة والتنظيم.. الخ. واخيرا وجد الطب العلاج المناسب، قرص يتناوله الموظف او العامل يخلصه من ال Stress «التوتر العصبي والفكري الناتج عن ضغط العمل» ويبث فيه النشاط ويحفزه على الانتاج.

وتقول الاحصائيات: إن الناجية متناول هذا القرص تزداد ثلاثة اضعاف عن الناجية العامل او الموظف العادي!!.

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

صادر عن محافظ اربد / رئيس لجنة اعادة النظر لدائرة محافظة اربد الانتخابية

عملا باحكام المادتين ١٢ و ١٣ من قانون الانتخاب لمجلس النواب رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٦ وتعديلاته، تعلن لجنة اعادة النظر لدائرة محافظة اربد الانتخابية بانها فرغت من عملية تنقيح جداول الناخبين بالشطب والاضافة وفقا لاحكام المادة ١١ من القانون المذكور.

وسيتم عرض الجداول المشار اليها خلال المدة الواقعة بين ٨/٢٣ ولغاية ٨٩/٨/٢٩ وذلك في مركز محافظة اربد. ولكل شخص لم يرد اسمه في الجداول المنصوص عليها في المادة ١٢ بغير حق او وقع خطا في البيانات الخاصة بقيده في تلك الجداول ان يقدم اعتراضا الى لجنة اعادة النظر خلال المدة الواقعة بين ٨/٣٠ و ١٩٨٩/٩/٥ في مركزها (ديوان محافظة اربد) وضمن اوقات الدوام الرسمي

كما يجوز لاي شخص مسجل في جداول الناخبين ان يعترض لدى اللجنة ذاتها وخلال نفس المدة على قيد اي شخص اخر في تلك الجداول يرى ان ليس له حق الانتخاب او على اغفال قيد شخص اخر يرى ان له مثل ذلك الحق

محافظ اربد
جودت السبول
رئيس لجنة اعادة النظر لدائرة محافظة اربد الانتخابية

اعـــلان

صادر عن لجنة اعادة النظر للدائرة الانتخابية لمحافظة معان باستثناء بدو الجنوب

تعلن لجنة اعادة النظر لدائرة انتخابات محافظة معان باستثناء بدو الجنوب بانها فرغت من تنقيح جداول الناخبين العائدة للدائرة الانتخابية التي تدخل ضمن اختصاصها وقد اجريت عملية شطب وتسجيل الاسماء وفقا لاحكام المادة ١١ من قانون الانتخاب لمجلس النواب الاردني رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٦ وتعديلاته.

وعملا باحكام المادتين ١٢ و ١٣ من القانون المذكور ستقوم لجنة اعادة النظر اعتبارا من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٨/٢٣ ولغاية يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٨/٢٩ بعرض جداول الناخبين التي اعدت في الفترة من ١٩٨٩/٨/١ ولغاية ١٩٨٩/٨/١٥ في مركز محافظة معان ومراكز الحكام الاداريين في العقبة والشوبك ووادي موسى.

ستبدا لجنة اعادة النظر بقبول طلبات الاعتراض التي ستقدم من قبل المواطنين الذين لم ترد اسماؤهم في تلك الجداول بغير حق او وقع خطا في البيانات الخاصة بقيدهم كما ويجوز للاشخاص المسجلين في جداول الناخبين الاعتراض على قيد غيرهم ممن ليس لهم حق الانتخاب او على اغفال قيد اشخاص لهم مثل هذا الحق وذلك اعتبارا من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٨/٣٠ ولغاية يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٩/٥ خلال ساعات الدوام الرسمي في مبنى محافظة معان.

عيد الفطارنة
محافظ معان
رئيس الدائرة الانتخابية لمحافظة معان باستثناء بدو الجنوب

اعـــلان

صادر عن لجنة اعادة النظر للدائرة الانتخابية لبدو الجنوب باستثناء محافظة معان

تعلن لجنة اعادة النظر لدائرة انتخابات بدو الجنوب باستثناء محافظة معان بانها فرغت من تنقيح جداول الناخبين العائدة لهذه الدائرة وقد اجريت عملية شطب وتسجيل الاسماء وفقا لاحكام المادة ١١ من قانون الانتخاب لمجلس النواب الاردني رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٦ وتعديلاته وعملا باحكام المادتين ١٢، ١٣ من القانون المذكور ستقوم لجنة اعادة النظر اعتبارا من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٨/٢٣ ولغاية يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٨/٢٩ بعرض جداول الناخبين التي اعدت في الفترة من ١٩٨٩/٨/١ ولغاية ١٩٨٩/٨/١٥ في مركز محافظة معان ومراكز الحكام الاداريين في العقبة ووادي موسى والشوبك والقويرة.

ستبدا لجنة اعادة النظر قبول طلبات الاعتراض التي ستقدم من المواطنين الذين لم ترد اسماؤهم في تلك الجداول بغير حق او وقع خطا في البيانات الخاصة بقيدهم كما ويجوز للاشخاص المسجلين في جداول الناخبين الاعتراض على قيد غيرهم ممن ليس لهم حق الانتخاب او على اغفال قيد اشخاص لهم مثل هذا الحق وذلك اعتبارا من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٨/٣٠ ولغاية انتهاء الدوام الرسمي يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٩/٥ في مبنى محافظة معان.

عيد الفطارنة
محافظ معان
رئيس الدائرة الانتخابية لبدو الجنوب

اعلان

صادر عن لجنة اعادة النظر للدائرة الانتخابية لبدو الوسط

تعلن لجنة اعادة النظر للدائرة الانتخابية الاولى في محافظة العاصمة بانها فرغت من تنقيح جداول الناخبين العائدة للدائرة الانتخابية التي تدخل ضمن اختصاصها وقد اجريت عملية شطب وتسجيل الاسماء وفقا لاحكام المادة «١١» من قانون الانتخاب لمجلس النواب الاردني رقم «٢٢» لسنة ١٩٨٩ وتعديلاته.

وعملا بما جاء باحكام المادتين «١٢» و «١٣» من القانون المذكور ستقوم لجنة اعادة النظر اعتبارا من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٨/٢٣ ولغاية يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٨/٢٩ بعرض جداول الناخبين للدائرة الانتخابية الاولى التي اعدت في الفترة الواقعة ما بين ١٩٨٩/٨/١ و ١٩٨٩/٨/١٥ وذلك في مبنى محافظة العاصمة.

وستبدأ لجنة اعادة النظر بقبول طلبات الاعتراض التي ستقدم من قبل المواطنين الذين لم ترد اسماءهم في تلك الجداول بغير حق او وقع خطأ في البيانات الخاصة بقيدهم كما ويجوز للاشخاص المسجلين في جداول الناخبين الاعتراض على قيد غيرهم ممن ليس لهم حق الانتخاب او على اغفال قيد اشخاص لهم مثل هذا الحق وذلك اعتبارا من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٨/٣٠ ولغاية يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٩/٥ خلال ساعات الدوم الرسمي في مبنى محافظة العاصمة.

سمير شاهين
مدير قضاء الموقر
رئيس لجنة اعادة النظر للدائرة الانتخابية لبدو الوسط

أعلان

صادر عن لجنة اعادة النظر للدائرة الانتخابية الاولى في محافظة العاصمة التي تشمل مناطق بسمان وماركا وطارق من أمانة عمان الكبرى والاحياء التابعة لها.

تعلن لجنة اعادة النظر للدائرة الانتخابية الاولى في محافظة العاصمة بانها فرغت من تنقيح جداول الناخبين العائدة للدائرة الانتخابية التي تدخل ضمن اختصاصها وقد اجريت عملية شطب تسجيل الاسماء وفقا لاحكام المادة «١١» من قانون الانتخاب لمجلس النواب الاردني رقم «٢٢» لسنة ١٩٨٩ وتعديلاته.

وعملا بما جاء باحكام المادتين «١٢» و «١٣» من القانون المذكور ستقوم لجنة اعادة النظر اعتبارا من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٨/٢٣ ولغاية يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٨/٢٩ بعرض جداول الناخبين للدائرة الانتخابية الاولى التي اعدت في الفترة الواقعة ما بين ١٩٨٩/٨/١ و ١٩٨٩/٨/١٥ وذلك في مبنى محافظة العاصمة.

وستبدأ لجنة اعادة النظر بقبول طلبات الاعتراض التي ستقدم من قبل المواطنين الذين لم ترد أسماؤهم في تلك الجداول بغير حق او وقع خطأ في البيانات الخاصة بقيدهم كما ويجوز للاشخاص المسجلين في جداول الناخبين الاعتراض على قيد غيرهم ممن ليس لهم حق الانتخاب او على اغفال قيد اشخاص لهم مثل هذا الحق وذلك اعتبارا من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٨/٣٠ ولغاية يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٩/٥ خلال ساعات الدوام الرسمي في مبنى محافظة العاصمة.

المتصرف محمد التلهوني
مساعد محافظ العاصمة
رئيس لجنة اعادة النظر للدائرة الانتخابية الاولى

هواتف شيحان
601501
601911

اعلان صادر عن بلدية السماكية للمرة الاولى

تعلن بلدية السماكية - لواء القصر عن طرح عطاء فتح وتعبيد الشوارع بطريق الفرشيات المساحة ٣٠٠٠م² وخلطة اسفلتيه للشوارع بمساحة ١٣٠٠٠م² فعلى المتعهدين المصنفين درجة ثالثة خلطات اسفلتيه والراغبين بالاشتراك في هذا العطاء مراجعة البلدية للحصول على نسخة العطاء من دفتر الشروط والمواصفات والكميات حسب الشروط التالية:

١. ثمن نسخة العطاء عشرة دنانير غير مستردة.
٢. تفتح العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٨/٣٠.
٣. يرفق مع كل عرض كفالة اشتراك في العطاء بصورة شيك او كفالة بنكية او نقدا بقيمة ١٥٠٠ دينار.
٤. ابراز شهادة تصنيف سارية المفعول عند شراء نسخ العطاء.
٥. اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء مهما تكررت وكل عرض غير مستوف للشروط السابقة لا ينظر فيه.

بطرس حجازين
رئيس بلدية السماكية

اعلان

صادر عن لجنة اعادة النظر في الدائرة الانتخابية لمحافظة الزرقاء بمقتضى احكام قانون الانتخاب لمجلس النواب رقم (٢٢) لسنة ١٩٨٦ وتعديلاته

يعلن لإطلاع عموم الناخبين في محافظة الزرقاء بان لجنة اعادة النظر في الدائرة الانتخابية لمحافظة الزرقاء قد فرغت من تنقيح جداول الناخبين وفقا لاحكام المادة (١١) من قانون الانتخاب لمجلس النواب رقم (٢٢) لسنة ١٩٨٦ وتعديلاته، واستنادا لاحكام المادة (١٢) من القانون.

فقد تقرر عرض جداول الناخبين الذين شطبت اسماؤهم من الجداول والذين اضيفوا الى الجداول خلال الفترة الواقعة ما بين ١٩٨٩/٨/١ ولغاية ١٩٨٩/٨/١٥ في قاعة المحافظة اعتبارا من الساعة الثامنة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٨/٢٣ ولغاية الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٨/٢٩ واستنادا لاحكام المادة (١٣) من القانون فانه يحق لكل شخص لم يرد اسمه في الجداول المنصوص عليها في المادة (١٢) من هذا القانون بغير حق او وقع خطا في البيانات الخاصة بقيده في تلك الجداول ان يقدم اعتراضا عليها الى لجنة اعادة النظر خلال سبعة ايام من تاريخ انتهاء مدة عرضها.

كما يجوز لاي شخص مسجل في جداول الناخبين ان يعترض خلال المدة نفسها على قيد اي شخص اخر في تلك الجداول يرى ان ليس له حق الانتخاب او على اغفال قيد شخص يرى ان له مثل ذلك الحق.

محافظ الزرقاء
محمد حسين الشوبكي
رئيس لجنة اعادة النظر في الدائرة الانتخابية لمحافظة الزرقاء

بسم الله الرحمن الرحيم

اعـــلان

صادر عن متصرف لواء جرش/ رئيس لجنة اعادة النظر لدائرة لواء جرش الانتخابية

عملا باحكام المادتين ١٢ و ١٣ من قانون الانتخاب لمجلس النواب رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٦ وتعديلاته، تعلن لجنة اعادة النظر لدائرة لواء جرش الانتخابية بانها فرغت من عملية تنقيح جداول الناخبين بالشطب والاضافة وفقا لاحكام المادة ١١ من القانون المذكور.

وسيتم عرض الجداول المشار اليها خلال المدة الواقعة بين ٨/٢٣ ولغاية ١٩٨٩/٨/٢٩، وذلك في مركز متصرفية لواء جرش، ولكل شخص لم يرد اسمه في الجداول المنصوص عليها في المادة ١٢ بغير حق او وقع خطا في البيانات الخاصة بقيده في تلك الجداول ان يقدم اعتراضا الى لجنة اعادة النظر خلال المدة الواقعة بين ٨/٣٠ ولغاية ١٩٨٩/٩/٥ في مركزها ديوان متصرفية لواء جرش وضمن اوقات الدوام الرسمي.

كما يجوز لاي شخص مسجل في جداول الناخبين ان يعترض لدى اللجنة ذاتها وخلال نفس المدة على قيد اي شخص اخر في تلك الجداول يرى ان ليس له حق الانتخاب او على اغفال قيد شخص اخر يرى ان له مثل ذلك الحق

متصرف لواء جرش
راتب المجالي
رئيس لجنة اعادة النظر لدائرة لواء جرش الانتخابية

اعـــلان

صادر عن لجنة اعادة النظر للدائرة الانتخابية السادسة في محافظة العاصمة التي تشمل لواء مادبا وقضاء ذيبان

تعلن لجنة اعادة النظر للدائرة الانتخابية السادسة في محافظة العاصمة بانها فرغت من تنقيح جداول الناخبين العائدة للدائرة الانتخابية التي تدخل ضمن اختصاصها وقد اجريت عملية شطب وتسجيل الاسماء وفقا لاحكام المادة (١١) من قانون الانتخاب لمجلس النواب الاردني رقم (٢٢) لسنة ١٩٨٩ وتعديلاته

وعملا بما جاء باحكام المادتين (١٢) و (١٣) من القانون المذكور ستقوم لجنة اعادة النظر اعتبارا من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٨/٢٣ ولغاية يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٨/٢٩ بعرض جداول الناخبين للدائرة الانتخابية الاول التي اعدت في الفترة الواقعة ما بين ١٩٨٩/٨/١ و ١٩٨٩/٨/١٥ وذلك في مبنى محافظة العاصمة

وستبدا لجنة اعادة النظر بقبول طلبات الاعتراض التي ستقدم من قبل المواطنين الذين لم ترد اسماءهم في تلك الجداول بغير حق او وقع خطا في البيانات الخاصة بقيدهم كما ويجوز للاشخاص المسجلين في جداول الناخبين الاعتراض على قيد غيرهم ممن ليس لهم حق الانتخاب او على اغفال قيد اشخاص لهم مثل هذا الحق وذلك اعتبارا من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٨/٣٠ ولغاية يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٩/٥ خلال ساعات الدوام الرسمي في مبنى محافظة العاصمة.

مصلح الطراونة
متصرف لواء مادبا
رئيس لجنة اعادة النظر للدائرة الانتخابية السادسة

تحقيقات

خطفوا أخي..!

تحقيق : رائد يونس

بينما كنت غارقا في عملي صبيحة ذلك اليوم الصاخب.. إذ بصوت غريب يخترق قاعة التحرير ويقول : «أنا ما قتلته ابني.. ابني أيمن عايش.. ابوه عايش.. لقد خطفوه!!».
«ما قتلته.. عايش.. خطفوه.. ابني..!».. هكذا رحت أردد في سري.. فيما تراخت إصابعي فسقط القلم.. وارتفعت عيوني تبحث عن صاحب الصوت.. فاذا هو رجل في أواسط العقد الثالث يرتدي الزي الوطني الرسمي.. وقد لوحت الشمس جبينه فبدا أكثر سمرة.. وفي الحال تمنيت لو أني... ويرحب بالرجل الغاضب المنفعل.. ويداه ترتعشان.. وفي صوته حشرجة ونهج.
وبينما كان في طريقه للجلوس الى جواري.. ألقيت نظرة فاحصة في أعماق عينيه.. ولكنني لم اصل الى عمق أخير.. وشعرت بهول ما في هاتين العينين من مأساة.. وضياع.. وأدركت ساعتئذ أن وراء هذا الرجل الزائر قصة وحكاية.. يجدر بي أن استعرضها واياكم بشيء من التسلسل والتمحيص.

الزائر يكشف أوراقه

لم يكن زائري الغاضب سوى رجل طيب وديع.. اذ سرعان ما كشف عن هويته ورغبته قائلا : «أنا محمد عبد الله معقاد أبو عودة، مواليد 1955 في منطقة الغزاوية بالمشارع».. عاش محمد طفولة عادية وتربى في بيئة ريفية خالصة.. ودرس حتى الصف الاول الاعدادي ثم ترك المدرسة ليبدأ حياته ويشق طريقه..

وما ان بلغ «محمد» العشرين من عمره حتى قرر اهله ان يزوجوه.. ولكن من هي العروس التي تليق بولدهم العزيز؟.. لقد «لفوا وداروا» ولم يجدوا انسب من ابنة عمه!!.. كانت «امنة» في الرابعة عشرة من عمرها.. وهي ما زالت في المدرسة وفي الصف الاول الاعدادي!! انها البنت المناسبة.. هكذا قال الاب وتقدم خاطبا «امنة» لولده محمد.. ولم تكن هناك اية عقبات او موانع.. وفي الخامس من شهر أذار «مارس» عام 1975 تزوج محمد من امنة.. وكونا معا عماد اسرة كبيرة فيما بعد.

وبحكم عمل محمد فقد استأجر بيتا في اربد وأقام مع عروسه هناك. «كانت اياما حلوة.. ياه ما احلاها!!» قالها محمد بحسرة.

مرض القلب بالمرصاد

وتوالت ايام محمد سعيدة عامرة بالحب والود والتفاهم مع زوجته وابنة عمه الغالية.. وفي 1977/9/1 أنجبت امنة وليدها الاول، وكانت بنتا اسمياها «ايمان» وبعد عام انجبت ولدا ذكرا أسمياه «ايمن» ثم جاء امجد عام 1980 ثم ريما عام 1981 ثم ماجدة عام 982 واخيرا أشرف عام 1984.

وفي ذات العام الذي ولدت فيه «ام ايمن» طفلها اشرف وبعد ايام من الولادة ظهرت معها بوادر اعياء ودوخان وضعف عام.. مما استدعى زيارتها للطبيب، وبعد الفحص الشامل والدقيق، تبين انها تعاني من مرض في القلب.. والمرض كان مستفحلا وقويا.. ولما شعر ابو ايمن ان زوجته تسير نحو الاسوأ قرر ان يعالجها خارج البلاد، واختار المانيا الغربية.. وبالفعل أعد لها جواز سفر وهيأ لها كل اسباب السفر حيث مكثت هناك شهرين على وجه التقريب اي في شهر تشرين ثاني «نوفمبر» وشهر كانون اول «ديسمبر» وبعد هذين الشهرين عادت أم ايمن الى زوجها واولادها، وقد تحسن وضعها الصحي نوعا ما.. ولكن مع أم ايمن علاجات خاصة بالقلب لمدة ستة اشهر، وبعد هذه الستة اشهر يتوجب عليها ان تعود الى المانيا للمراجعة واستكمال العلاج.. ولكن يد القدر كانت اسرع من كل الاطباء والمستشفيات والنظريات!! لقد فارقت الحياة وهي لا زالت في ريعان شبابها.. كان ذلك في الخامس والعشرين من شهر كانون ثاني «يناير» عام 1986. وهنا يتذكر ابو ايمن فيقول : «كان الوقت مساء.. وكنت قد عدت لتوي من عملي.. قالت لي ام ايمن : يا ريت يا ابو ايمن تروح على امي وتدعيها تتعشى معنا.. بدي أشوفها.. وبعد العشاء توعكت واختلفت صحتها فجأة واذا بها تقول : «بدي فرشة النام عليها هون» وأشارت الى داخل غرفة قريبة، واضاف ابو ايمن : لقد أحضرت الفرشة واستلقت عليها بهدوء واذا بها تخاطبني : «وصيتك الاولاد يا ابو ايمن.. دير بالك على الاولاد!!» ثم رحلت.. رحلت ام ايمن الرحيل الأبدي وفارقت الحياة.

الاولاد في عهدة جدتهم

وامام الواقع الجديد الذي خلفته ام ايمن بعد رحيلها.. وما يستلزم من اشراف يومي على الاطفال والبيت.. لم يجد ابو ايمن مناصا من وضع الاولاد عند جدتهم «حماته».. ليكونوا قريبين من موقع عمله وإقامته.. فأهله يقيمون في بلدة المشارع في منطقة الاغوار الشمالية.

ومضت الايام وابو ايمن يحاول نسيان الجرح الذي خلفه رحيل زوجته وام اطفاله.. وفي ذات الوقت حرص على ان تظل البسمة قائمة على شفاه الصغار.. ولعل في وجودهم عند جدتهم وخالاتهم واخوالهم ما يسري عنهم ويعوضهم شيئا من حنان الام المفقود، ولم يفت ابو ايمن ان يفصح عما كان في نفسه.. فقد كان يأمل في الزواج من احدى شقيقات المرحومة لتظل الامور في وضعها الطبيعي.. والاطفال في حصن حصين.. لكن «مفيش نصيب».. هكذا قال ابو ايمن.

وبعد أربعة اشهر من وفاة الزوجة ام ايمن.. ومكوث الصغار لدى جدتهم وخالاتهم.. حدث امر خطير.. قلب الاوضاع وغير مجرى حياة الصغار.. فما عساه يكون هذا الحدث؟ وكيف تغير مجرى حياة الصغار؟!.

باختصار شديد تعرضت احدى الصغيرات «ريما» لحادث سيارة والسحقت تحت عجلات صهريج ماء.. انه قضاء الله وقدره ولكن!! ولكن هذا الحادث كان مقدمة لمفاجأت عديدة ستحدث.. فأبو ايمن شعر بان اولاده قد يتعرضون لحوادث مماثلة.. وتجنبا لما قد يحدث، فقد توجه الى حماته، وطلب منها الاولاد، غير انها لم توافق، ويقول ابو ايمن : حين طلبت الاولاد من حماتي قالت : مفيش الك اولاد عندي».. وهنا احتار الرجل.. وهاله الرد الذي جاءه من حماته التي يحترمها ويقدرها كأمه.. وتساءل في سره : ماذا قالت حماتي؟!.. أحقا ما سمعته منها؟!.. لا.. لا مش معقول.. لا يمكن ان تقول ما سمعته!!.. ولكنها قالته.. لقد سمعتها بأذني ولكن لماذا تقول ذلك.. ولماذا تمنعني اطفالي؟!.

لقد احضرتهم اليها بنفسي، لانها جدتهم ولاني احترمها واقدرها كما احترم امي واقدرها.. ماذا جرى لحماتي؟.. ولماذا تفعل معي ما فعلته؟!.

ظل ابو ايمن يقلب كفيه وشفتيه.. ويطرح الاسئلة على نفسه ثم يضع الاجابات بنفسه.. مرة تكون مقنعة ومرات لا تكون كذلك!! الموقف جد غريب وغير مألوف.. والصورة ضبابية تماما.. والمستقبل غامض ومخيف!!.. واخيرا هداه تفكيره للاتصال برئيس البلدية»! حيث توسط في الموضوع ولكن من غير فائدة.. لقد أصرت الجدة على موقفها : «مفيش الك اولاد عندي».. احدى البنات «ماجدة» تعلقت بي يومها وقالت اريد بابا.. اريد بابا.. وظلت تعيش عندي كان عمرها يومها حوالي خمس سنوات.. حتى صدر الحكم بضمها لجدتها منذ شهرين او ثلاثة.

وازاء رفض حماة ابو ايمن واصرارها على ابقاء الاولاد عندها.. قام ابو ايمن برفع دعوى لدى القضاء لاسترجاع اولاده.. وقد نجح في استصدار حكم بضم «أيمن وايمان إليه».. وابقاء الاخرين لدى جدتهم مع ضرورة دفعه نفقة لهم.. كان ذلك في شهر حزيران «يونيو» 1986.

وعندما توجه ابو ايمن لتنفيذ الحكم جوبه بصعوبات جمة، لعدم تمكن الشرطة من الوصول للجدة والصغار، لكي يتم تنفيذ الحكم.. وظل الحال كذلك حتى عيد الاضحى المبارك والذي انقضى منذ عهد قريب.. في فترة العيد تمكن ابو ايمن مع الشرطة من الوصول الى هدفه، وتمكن من تنفيذ القرار.. وانتقل ايمن وايمان من اربد الى المشارع حيث يقيم والدهما وأهل والدهما.

حياة جديدة

«أيمن» في الحادية عشرة من عمره، و«إيمان» في الثانية عشرة.. طفلان بريئان.. فجأة وبعد سنوات من ايام الطفولة في احضان جدتهم وخالاتهم واخوالهم وصدورهم الحانية، وفي جو اربد الجبلي.. ينتقلان الى الاغوار والى جو جديد وبيئة جديدة وأحضان لم يألفاها!!.. لا شك انها نقلة صعبة على الكبار فما بالك على الصغار؟!.

أغلب الظن ان وجود الاب الحنون قد عوضهم بعض حنان الاهل في اربد..كما ان الجدة الثانية «ام والدهما» قد جهدت في سبيل ارضائهما كذلك العمات والاعمام.. انهما الان وسط اهل لا يقلون حنانا عن الاهل في اربد.. ولكن كيف السبيل الى نسيان اربد ومن في اربد؟!.

الصغيران ومنذ عودتهما للاب في شهر تموز المنصرم.. ألفا الاقامة في بيت جدهم وجدتهم وعماتهم.. وبين الحين والحين يترددان على بيت ابيهم الذي يقيم في بيت اخر مع زوجته الثانية!! نعم زوجته الثانية!!.

لقد اضطر الاب الى الزواج عام 1987 من فتاة طيبة من المشارع.. حاولت جاهدة ان تعوضه ما فقده.. وسارت معه على طريق الحياة بجد وأمل وعطاء متواصل..

ومنذ عام ونيف انجبت الزوجة الثانية طفلا اسمته «علاء» وهي كما قالت لا تفرق بين علاء وايمن وايمان.. بل انها تشعر بالعطف والحنان على ايمن وايمان وتحاول جاهدة مساعدتهما.. وقد اكدت انهما لا يقيمان في بيتها.. وانما يزورانها اثناء النهار وكثيرا ما يجلسان مع ابيهما ليتحدثا ويلعبا ، فقد كان ابو ايمن يعرف انهما بحاجة الى رعاية وتوجيه سليمين حتى يتقبلا الحياة الجديدة.

خالات وأخوال ايمن وايمان لم ينقطعا عن زيارتهما، والاطمئنان عليهما.. علاقة روحية وطيدة تربطهم ببعض.. وحنان كبير يشدهم اليهما...

لدرجة ان احدى خالاتهما قد قامت بزيارتهما في المشارع يوم الاربعاء الموافق 1989/8/16 ولعل تلك الزيارة كانت مقدمة لحدث مفاجيء وخطر، فقد كان أيمن يومها في اربد للمراجعة بشأن اكماله المدرسي بصحبة عمتيه، ولذلك اكتفت بمقابلة ايمان والاطمئنان عليها.

اختطاف

فجر يوم الخميس السابع عشر من شهر اغسطس «اب» الجاري.. أيقظت أيمن عمتاه.. وطلبتا الأذن، وتوجهوا ثلاثتهم الى المدرسة التي يدرس بها ايمن في اربد.. فاليوم هو موعد الاكمال.. ولا بد لايمن ان يجري الامتحان والا فاته سيرسب!!.

لكن ايمن وما كاد ينزل من الحافلة مع عمتيه امام باب المدرسة الرئيس.. حتى فوجئوا بشابة تستل «موس كباس» وتقول للعمتين بلهجة امرة : هاتوا ايمن.. وبسرعة جذبت الصغير من يده الى سيارة بكب حمراء كانت تقف على مقربة وبداخلها خال الشابة، اما الشابة فهي احدى خالات الاولاد!!.

وأكدت عمة أيمن ، «بسمة» ان الفتاة هددتها وشقيقتها امنة ان اقتربتا منها فانها ستقوم بتشريح الصغير.. وتدعي ان العمتين هما اللتان فعلتا ذلك.

جمدت العمتان في مكانهما ولم تستطيعا عمل شيء، لقد خشيتا من مضاعفات الموقف.. ولكنها شاهدت ايمن وخالته يصعدان الى البكب من الخلف.. وتصادف مرور سيارة لاحدى الدوريات الخارجية في المكان.. مما دفعهما للمناداة على السائق وحين توقفت السيارة : توسلت العمتان لرجال الامن ان يلحقوا



- ايمان تمسح دموعها

- ابو أيمن في حوار مع الزميل رائد

شيئا.. فقد اختطف ايمن اختطف ابن اخيهما!!.

لكن سيارة البكب كانت قد اختفت، ومن العسير اللحاق بها، مما حدا برجال الشرطة لنصيحتهما بضرورة اللجوء الى المحكمة وحينئذ لم تجد العمتان طريقا الا طريق جامعة اليرموك.. فهنا شقيقة تعمل في الجامعة ولها ولد كبير يستطيع ان يتحرك معهما.. وعلى الفور توجهوا الى المحافظ في اربد وقدموا له استدعاء بالامر.. حيث كلف احد رجال الامن بمرافقتهم الى بيت الجدة والخالات والاخوال ولكن بدون نتيجة.. ورجعت العمتان للبيت وحدهما وبدون ايمن.

وفي ظهيرة ذلك اليوم كان ابو ايمن قد خرج من عمله، وعرج على السوق لشراء بعض الاغراض للبيت والاولاد.. كان فرحا وسعيدا ومشتاقا للحظات الحنان بين ولديه اللذين التحقا به منذ مدة قريبة.. ولكنه فوجيء ـ كما يؤكد ـ بسيارة البكب الحمراء وفيها الجدة والخالة وخالها.. وهم يضحكون ويستهزئون ويقولون : «لقد اخذنا ايمن منك يا مجنون.. روح اعمل اللي بدك اياه».

أبو أيمن لم يبال بما سمع.. وضبط اعصابه وكأنه لم يسمع شيئا.. ولكنه انطلق في التو الى بيته في المشارع.. وعرج على منزل والده ليسأل عن ايمن.. وهناك تأكد من الخبر... لم يبدل ملابسه.. لم يتناول طعامه.. فقط وضع ما بيديه وطار ثانية الى اربد ليعالج القضية وهي ساخنة!!.

كانت محطته الاولى مخفر المدينة، حيث قدم بلاغا بما حدث في الصباح.. وعلى الفور رافقه احد رجال الامن الى بيت الجدة، كانت سيارة البكب موجوده ولكن بعض البنات فقط خرجن لمقابلة رجل الامن وقلن : ان الخالة وخالها قد ذهبا الى سوريا، اما الجدة، فقد ذكرن انها ترقد على سرير الشفاء في المدينة الطبية.. وعندما سألهن عن ايمن قلن : لا نعرف عنه شيئا!!.

وازاء ذلك لم يجد ابو ايمن مفرا من رفع دعوى قضائية في محكمة اربد عند المدعي العام.. وقد لبى طلبه في الحال وأوعز الى رجال الشرطة بعد ان زوده بكتاب، ان يذهب برفقة «ابو أيمن» الى بيت الجدة.. وكما حدث في المرة الاولى فقد حدث في المرة الثانية ولكن البنات قلن «لابو ايمن» هذه المرة : «أيمن مش عنا.. انت مسؤول عن اختفائه.. أنت قتلته او زوجتك!» كلمات قاسية واتهام فظيع بلا ...ب.. اخترقت هذه الكلمات صدر ابو ايمن كالسهام القاتلة واستقرت في أعماقه!! وبكى.. بكى ابو ايمن بحرقة وقال في نفسه : «هاي أخرتها بدهم يتهموني بابني.. شو عملوا فيه.. وين راحوا فيه.. وليش ...خبوه؟ ليش يا رب؟!».

عاد ابو ايمن مع الشرطي الى المدعي العام.. وشكا اليه ما حدث، ثم توسل الى المدعي العام ان يأمر بتفتيش البيت.. لان ايمن موجود عندهم بالتأكيد.. وكيف يتسنى الوصول الى ايمن بدون تفتيش؟! وكما يقول ابو ايمن فان المدعي العام قال له: اطمئن يا «أبو أيمن» فإننا سنتدبر الأمر، ونحن لن نذخر جهدا في سبيل اعادة «أيمن إليك، ولدينا اكثر من وسيلة.

وهنا بلع ابو ايمن بقايا لعابه الذي كاد يجف من هول الاحداث وفظاعتها.. ومن هول العقبات التي تحول دون الوصول الى ولده!!.. وحبس في عينيه الدموع وخرج ضارعا الى الله ان يرأف بولده الصغير وان يعيده اليه بأقصى سرعة!!.

وها هو ابو ايمن يجلس قبالتي وهو ينتفض خوفا والما على فلذة كبده.. ويفرش امامي اوراقه واستدعاءاته ويسألني.. ماذا أفعل؟! كل الطرق القانونية لم تعد لي ولدي.. بل انهم يتهمونني بقتل ولدي!! انني اصرخ من الاعماق اريد ولدي.. ولدي ايمن في بيت جدته وهم يخفونه.. ومن يدري؟! فربما غدا او بعد غد قد يختطفون «ايمان» ايضا.. فماذا سافعل حينها؟!.

«لا.. لا يا ناس انا مصدقت لقيته ورجعته، رجعوا وخطفوه واخذوه بالقوة!! وين صارت هاي؟!»..

مع ايمان وعمتها

بعد سماع القصة وملابساتها من الاب القلق الحائر.. كان لا بد لشيحان ان تنتقل الى حيث تقيم ايمان وسط اهل والدها في المشارع في الاغوار.. وهناك كانت لنا دردشة سريعة.. ألقت مزيدا من الضوء على هذه القصة التي تفاعلت وتشابكت خيوطها.. ولا زالت احداثها في خضم التفاعل لتلد بعد ساعات او ايام او يزيد.. ما قد يتوجب علينا متابعته وتدوينه..

الجدة بثوب أسود تضع كلها على خدها.. وتردد «الله يجيب اللي فيه الخير».. سألتها عن ايمان والعمتين.. وحكاية ايمن.. فقالت : والله يا ابني ما احنا عارفين شو اللي بصير وليش بصير هيك.. الولد اكيد عند جدته وخالاته وبخير.. ويرجع ان شاء الله.. وما في فرق احنا هله.. وهم كمان هله!!.

وصلت ايمان وكانت مع عمتها على ما يبدو خارج البيت.. وبسرعة استجابتا لطلبنا وتحدثنا بصراحة..

اما بسمة فقد شرحت لنا كيف تمت عملية الاختطاف، وكيف هددتهما خالة الاطفال بالموس.. ثم اخذت ايمن الى السيارة، وأكدت بسمة على ان الصغيرين قد تحسنت صحتهما هنا.. وذكرت لنا ان ايمن كان يعاني من مرض في صدره.. وعندما راجع الطبيب قال لنا : لماذا تأخرتم في عرضه علي.. لو تأخرتم اكثر لزاد الامر خطورة!!.

واكدت العمة بسمة ان الشرطي الذي ذهب معهم الى بيت جدة الاطفال في اربد جوبه بالرفض والاستنكار من قبل احد اولادهم وقال للشرطي : «امي غير موجودة، واختي في عملها»... فتوجهوا الى بيت الشعر خارج المدينة.. فخرجت احدى البنات لتقول : الولد مش عنا.. وابوه هو المسؤول عن اختفائه.. أبوه قتله ويمكن امرأة أبوه!!.

اما ايمان البنت التائهة الزائغة العينين.. فقد راقني هدوؤها وصمتها.. في الثانية عشرة من عمرها ولكنها في اجاباتها تبدو كابنة ثلاثين... جميلة وعيونها خضراء.. لكن الدموع تترقرق فيهما.. جلست امامي مضطربة.. قلقة.. لا أدري ما الذي يقلقها!! حاولت تهدئتها اولا والتأكيد على اني قادم لمساعدتها والوصول الى ايمن لكي اجمعهما معا، ثم سألتها :

- شو اسمك؟
- ايمان محمد عبد الله معقاد أبو عودة.
- كم عمرك يا ايمان؟.
- 12 سنة، قالتها وهي تضحك بعفوية فهي كانت تخفض رأسها حياء.
- هل انت مبسوطة هنا؟.
- نعم مبسوطة.
- وين أحسن يا ايمان هون او هناك في اربد؟.
- زي بعض.. كله واحد وهزت رأسها بقوة كأنها تريد ارضاء الطرفين.
- بصراحة.. قولي وين احسن؟.
- حاولت الامتناع.. ولكنها قالت في النهاية : الواحد عند ابوه احسن.
- كيف كانت حياتك انت وايمن عند جدتك وخالاتك.. في اربد؟.
- الحمد لله.. كنا مبسوطين ومرتاحين.. كانوا يحبونا كثير كثير..
- طيب وين أيمن الآن؟.
- مش عارف..
- أيمن أخوك.. بتحبيه يا ايمان؟.
- طبعا.. طبعا وكيف ما بدي احب اخوي؟!.
- وهل تريدين أيمن ان يعود اليك؟.
- أيوه انا بدي أيمن وكل اخواني

وتابعت ايمان والدموع تنهمر من عيونها البريئة : انا بحب كل اهلي.. بحب نكون جميعا مع بعض هون و هناك مفيش فرق.. نعيش بسعادة وحب بدون مشاكل ومحاكم!!.

- هل كنت تشاهدين خالاتك واخوالك؟.
- نعم.. كانوا يأتون لزيارتنا واخر مرة كانت يوم الاربعاء قبل ما يختفي ايمن.. اجت خالتي عند الجيران وسالتني عن حياتي هون.. وقالت لي سلمي على ايمن.
- هل تحبين جدتك في اربد؟
- نعم.. انا احبها واحب اهلي في اربد وهون وبدي نعيش كلنا سوا.
- شو بتحبي تقولي في النهاية يا ايمان؟.
- بكت.. بكت بحرارة وهي تردد : بدي كل اخواتي.. وايمن عايش وموجود ولازم اشوفه ونرجع كلنا سوا، اهلي هون واهلي في اربد نحبهم ونحترمهم ونريد ان تبقى معهم جميعا ونعيش في حب وسلام.

وقبل ان اطوي اوراقي سألت الحجة ام محمد جدة أيمن :

- ما رأيك يا حاجة بقصة أيمن؟.
- هزت راسها.. وقالت : أيمن ان شاء الله يرجع.. وهو بخير.. بخير.. عايش عند جدته وخالاته وما في خوف عليه.
- ولماذا انكروا وجوده؟.
- الله اعلم يا ولدي.
- وأخر كلمة ترغبين في قولها؟.
- الله يعين ' أبو أيمن.. لا ينام ولا يهدى ولا يرتاح.. كل فكره باولاده.. وأيمن هالحين سيطر على كل تفكيره.. وان شاء الله يرجعه وتنتهي ها المشاكل اللي ما في داعي الها.

من المحرر

قصة ايمن وابو أيمن في مضمونها ظاهرة بسيطة، ولا تحتاج الى مثل هذه التطورات والمفاجأت فيما لو خلصت وصفت النوايا.. وتعامل الجميع بحب وتفاهم.

ونحن في هذا التحقيق انما اعتمدنا اقوال الاب واقاربه. ولم تتح لنا فرصة لقاء الطرف الاخر والمتهم بخطف ايمن. لنتعرف على رأيهم في الموضوع وهذا ما نطمح في تحقيقه في الاسبوع القادم

ومهما يكن من امر فان ايمن ما زال مختفيا ولا احد يقر بمكان وجوده.. فهل حقا ما زال على قيد الحياة؟... اذن لماذا لا يظهر حتى الان؟.

وكيف سيكون حال الاب وهو لا يكاد يظفر ببارقة امل تقوده الى ولده وفلذة كبده؟!!.

اسئلة كثيرة ما زالت تطرح نفسها.. ولكنها في انتظار جواب واحد.. فهل سنظفر بهذا الجواب.. وعما قريب؟!.

- الأب يتحدث بانفعال





- ايمان مع عمتها بسمة.

جحيم تحت أعماق البحر الأحمر

أول فيلم مصري يتم تصويره تحت الماء !

نجح الفنان سمير صبري في تقديم اول محاولة سينمائية مصرية لتصوير مشاهد كاملة، لفيلم روائي مصري تحت ماء البحر الاحمر، حيث تولى المخاطرة بانتاج فيلم «جحيم تحت الاعماق» وذلك بشرط قيامه بالطبع ببطولة الفيلم، واختار مع مخرجه نادر جلال ليلى علوي، وعادل أدهم وليلى شعير لمشاركته البطولة..

وفيلم جحيم تحت الاعماق مأخوذ او مقتبس عن اصل امريكي كتبه للسينما ثورنتون وايلد، وتم اخراجه منذ اكثر من سبع سنوات في فيلم:اعماق، وقامت الفنانة جاكلين بيسيه ببطولته في اطار بوليسي مشوق، ثم حوله السينارست صلاح فؤاد الى قصة ممصرة، واعد له السيناريو والحوار واضاف لاسمه كلمة جحيم كنوع من الاثارة .

وباعتبار ان سمير صبري فنان استعراضي شامل، فقد صبغ على فيلمه الجديد هذا الطابع الغنائي الراقص، ليقدم بنفسه ومع فرقته الجديدة خمسة استعراضات غنائية راقصة، غالبيتها محشور حشرا في احداث السياق الدرامي، باستثناء استعراض واحد يخدم السيناريو ولكنه قابل للالغاء..

وسمير صبري يبدو وكأن السينارست قد رسم له البطولة المحورية للفيلم بتثبيت تفاصيل دقيقة له اكثر من سائر شخوص الفيلم، فهو حسن الشاب الرقيق الحال الذي يساعده احد الاثرياء في الغناء في فندق يملكه، لتنشأ قصة حب بين حسن وهالة او ليلى علوي ابنة صاحب هذا الفندق، ولكنه حب محكوم عليه بالاعدام للفارق الكبير بينهما، حتى ان الاب يحتال ليبعد حسن الفقير عن ابنته الوريثة الوحيدة له .

وتتدخل صديقة الطرفين سامية «ليلى شعير» للتفريق بينهما حقدا على هذا الحب الذي حرمت منه، باعتبارها شخصية فاشلة في حياتها العاطفية والزوجية، ويتم طلاقها ثماني مرات دون ان تيأس في البحث عن الخطيب التاسع، ولذلك لا تتورع عن اختلاق واقعة كاذبة لسمير صبري بان حبيبته ليلى علوي تزوجت أمس من ثري ذي نفوذ، بينما تتجه الى ليلى علوي لتخبرها بان سمير صبري هرب للخارج مع فتاة اخرى..

ويسير الفيلم بعد ذلك في خطين متوازيين، الاول يتبع تحولات كبيرة في حياة سمير صبري الذي يبدأ من الصفر ويسافر بالفعل بعد ان يلملم جراحه للخارج، حيث يلتقي بغواصة شابة تعلمه الغوص، ويتزوجها وينجب منها ابنه الوحيد «علي»، وينتقل معها لاقامة مدينة الغردقة، ولكنه يفقد زوجته في حادث غامض تحت مياه البحر ليظل مديرا للمشروع ويجند نفسه لرعاية شؤون ابنه الصغير.

اما الخط الثاني فيتبع ليلى علوي التي يزوجها والدها من ثري عجوز، يكبرها بسنوات عديدة هو زكي الكيلاني، «يقوم بالدور الفنان القدير عادل ادهم»، والذي يتضح انه يحقق الثراء من اعماله الاجرامية ولكنه يخسر كل ثروته في مضاربة ببورصة زيوريخ، وتهدده البنوك باشهار الافلاس .

ولكي يضع فاصلا في الاحداث المتتالية يقرر صلاح فؤاد مؤلف الفيلم مرور عشر سنوات على هذه الاحداث وفراق سمير صبري وليلى علوي، حيث تزيد ظروف الامان من احكام عناصر القطيعة بينهما، ويظهر المؤلف في دور شخص مخمور طوال احداث الفيلم، ليتضح انه رجل البوليس المتابع للمجرمين ويقبض عليهم في نهاية الفيلم، ورغم ذلك فاخطاء المؤلف الدرامية كانت عديدة ولم يكن ينبغي ان يقع فيها سينارست مبتدىء، وليس صلاح فؤاد صاحب خبرة لربع قرن في العمل السينمائي ولعل اهم الاخطاء عندما يتوجه عادل ادهم الى حجرة 606 في باخرة تنقله من عدن لمصر، ويفتح كبينة الباخرة رقم 606 خطأ ليجد شابا يغلق صندوقا مليئا بالماس، فيرتبك الشاب ويعتذر عادل ادهم حينما يكتشف ان مفتاح غرفته 909 وانه اخطأ وقلب المفتاح بالانجليزية، ولكن الخطأ الحقيقي في كيفية فتح مفتاح غرفة 606 للغرفة 909؟!!.

ورغم ان هذا الخطأ تترتب عليه احداث الفيلم كلها، الا ان عادل ادهم يقرر الحصول على هذا الماس باي ثمن ويقتل صاحب الغرفة ليلقي بالماس بالقرب من شاطىء الغردقة، السؤال لماذا لم يدس قطع الماس الصغيرة في جيوبه؟ بدلا من وضع علامة ثم يعود للبحث عنها طوال النصف الثاني من الفيلم؟!!.

الخطأ الثاني في الفيلم خطأ المخرج نادر جلال، وهو انه جعل المركب المتجه من أعالي البحار الى السودان في رحلة طويلة، وهي سفينة امريكية يتحدث كل من فيها بالعربي ويدفع عادل ادهم الحساب بالجنيه المصري، وهذا خطأ كبير..

ولكن وفقا للتسلسل الدرامي للاحداث يتوجه عادل ادهم وزوجته الشابة ليلى علوي للغردقة بحجة النزهة. ولكنه يعد لالتقاط الماس الذي يمكن ان يرد له نشاطه التجاري، ويحاول تجنيد سمير صبري للمهمة مقابل مليون جنيه فيرفض، كما يفشل اكثر من غواص في انتشال صندوق المجوهرات..

ويتضح ان صاحب صندوق المجوهرات لم يكن سوى عضو في عصابة دولية لتجارة الماس، يديرها البرنس «يقوم بالدور الفنان المستخضرم محسن سرحان» وان الصندوق ثمنه 15 مليون دولار، وسرعان ما تكتشف عصابة البرنس سر عادل ادهم وتراقبه بدقة، الى ان يتم اختطافه على باخرة البرنس ليتفق معه على تقديم خريطة بموقع الماس القابع في اعماق البحر الاحمر، امام شاطىء الغردقة مقابل حصوله على 15% من قيمته..

ولكن تزداد احداث الفيلم سخونة لا تقل كثيرا عن الفيلم الامريكي حيث تضغط العصابة الدولية على سمير صبري ليوافق مرغما على الغوص للاعماق وانتشال صندوق الماس لهم، بعد اختطاف ابنه الوحيد علي، وكذلك ليلى علوي التي عرفت الاعيب صديقتها، وما لبث ان عاد الحب القديم للنمو والازدهار بينها وبين حبيب العمر سمير صبري..

الشرط الوحيد الذي يصر عليه البرنس هو نزول جون العضو البارز في العصابة مع سمير صبري لمراقبة الغوص، والا قتلت العصابة الرهينتين، ولكن سمير صبري كان اذكى من العصابة، حيث يغوص في الموقع المحدد ليلا ويلتقط الماس من الصندوق ويدفنه بالقرب من صخرة على الشاطىء ويدعي النزول في الصباح مع جون الصغير لالتقاط الصندوق الفارغ، ولكن يتضح ان جون كان مكلفا بقتل سمير صبري ثم قتل عادل ادهم وليلى علوي والطفل والهروب من مصر بالماس، الا ان سمير صبري يحبط هذا المخطط الدموي بخطة مضادة لا تقل عن افلام جيمس بوند، في الاثارة والاحكام.

وعلى غرار الافلام الامريكية يتضح ان عادل ادهم قد هرب من قبضة عصابة البرنس وانه ينتظر البوليس على الشاطىء لاختطاف الماس، فلا يهمه زوجته ولا مسألة احياء حبها القديم لسمير صبري، ولكن كل هدفه في الحياة يتلخص في انتزاع الماس لاستعادة نشاطه التجاري الاساسي، ولكنه يسقط صريعا على حافة الشاطىء ليبعث الامل في نفس سمير صبري وليلى علوي، خاصة وان علي الصغير كان دائما معجبا بليلى علوي كزوجة اب جميلة..

واذا عدنا لتقييم دور سمير صبري في الفيلم لوجدناه غير مطابق للشخصية المرسومة لبطل الفيلم، ليس ضمنا ولا شخصيا، فالفيلم كان يحتاج لشاب اصغر من سمير صبري بعشرين عاما على الاقل، وله مميزات شخصية في المغامرات والضرب والقتال ونجدة المظلوم، وانتزاع الضحايا من بين ايدي المجرمين، وكلها صفات لا تنطبق على سمير صبري على الاطلاق ولذلك فقد الفيلم عنصر المصداقية المطلوبة للاقناع الجماهيري..

أما ليلى شعير فقد قدمت دور الفتاة اللعوب التي تدمن الكذب والخداع وارتكاب الحماقات، دون عقاب رادع، وكنموذج له تواجد في أي مجتمع ولكنه كان يصلح لها منذ ربع قرن ايضا، فقد نسيت وتناسى المخرج عمرها الحقيقي ليتكرر خطأ اختيار سمير صبري..

ويأتي دور ليلى علوي متطابقا مع شخصية الفتاة المحبة المخدوعة والتي يموت الحب في قلبها، ثم يحييه اكتشاف حقيقة كذبة الصديقة، حتى ان خيانتها لزوجها جاءت مبررة دراميا، وان كانت نفس الدعوة المترددة لها دائمة بضرورة انقاص وزنها واردة وخاصة في فيلم على شاطىء البحر..

وتقول ليلى علوي :

اني سعيدة بالتمثيل في اول فيلم مصري يجري تحت سطح الماء بادوات وامكانيات عالمية لدينا المصور الشاب سعيد شيمي بمهارة وفنية، واعتقد انني اسير في طريق الرجيم القاسي لانقاص وزني وهذا ما سيظهر في افلامي المقبلة ان شاء الله، وانا في الفيلم لم اقلد شخصية الممثلة الامريكية جاكلين بيسيه، ولكنني قدمت دور فتاة مصرية احبت بعمق شخصا واحدا في حياتها، وان كان زوجها المسن المجرم اشبه بسحابة مظلمة مرت على حياتها ثم انقشعت السحابة ليعود الحب الحقيقي لحياتها..

كما ان اتهامي باداء أدوار الاثارة تهمة باطلة، بل اديت عملي في الفيلم وفقا لمقتضيات السيناريو المرسوم ودون خروج على النص، و[illegible] لاعترضت الرقابة على بعض المشاهد وهذا لم يحدث والحمد لله..

ورغم ان دور عادل ادهم كان اهم وادق دور في الفيلم، ليأتي اداؤه عملاقا كعادته، الا انه يكرر فيه نفس النمط الذي قدمه في الافلام عديدة تسترجعها الذاكرة عند مشاهدة اولى لقطاته في الفيلم، وهذا نذير لسقوط عادل ادهم، ان لم يغير جلده باختيار ادوار جديدة تماما تفجر بعض الطاقات الفنية المختزنة في داخل هذا الفنان الكبير.

وتبقى نقطة اخيرة للمصور سعيد شيمي الذي ادى جهدا مميزا في التصوير بالالات التي تم استيرادها لتصوير مشاهد عديدة، ومغامرات بين العصابة وسمير صبري تحت الماء، ومراعاة الاضاءة والقتال بين الاسماك الملونة والشعاب المرجانية للخروج بنتائج مبهرة تفتح المجال لتقديم افلام اخرى في موضوعات اكثر إثارة.

مصطفى [illegible]

على الوتر

من يعطي الشباب الفرصة؟

المتابع للأعمال الدراميه المحليه في التلفزيون الاردني، يلاحظ باستمرار تكرار نفس الوجوه المألوفة لدى المشاهدين، وكأنما لا يوجد في بلدنا سوى عشرة ممثلين فقط، في حين أن أعضاء رابطة الفنانين المحليين يزيد عددهم على المئتي شخص تقريبا. وباعتقادي فان تكرار تلك الوجوه جاء نتيجة لعدم رغبة المخرجين أو الجهات الانتاجية الاخرى في الدخول في المغامرة بالممثلين الجدد، لانها مغامرة غير مضمونة العواقب على حد قولهم. في حين أن التجربة العملية ومن خلال المسلسلات التي عرضت مؤخرا على شاشة التلفزيون أظهرت أن الكثير من الممثلين الشباب على قدر عال من الموهبة والحضور والاداء، وأن مشاركتهم في ادوار رئيسة ممكنة. لا تشكل أية مغامرة او خطورة، وبأننا لسنا بحاجة لاكثر من جهة انتاجية تعلق الجرس، وتحاول الحد من تكرار نفس الوجوه، خصوصا اذا ما علمنا بأن مشاهدنا يتأثر الى حد كبير بالحدث التلفزيوني وتترك احداثه اثرا كبيرا في نفسه. . يقبل ان يشاهد شخصية شريرة مثلا تقوم بأدوار الخير و. مدفاع. برأيي مشاركة الممثلين الشباب ستكون ناجحة جدا ومقبولة لدى الجميع ولا تشكل أية خطورة، وستكون مربحة ماديا لدى جهات الانتاج، لأن الممثلين الشباب ليسوا بحاجة الى اكثر من فرصة. فمن يعلق الجرس؟

نايف الطورة

محمود سعيد تحت الرماد

من المتوقع أن يكون الفنان العربي الكبير «محمود سعيد»، قد دخل الاستوديو اليوم السبت، لأداء دور البطولة في المسلسل المحلي الجديد «تحت الرماد»، عن قصة وسيناريو وحوار فؤاد الشوملي وكمال اللحام، واخراج كمال اللحام. المسلسل يحكي قصة الصراع ما بين الأجيال القديمة والحديثة من خلال عائلة قديمة لا زالت تعيش ضمن تاريخها ومفاهيمها القديمة، وتحاول احدى الشخصيات التي تمثل وجهة نظر العلم التغلب على تلك المفاهيم القديمة.

والمسلسل من انتاج الفنان محمود سعيد، الذي لجأ الى أن ينتج اعماله بنفسه، في ظل هذا التراجع الفني الخطير ليحافظ ما أمكن على مكانته وقيمة الادوار التي يقدمها.

يشارك في البطولة الى جانب محمود سعيد كل من: علي عبد العزيز، عبد الكريم قواسمي، قيلدا سمور، حسن الشاعر، ايمان هايل، سميرة خوري، محمد عواد شاكر جابر، خالد الطريفي، خليل مصطفى، عاكف نجم، اميرة محمود والطفلة لنا محمود سعيد.

يقوم بتصوير المسلسل المصور المعروف بشير الدباس، والخدمات الانتاجية للشرق الادنى للانتاج الفني.

• محمود سعيد

اسمع واشاهد

السيد صاحب زاوية (أسمع وأشاهد) الجديدة. أود في بداية حديثي أن أشكرك على إتاحة الفرصة لمن يحبون الانتقاد أن تكون لهم زاوية تعترف بهم وبانتقاداتهم واقتراحاتهم : (ركن الهواة في الاذاعة) هذا البرنامج الذي يستقطب عددا كبيرا ممن يسمون أنفسهم موهوبين على حد تعبيرهم كيف يحقق النجاح للأغنية الأردنية في المستقبل؟ ما نوده انتقاء الأصوات التي يمكن أن يكون لها شأن مستقبلا ..

سمر صالح دولات
جبل عمان

هذه أولى الرسائل التي وصلت الى الزاوية، فمرحبا بالقارئة المستمعة (سمر).. في زاويتك.. كل الحق معك بخصوص برنامج (ركن الهواة) إلا أنني لا أوافقك على الانتقاد الحاد غير المجدي، فرسالتي هي النقد الموضوعي.. والمعروف في برامج الهواة أنها ترحب حتى بمدعي الموهبة.. ولكني معك في أن مجمل الاصوات التي يقدمها البرنامج غير جديرة بأن (تسمع) مطلقا.. وكأن المجتمع بأسره أصبح من (المطربين المضربين الزاعقين) لكني معك تماما في الربط بين هذا البرنامج ومستقبل الأغنية في الاردن.. فالمفروض أن يكون (ركن الهواة) معملا لتخريج الأجيال والأصوات الجديدة وليس إزعاج الذوق العام. ولا بد أن يكون وراء البرنامج أسرة معدين ونقاد وملحنون ليختاروا من يستحق لتقديمه.. بل اعطاء الموهوبين منهم الفرصة للوصول الى الاسماع.

ودوما أرحب بك في زاويتك وزاوية كل قارىء أو مستمع أو مشاهد من منطلق أن ما تقدمه أجهزة الاعلام لاخبارنا وتثقيفنا واعلامنا وترفيهنا.. فلنا الحق في اختيارها.

«خالد» - إبداع متجدد

○ الفنان السعودي «خالد سامي» اشترك في العديد من الأعمال الفنية بالاردن.. حيث قام ببطولة السهرة التلفزيونية «التائهة» عن قصة وسيناريو وحوار اكرم ابو الراغب والمعالجة الدرامية لحسن ابراهيم ومن اخراج أحمد دعيبس، وقام أيضا بالعمل في المسلسل التلفزيوني «دمعة فرح» مع المخرج محمد يوسف العبادي والذي اشترك فيه كل من محمود ابو غريب، فادية خطاب، شفيقة الطل، حسين ابو حمد، حابس العبادي، ناريمان الفقيه، وليد بركات وسميرة خوري ومحمد ختوم العبادي، وسيقوم بالعمل مع المخرج الفنان فواز الزبن في بعض السهرات التلفزيونية البدوية.

«ماجد مسيب» في وادي الجرف

○ يقوم المخرج ماجد مسيب بتصوير مسلسل «وادي الجرف» في منطقة غراق الأمير والذي دارت احداثه في اوائل هذا القرن.. المسلسل من تمثيل تيسير عطية، شايش النعيمي، قمر زوربا، موسى حجازين، حسين ابوحمد، عثمان الشمايلة، محمد ختوم، زهير حسن، ومحتسب عارف من الأردن، ورشيد عساف وواحة الراهب من سوريا..

القصة لهشام يانس وانتاج المجموعة السعودية للانتاج الفني.

شبهات

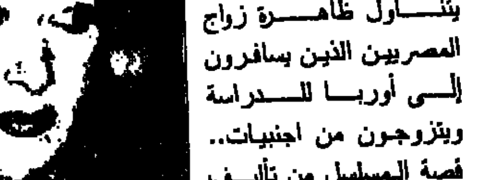
○ طالبت ورثة المطرب عبد اللطيف اللبناني الذي قضى نحبه مع زوجته وابنته اختناقا بالغاز، طالبوا بتشريح الجثث الثلاث لتحديد اسباب الوفاة، خاصة أن الجثث الثلاث وجدت ملقاة على ظهورها في حين أن حالة الاختناق [illegible] حالة [illegible] تفقد المصاب [illegible]، ومما أثار الشبهات حول الحادث اختفاء مجوهرات تقدر بـ 250 الف جنيه، وكذلك اختفاء العديد من الأوراق والمستندات. آخر عمل قام به اللبناني قبل [illegible]

حسين فهمي (دبلوماسيا)

يبدأ هذا الأسبوع تصوير مسلسل «حب في الحقيبة الدبلوماسية» لحساب تلفزيون القاهرة، وهو من بطولة محمود مرسي وحسين فهمي وصلاح ذو الفقار ورجاء الجداوي وزوزو نبيل وهشام صالح سليم.

(بوسي في الزائرة)



• بوسي

من المقرر ان يبدأ تصوير مسلسل «الزائرة» في اوائل شهر ايلول القادم من بطولة بوسي واحمد مظهر ومحمود الجندي وعبلة كامل. المسلسل يتناول ظاهرة زواج المصريين الذين يسافرون إلى أوربا للدراسة ويتزوجون من اجنبيات.. قصة المسلسل من تأليف الدكتورة سميرة محسن والاخراج لتيسير عبود.

«الخطيئة في المحكمة»

تم تصوير المسرحية العربية «الخطيئة في المحكمة» في ستوديوهات الشركة الاردنية للانتاج الفني، والتي كتبها ابراهيم مسلم من السعودية واخرجها محمد حلمي ومساعده المخرج والكاتب المسرحي عبد اللطيف شما. المسرحية من بطولة خالد سامي وراشد الشمراني وعبد الرحمن الخزرجي من السعودية ويوسف يوسف وخليل مصطفى وعبد الفتاح جبارة ومحمد ابو غزالة من الأردن وسنام سوداح من سوريا ونقلها الى التلفزيون المخرج خميس مجدلاوية . المسرحية من انتاج المجموعة السعودية للانتاج الفني.

بسام سعد يعود بالقيثارة والخنجر

من جديد يعود المخرج الأردني المقل في أعماله بسام سعد الى الكاميرا حيث يعكف الان على اختيار الشخصيات المناسبة لأحدث أعماله التلفزيونية «القيثارة والخنجر» عن قصة وسيناريو وحوار ابراهيم العبسي، ومن الشخصيات المتوقع ان تشارك في هذا العمل شفيقة الطل، عبير عيسى، جوليت عواد، شاكر جابر واخرون، بقي أن نقول بأن العمل من انتاج ستوديوهات الأردن وسيبدأ تصويره في منتصف ايلول المقبل.

ايداع سيد زيان السجن

النيابة المصرية وجهت اتهامات خطيرة في محاكمة الفنانين المتهمين بالادمان، ففي صباح يومي: الاثنين والثلاثاء 89/8/15,14، وجهت محكمة جنايات الجيزة للفنان سيد زيان والمنتج السينمائي عيد درويش وأحمد الكحلاوي والفنان مجدي وهبه والمطربة سالي التي تغيبت عن المحكمة لعلاجها بالمستشفى، تهمة تعاطي الهيروين وطلب محامي الدفاع من القاضي ضرورة احالة الكحلاوي الى الطبيب الشرعي لأنه كان يعاني من عقدة من حالة عقلية ونفسية سيئة، وقرر احالته الى مستشفى الامراض العقلية، وايداعه به 45 يوما، وما زال سيد زيان وعيد درويش والكحلاوي مودعين في السجن، وستعاود المحكمة النظر في قضية الفنانين المتهمين بالادمان على المخدرات بعد الانتهاء من التقرير الطبي الخاص بأحمد الكحلاوي.

• سيد زيان

قذيفة صاروخية على شكل سيارة!



صدق او لا تصدق.. سيارة تصل الى سرعة مائة كيلو متر في الساعة بعد اقل من خمس ثوان ونصف الثانية من لحظة الانطلاق وتعود من مائة كيلو متر في الساعة الى الصفر خلال ثانيتين وثلاثة اعشار الثانية..

السيارة صناعة استرالية واسمها «جيوكاتولو» وغني عن القول انها سيارة مخصصة للسباق وضع تصميمها «بول هالستين» وهو أيضا المسؤول عن صناعتها في ورشة صغيرة بمنطقة «كوينز لاند» في استراليا ويقول «بول» مداعبا : «ان بيع سيارة من هذا القبيل امر سهل جدا.. كل ما تحتاج اليه هو ان تعثر على المشتري الجريء الذي يقبل الخروج من تجربة لاختبار القيادة»..

ويساعد بول في عمله زميله وصديقه المهندس «باري لوك».. وهو ايضا مسؤول عن اختبار «الجيوكاتولو» البيضاء ولانه لا يوجد طريق عام يصلح لمثل هذه الاختبارات الجنونية فقد وقع اختيارهما على مهبط جوي مهجور في منطقة نائية.. يأمل بول وباري في بيع سيارتهما على نطاق تجاري لتنضم الى السيارات المماثلة المعروفة دوليا مثل «البورش» و«الفيراري» و«المزاراتي» اما الثمن - ان كان ما يزال يهمك عزيزي القارىء - فهو ستون ألف دولار استرالي فقط لا غير!!.

فلسطيني.. يصارع ثيران اسبانيا !!

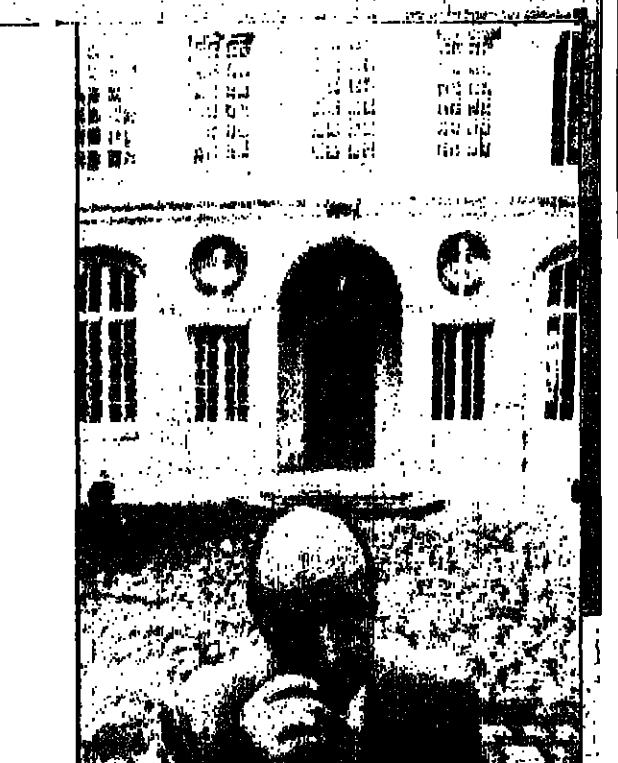
دكتوراة «فلسطينية» في مصارعة الثيران..!

«سعيد قزق».. مواطن فلسطيني جاء الى اسبانيا طالبا يدرس العلوم، ثم تعاطى التجارة ليتحول بعد ذلك الى مصارعة الثيران ويصبح احد نجومها البارزين، وسعيد يعد حاليا لشهادة الدكتوراة في هذه المصارعة الخطرة التي يثبت فيها ان العرب هم رواد هذه الرياضة.. سعيد يلقبه الاسبان ب «البلاستينو» أي الفلسطيني .

ابن الوز عوام!

ابن الوز هذه المرة يدعى «سام جو دايكر» لا يزيد عمره عن اربعة اعوام، اما هوايته فهي تقمص شخصية أحد جنود الحرس الملكي البريطاني بزيه الزاهي الالوان وقبعته الطويلة المصنوعة من الفراء الاسود. الطفل سام يذهب الى عمله التطوعي مرتين في الاسبوع اماد قصر «ويندسور» الملكي ليشارك في المعرض التقليدي للحرس..

واول مرة حضر فيها سام الى قصر «ويندسور» كانت مع جده حينما كان طفلا وليدا يجلس او ينام في عربته الصغيرة، والطريف ان جده «بن جودبيكر» خدم في الحرس الملكي واحدا وعشرين عاما، ويقول عن حفيده انه يأخذ هوايته هذه على محمل الجد، وانه يتحدث معه هاتفيا صباح يومي الثلاثاء والخميس ليرافقه الى القصر، واذا حدث ما يمنع ذلك لاي سبب من الاسباب فانه يكون حزينا جدا الى درجة البكاء!!



متحف المفاتيح في منطقة «ماريه» الشعبية الجميلة في باريس، مفتوح للزوار والسياح منذ عشر سنوات الا ان الاقبال عليه لم يكن شديدا، رغم ان الناس يبحثون عن مفاتيح مجازية لالغازهم الحياتية . وبفضل افتتاح متحف «بيكاسو» في المنطقة المذكورة، اخذ الناس يقبلون على متحف المفاتيح ايضا.. المتحف يضم مفاتيح من مختلف الانواع والعصور، الا انه يحتوي بين معروضاته على كل ما له علاقة بما تؤدي اليه المفاتيح وصاحب المفتاح، كما يحتوي على نماذج مختارة من خواتم الخطوبة الرومانية واحزمة العفة التي كانت تستعمل في القرون الوسطى.. وفي المتحف نرى ما كان يعرف باسم «فك الاسد».. فاذا حاول اللص ان يمد يده في الباب ليفتحه بطريقة ما اطبق على يده الاسد حتى يقبض عليه رجال القانون متلبسا بالجريمة.. مؤسسا المتحف هما : الفرد وجول بريكار .. وقد بدءا مجموعتهما الخرافية هذه في عام 1886 حتى اصبحت الان اكبر مجموعة قيمة في العالم للمفاتيح، ولكل ماله علاقة بها وبالابواب وما يدور خلفها .

«تليفريك» في السعودية

بتكلفة مليون دولار، أقيم بمدينة جدة، ثاني تليفريك في الوطن العربي... الغرض من اقامة التليفريك على شاطىء بحيرة القطار الملاصقة لكورنيش جدة هو ترفيهي رغم أن استخداماته في بلدان اخرى قد تكون مختلفة، ولا تزيد سرعته عن المتر الواحد بالثانية لكي يستطيع الزائر التمتع بالمناظر الجميلة.

ومدى إقبال الجمهور على هذه اللعبة معلق على انه شيء جديد مرغوب والشباب يبحث دائما عن الجديد وبما ان للتليفريك سمعة عالمية وشاهده الناس في الخارج.. فان الاقبال عليه جيد.. وهذه اللعبة تعتبر الثانية من نوعها في الوطن العربي والاولى في منطقة الخليج.

...ول أرزينس

- «Carrosse» - على اليمين - اول سيارة سارت بالبطارية اخترعها ارزينس عام 1941، على اليسار السيارة «البيضة الاليكترونية» التي صنعها بعد عام واحد من صناعته للسيارة الاولى وهو اتمام واكمال لها.

...القرآن الفرنسي ...السير على عجلة وأول آلات «...»، كما قام بتصميم اجمل محطات الميترو الباريسية : محطة «فرانكلين روشفيل»، محطة الاوبرا، محطة الجمهورية وغيرها الكثير.

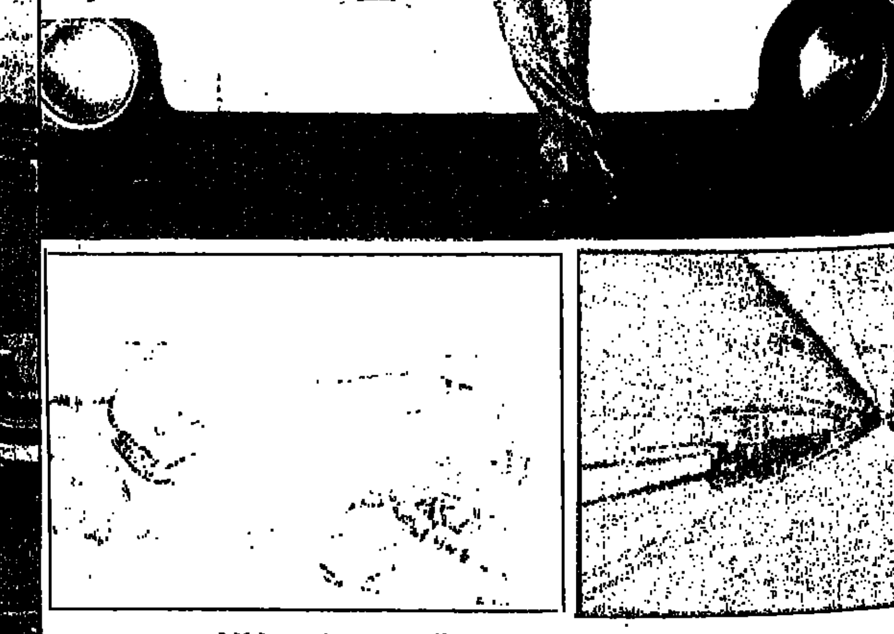
ولد أرزينس في باريس عام 1903، ودرس فيها الفنون الجميلة، مغرم بالرسم وكل شيء آلي. وقام في أوقات فراغه بصناعة السيارات الميكروسكوبية. في عام 1938 قام بصناعة «Baleine» طولها سبعة امتار، مستوحيا الفكرة من سيارة البويك 1929. وقد بلغت سرعتها 160 كم في الساعة.. وقد قطعت هذه السيارة مسافة 330.000 حتى الان، ولا تزال بصحة جيدة لغاية هذه اللحظة.

وفي عام 1941 قام بصناعة سيارة بلون الالمنيوم سارت بواسطة البطارية، وليس بالبنزين، وقد اطلق عليها اسم «البيضة الاليكترونية» وفيما بعد اصبح أرزينس المصمم الرسمي للسكك الحديدية الفرنسية، SNCF، وقد وفق في الجمع بين التكنولوجيا المتقدمة والفن التشكيلي معطيا للقطارات الفرنسية طابعها الذي تشتهر به اليوم.

يبلغ ارزينس من العمر الان 85 عاما، ويقضي معظم وقته في الرسم، ولوحاته تتنبأ بما سيكون عليه المستقبل بعينه هو.



- «Baleine» القمة طولها سبعة امتار وتزن 1500 كغم اخترعها عام 1938 ولا تزال تعمل لغاية يومنا هذا.



- القطار - الدمية يعمل منذ 60 عاما وقد تمت صناعته كقطار عادي عام 1955.



- تصميم لطائرة جيت تستطيع نقل 2000 راكب من باريس الى نيويورك خلال مدة لا تتجاوز الثلاث ساعات.

...الذي قام برسمه لمحطة «فرانكلين»..



- تصميم الطائرة التي تتخطى سرعتها سرعة الصوت

- تصميم لسيارة «Baleine» حيث غياراتها اتوماتيكية.

- قطار يسير بالبخار تتوسطه قاطرة للركاب عام 1937 وقد صممت من معدن النحاس.

...لاختراق المحيط الاطلسي صممها أرزينس عام ... تتمدد أجنحتها وتتقلص حسب سرعة انطلاقها.

المنتخب الاردني بكرة الطائرة يفوز على الامارات

للمرة الثانية على التوالي يحقق المنتخب الاردني بكرة الطائرة فوزا ثمينا على نظيره فريق منتخب الامارات العربية، وذلك في المباراة التي جرت بينهما في ملعب الجامعة الاردنية في الاسبوع الماضي وكانت النتيجة 2/3 لصالح الفريق الاردني، بواقع 15/1، 5/15، 13/15، 15/8، 14/16، وقام بإدارة المباراة الحكام: مصطفى علي، جمال شحادة، موسى محسن.

ولعل الذين شاهدوا المباراة ومن خلال مجريات الشوط الاول، والحال التي ظهر عليها الفريق الاردني.. توقعوا ان تلحق به هزيمة ثقيلة، فما ان اطلق الحكم صافرته حتى أبدى فريق الامارات تفوقا ملحوظا، سواء بالطلعات الهجومية المتنوعة التي قادها جعفر القردان، عبيد الزعابي، عارف علي، حسن القردان، محمد عبد الله، وكان وراء هذه الطلعات عبد الله الجابري «مايسترو الفريق» والذي أبدع في الرفعات والتوزيع من مختلف المحاور، وكان حائط الصد متينا طوال الشوط، حيث تمكن من خطف الشوط بنتيجة 1/15.

وفي الشوط الثاني تغير الحال تماما بفضل الاداء الاردني الجيد الذي نجح في إعادة تنظيم صفوفه، كما أجرى مدرب الفريق عدة تبديلات في نهاية الشوط الاول، وبدأ بشن الهجوم المضاد بقيادة سنان نجم الفريق، الى جانب إياد، حيث تواصل زرع الكرات في ملعب فريق الامارات الذي نزل الى ارض الملعب بثقة زائدة بعد الانجاز الذي حققه في الشوط الاول، غير انه امام التنظيم الجديد للفريق الاردني والهجوم الذي بدأه اضطر للتراجع وبدأت عروضه تنخفض تدريجيا مما سبب له خسارة الشوط 5/15.

وفي الشوط الثالث تبادل الفريقان السيطرة، ففي البداية نجح الامارات في التقدم 0/8، وبعدها نشط الفريق الاردني وبدأ في استرداد قوته حتى تمكن من التعادل ومن ثم التقدم عليه 8/9.

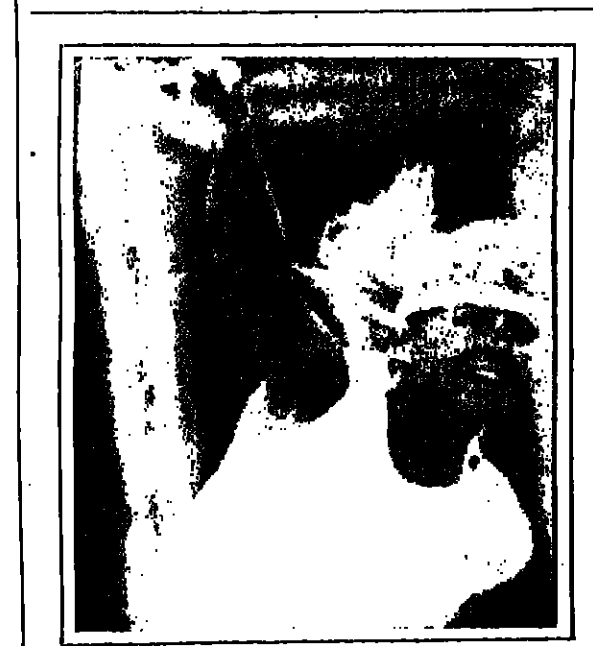
وما ان حقق الفريقان هذه النقاط حتى اشتعل الملعب ودب الحماس في الجمهور وفي اللاعبين على حد سواء.. وبدأت عروض جميلة من كلا الطرفين، وتوالت الهجمات من كلا الجانبين، الا ان النتيجة كانت لصالح الفريق الاردني 13/15.

وفي الشوط الرابع انعكس الحال وظهر تفوق الامارات.. ولا شك ان فريق الامارات أبدى تفوقا ملحوظا، ولعب بروح عالية، فسيطر على مجريات اللعب وحقق الفوز بنتيجة 8/15.

اما في الشوط الخامس وهو الشوط الاخير والفاصل بين الفريقين في نزالهما المثير.. فقد لعب الفريقان وأديا عروضا شيقة.. استمتع الجمهور بها أي استمتاع وكان الشوط الاخير بحق اجمل الاشواط، اذ حرص كل فريق على انتزاع الفوز ليفوز بالمباراة.. الا ان الفريق الاردني ابتسم ابتسامة عريضة حين سجل النقطة السادسة عشرة مقابل اربع عشرة نقطة.. وبذلك انتهت المباراة لصالح الفريق الاردني.



بطولة نيوجيرزي لتنس السيدات



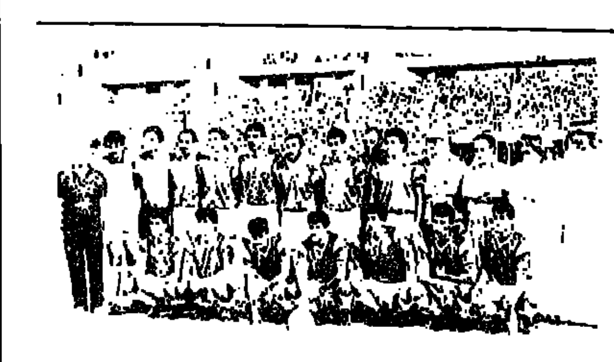
اندريا تيمسفاري

في بطولة نيوجيرزي للعبة التنس الارضي للسيدات خرجت المصنفة السادسة السويدية «كاترينا ليند كفيست» من البطولة، التي تبلغ قيمة جوائزها 200 ألف دولار.

هذا وسوف تلعب ليندا فرناندو الايطالية مع جيلد مايستر، كما ستلعب المجرية «أندريا تيمسفاري» مع بارادي الفرنسية، في حين تلعب هانيكا مع الامريكية ستاسي مارتن التي نجحت في اخراج مواطنتها المصنفة الثانية بام شرايفر من البطولة.

وقد نجحت الفرنسية باسكا باردي وهي لاعبة غير مصنفة في احراز الفوز على ليند كفيست 6/3-6/1 في مباريات الدور الثاني التي أقيمت الاسبوع الماضي وفي الوقت نفسه نجحت المصنفة الخامسة الاسترالية «هانا ماند ليكوفا» في الصعود الى دور الثمانية بفوزها على الامريكية اندريا ليند 6/1 6/3.

الأهلي المصري والهلال السعودي: ماذا ينتظرهما في المغرب؟



- فريق الهلال

تشير النتائج في تصفيات المجموعة العربية الثانية لكأس العرب لأندية أبطال الدوري في كرة القدم والتي شهدتها الرياض مؤخرا، إلى أن فريق الأهلي المصري والهلال السعودي كانا الأفضل.

ولعل فرصة الفريقين في نهائيات كأس العرب والتي ستقام في المغرب خلال شهر تشرين أول (أكتوبر) المقبل لن تكون سهلة كما كان عليه الحال في التصفيات، فالفريقان سيجدان أمامهما أندية أخرى قوية وتتحفز للفوز، كفريق الاتفاق السعودي بطل الكأس الأولى، والرشيد العراقي، والكوكب المغربي وهو النادي المضيف بالاضافة الى بعض الفرق الأخرى، على أن هذه الحسابات لا تقلل من فرص الفوز للهلال، فالفريق نجح في تحقيق بطولة التصفيات في غياب عشرة من نجومه نظرا لتواجدهم في هولندا استعدادا لنهائيات القارة الاسيوية لكأس العالم في كرة القدم، كما أن فريق الأهلي تغيب عنه عدد من أبرز لاعبيه مثل ابراهيم حسن، وحمادة المصري، وحسام حسن، وأيمن شوقي ومجدي عبد الغني وعلاء ميهوب، وأحمد شوبير.

وجدير بالذكر أن البطولة تميزت بالحماس والحيوية، وقد بلغ صافي دخل مبارياتها 600 ألف ريال سعودي، وفاز بلقب هداف التصفيات اللاعب ابراهيم القرملة لاعب الهلال برصيد خمسة أهداف، وتلاه طاهر أبو زيد وعادل عبد الرحمن من الأهلي بالمركز الثاني برصيد أربعة أهداف.

بطولة انديه الجنوب الاولى لالعاب القوى

ينوي نادي الكرك الثقافي الرياضي اقامة مهرجان لالعاب القوى وذلك يوم الجمعة الموافق 1989/9/22 على ملاعب بلدية الكرك لاندية ومراكز الجنوب، وترجو اللجنة الرياضية للنادي ارسال كشوفات باسماء اللاعبين المشاركين، ليتسنى للجنة المنظمة الاسراع بوضع البرنامج النهائي لهذه البطولة، وقد حددت اللجنة المنظمة برنامج المسابقات على النحو التالي:

اولا: مسابقات الجري 100 م، 200 م، 400 م، 800 م، 1500 م.

ثانيا: مسابقات الوثب العالي والعريض والثلاثي.

ثالثا: مسابقات الرمي، الجلة، الرمح، القرص.

وقد حددت اللجنة المنظمة يوم الجمعة الموافق 89/9/15 موعدا لاجتماع مندوبي الاندية للاطلاع على البرنامج النهائي.

أفاد بذلك الناطق الاعلامي السيد زياد القيسي.

أقصى العقوبات على مارادونا!

مدير نادي نابولي «لوسيانو موجي» هدد بانزال أقصى العقوبات بحق كابتن فريق نابولي، نظرا لتغيبه عن ناديه وتواجده في بلاده الأرجنتين، غير عابىء بالنداءات والاتصالات المتلاحقة به، والتي تحثه على العودة الى ايطاليا للانخراط في التمرينات التي يجريها النادي قبل بدء الموسم الكروي الجديد.

قبضة «داني» تهز الرجال!



- اللقب والبطولة معا لداني

بلا مقدمات قررت الفرنسية «داني روكا» الدخول إلى عالم الملاكمة، ونجحت في الحصول على لقب البطولة الأميركية للملاكمة، بعد أن احتلت موقع الأميركية «بيكسي المونرو»، والذي بقي خاليا لفترة طويلة.

مؤخرا التقت «داني» في لقاء البطولة بالمغربية رشيدة نينجا، في قاعة فورج ليزو بفرنسا. وقد كان اللقاء ساخنا منذ البداية.. وزاده سخونة شوق الجمهور وتشجيعه للاعبتين.. ومشاهدة هذه المحترفة الجديدة والقادمة من المغرب العربي.

«رشيدة» وجهت لكمة قوية الى داني في مستهل اللقاء مما أنذر بمباراة قوية ومثيرة.. وسرعان ما انقلب الحال عندما ثبتت أقدام داني على الحلبة وتوالت لكماتها على وجه رشيدة.. فكان لها الغلبة والفوز ولقب البطولة بعد ان انسحبت رشيدة من المباراة.

سلطة وادي الاردن وبطولة سداسية لكرة القدم

تنظم سلطة وادي الاردن بطولة سداسية لكرة القدم بمشاركة «16» فريقا قسموا الى مجموعتين، وستكون المباراة الافتتاحية يوم الخميس الموافق 23 اب بين فريقي جريدة شيحان واليماني، وذلك في تمام الساعة الخامسة مساء على ملعب «فندق عمرة» الذي سيحتضن كافة البطولة، وسيرعى حفل الافتتاح السيد عبد الله الحياصات المدير الاداري لسلطة وادي الاردن.

إنتدب الدكتور رياض الخروب رئيس مجلس إدارة جريدة شيحان، المدير المالي السيد عمر نمر الظاهر لحضور هذه المباراة.

جرائم البيئة

مصرع مدينة

ملخص ما نشر:

تعاقدت الهند مع شركة «يونيون كاربايد» المتعددة الجنسيات لانشاء مصنع للمبيدات الحشرية بالقرب من مدينة «بهوبال».. وعند التنفيذ لم تتخذ الشركة الاحتياطات اللازمة لمنع تسرب الغاز او اية مواد سامة نظرا للتكلفة الباهظة. هكذا قيل. وقال مسؤولو الشركة: ان احتياطات الامن في المصنع عالية ولا سبيل للخطا حيث يتم متابعته بواسطة جهاز كومبيوتر. على ان التسرب حدث وغطى مسافة اربعين كيلو مترا فوق المدينة المذكورة. وتساقط الضحايا بالالاف عدا عن التشوهات.
ورغم ادعاء طبيب الشركة بان الغاز المتسرب ليس ساما. وهو اقرب الى الغاز المسيل للدموع. الا ان الضحايا كانت في تزايد مستمر. وبذلك اخذت الاراء تتخبط حول ماهية هذا الغاز المتسرب

اكتملت فصول التضليل اذ نشرت شركة يونيون كاربايد المتعددة الجنسيات تقريرا مفصلا عن حادث بهوبال في مارس 1985 لم يرد فيه اي ذكر لتسرب غاز سيانيد الهيدروجين ولم تقدم اية تفسيرات لاسباب امتزاج الغازات والسوائل التي تسربت من الخزان ولا لدرجات الحرارة التي وصل اليها الخزان.

وكان التعساء من الضحايا في بهوبال والذين تضرروا من تلك الكارثة هم قربان هذا الاهمال والتناقضات والتضليلات نظرا لانه من المعروف ان معرفة نوع وطبيعة الغاز او الغازات المتسربة من المصنع يعتبر في ظروف احتواء تلك الكارثة امرا على قدر كبير من الاهمية لان معالجة ضحايا الكارثة التعساء كان يعتمد وعلى حد كبير على معرفة نوع وطبيعة الغاز او الغازات المتسربة نظرا للحاجة عند المعالجة الصحيحة الى الترياق المناسب للسم بغرض تقليل تأثيره وازالته تدريجيا من الجسم او المعالجة واحتواء اي ضرر قد ينجم عنه وفي غياب تلك الحقائق والمعلومات الاولية الهامة ومع ضياع الوقت والدراسات والبحوث المتناقضة، لم يكن امام اطباء بهوبال من خيار سوى معالجة ما يشاهدونه امامهم من اعراض، المصاب بالتهابات في عينه يعالج بالقطرة، الاصابات الثانوية تعالج بالمضادات الحيوية والام المعدة تعالج بمضادات الحموضة، اما الحالات الشديدة في الجهاز التنفسي فتعالج باجهزة التنفس بالاكسجين. وكما هو معروف ان تلك الاجراءات من المعالجة تزيل الالم لفترة محددة ولكنها لا تكون مفيدة في ازالة السم من الجسم.

○ واخيرا يسر الله سبيل الانقاذ!

بعد طول بحث ومكابدة يسر الله ﷻ بل الانقاذ بعد ان تخبط الجميع وثار جدل كبير نحو ماهية المادة السامة وطريقة معالجتها وتمكن الدكتور شاندرا مدير معهد الطب الشرعي في بهوبال من ان يعزو سبب الوفاة الى التسمم بمادة السيانيد او بمادة ذات تأثير مماثل ونصح باستخدام مادة ثيوكبريتات الصوديوم Sodium Thio Sulphate، وهي مادة كيميائية غير ضارة بالجسم وتعطى منذ زمن بعيد كترياق في حالات التسمم بالسيانيد، فتعرض د. شاندرا لموجة من الاستخفاف والاستهجان والمعارضة من زملائه الاطباء، ومن السلطات المحلية، ولكن رأي شاندرا تغلب في النهاية واصدر مجلس البحوث الطبية الهندي في 14 ديسمبر 1984 منشورا موجها لاطباء بهوبال تضمن كراسا حول استخدام ثيوكبريتات الصوديوم، ويعتبر موافقة ضمنية لاستخدامها كترياق في ظروف كارثة بهوبال، ولكن اهمالا مشينا تسبب في أن يبدأ توزيع هذا المنشور في 7 يناير 1985 وحتى بعد ذلك التاريخ لم تتم المعالجة بمادة ثيوكبريتات الصوديوم المذكورة على نطاق واسع.

كيف حدثت الوفيات؟

عندما قام د. شاندرا بتشريح جثث بعض ضحايا الكارثة وجد أن لون دمائهم أحمر داكن، وكذلك الرئتان والاعضاء الاخرى فاستنتج أن المادة السامة لم تكن خانقة (فتحول الدم الى اللون الازرق) ولكنها مادة سامة كانت تحول دون استخدام الاكسجين في الخلايا ومعروف علميا ان مادة السيانيد لها نفس التأثير، وقد وجد أن استخدام ثيو كبريتات الصوديوم كترياق ادى الى تخفيف حدة المرض وساعد على افراز الثيو سيانيت في البول من 8 - 10اضعاف في عدد من المرضى.

تضليل اخر للشركة المسئولة

وبقي دور الشركة المسئولة عن الكارثة حول استخدام ثيو كبريتات الصوديوم مكتنفا بالغموض فقد ساهمت التصريحات القادمة من المقر الرئيسي للشركة في زيادة حالة البلبلة اذ ارسل بيبن أفيشا المدير الطبي للشركة برقية للسلطات المحلية في بهوبال بعد الكارثة بايام قليلة يطلب فيها استخدام ثيو كبريتات الصوديوم لمعالجة الضحايا اذا كان ثمة شك في تسممهم نتيجة لمادة السيانيد غير انه ذكر في مؤتمر صحفي عقد في بهوبال بعد ايام عشرة من وقوع الكارثة ما يناقض برقيته وصرح بانه يمكن ان لا يكون هناك حوادث تسمم بالسيانيد وأن الصوديوم ثيو كبريتات ليس ترياقا للتسمم بالميثيل ايوسيانيت وزاد الطين بلة أن الشركة نفسها اصدرت بيانا مضللا اعلنت فيه أن الميثيل ايوسيانيت ليس سيانيد ولا يجوز الخلط بينهما وعندما سئل د. افيشا في المؤتمر الصحفي عن سبب ابدائه اقتراحا للمعالجة بثيوكبريتات الصوديوم في برقيته الاولى والواضح عنوانها تماما وهو (علاج مضاعفات الاصابة الرئوية بالمثيل ايوسيانيت) قال ببساطة تصل الى حد السذاجة وبعدم مبالاةشديدة انه لا يتوقع منه ان يعرف ما هو الغاز المخزون في المصنع في بهوبال). وهكذا نجد ان شركة يونيون كاربايد التي تواجه اكبر دعوى تعويضية في العالم كانت تتصرف بحذر ازاء التأثيرات الضارة للمادة المعروفة باسم ايزوسيانيت الميثيل وحتى بعد ذلك.

وكان لا بد وان تنال الشركة عقابا رادعا وصدر مؤخرا الحكم بأن تدفع مليارا من الدولارات تعويضا عما سببته من كوارث اجلة وعاجلة في منطقة بهوبال ليعتبر في الوقت نفسه اعلى تعويض دفع في كارثة منذ ما وجد الانسان على الارض.

○ اثار بعيدة المدى للكارثة

بعد ثلاثة اشهر من وقوع الكارثة بدأت الدراسات الخاصة بعلاج الاثار البعيدة المدى لها فوجد بعد دراسة استطلاعية غير رسمية انه من اصل 114 امرأة اجريت عليهن الدراسة في المنطقة المصابة بشدة في بهوبال وجد ان 90% من النساء يعانين من سيلان مهبلي 79% كن يعانين من التهاب في الحوض، وهذا يمكن أن يؤثر على قدرتهن على الانجاب، واصيب 31% من النساء غير الحوامل بنزف طمثي شديد و أن 59% من الامهات المرضعات فقدن القدرة على الارضاع، ولعل اهم مأساة في تلك الدراسة هو اصابة اكثر من 70% من المرضى باصابات خطيرة في عيونهم ما بين تهيج وتخرش دائم في العين وانتهاء بالعمى التام.

○ الدروس المستفادة

يتضح لنا من سرد التفاصيل الدقيقة لتلك الكارثة والفاجعة الانسانية ان الشركات المتعددة الجنسيات مثل شركة يونيون كاربايد في الهند صاحبة تلك الكارثة شركات ليس من هم لديها سوى تحقيق الربح المرتفع حتى لو أدى ذلك الى حدوث كارثة أو كوارث تصيب البشر ذلك لانهم لا يتبعون في البلاد الاخرى، ولنقلها صريحة (في البلاد النامية) نفس تدابير الامن الصارمة التي تتبعها في البلاد المتقدمة أو في الولايات المتحدة الامريكية في مقرها الرئيسي.

ثم عاد خبراء المواد السامة الصناعية في لاكناو الهندية الى ترجيح ان يكون الغاز القاتل هو الفوسجين رغم ان الفوسجين يحدث اوزيما رئوية متأخرة ولا يسبب وفيات فورية كما حدث في بهوبال.

ثم تغيرت الاراء مرة أخرى بعد ايام من الحيرة والتخبط عندما اكد د. ساكسينا من مستشفى سافدار جونج في دلهي على رأس فريق من الخبراء الذين ارسلتهم الحكومة المركزية الهندية لتقديم العون في منطقة الكارثة.. ان اعراض المصابين تبدلت مما يثبت ان هناك احتمالا كبيرا ان الغاز المتسرب غازان احدهما تفاعل مع المنطقة المحيطة بعد ساعتين والاخر بعد مرور 48 الى 72 ساعة، ويمكن من هذا ان نعتبر ذلك دليلا على ان الفوسجين الذي يحدث اعراضا متأخرة كان ممزوجا مع مادة ايزوسيانيت الميثيل السامة القاتلة. وهكذا وبعد مرور خمسة عشر يوما ثمينة توصل العلماء الى الحقيقة التي اكدها فريق البحث بقيادة د. ساكسينا حيث اوضح د. فارادا راجان مدير عام المجلس الهندي للبحوث العلمية والصناعية في وقت لاحق ان مادة ايزسيانيت الميثيل هي التي تسببت في كارثة بهوبال الا انه اضاف بعد خمسة عشر يوما اخرى انه تأكد ايضا ان الشركة تقوم بتخزين مادة ايزوسيانيت الميثيل مع كمية ضئيلة من الفوسجين تركيزها 200 جزء الى 300 جزء في المليون. ومن الطبيعي في رايه ان تسرب المادتين من الخزان سبب الاعراض سالفة الذكر سواء احداث الوفاة الفورية من تأثير التعرض لماء الايزوسيانيت الميثيل السامة او الاصابة باوزيما الرئة المتأخرة والتدمير الشامل للانسجة النباتية في المنطقة المحيطة بالمصنع من جراء التعرض لغاز الفوسجين.

○ صراع وسباق محموم مع الزمن:

وفور معرفة تلك الحقائق التي تأخرت شهرا بسبب عدم قيام الشركة المسئولة بأي اجراء ايجابي لتعريف الخبراء والباحثين الهنود بنوعية المواد المتسربة وكأنها من الاسرار العسكرية المحظور تداولها بدأ سباق محموم مع الزمن لاحتواء اثار الكارثة فبدأت المعامل الفرنسية مشكورة باجراء تجارب اوضحت بعدها ان احتراق مادة ايزسيانيت الميثيل مع الهواء يسبب تصاعد مادة سيانيد الهيدروجين Hydrogen Cyanide، وكشفت الابحاث الهندية ان المواد الناتجة عن احتراق مادة ايزوسيانيت الميثيل عند درجة حرارة 200 درجة مئوية تحوي نسبة 3% من سيانيد الهيدروجين وعند درجة 400 درجة مئوية فيمكن ان ندرك مدى كثافة غاز سيانيد الهيدروجين السام المتصاعد وشدة تركيزه في السحابة القاتلة التي احاطت باهل بهوبال في مساحة 40 كيلومترا مربعا.

○ اكاذيب وتضليلات من الشركة المسئولة عن الكارثة

وفي اثناء تلك الجهود الدولية والمحلية لاحتواء الكارثة بمعرفة الغاز القاتل وترياقه لزمت الشركة صمتا مريبا عجيبا بلا اي وازع من ضمير او مشاعر ولم تحاول حتى من قبيل الانسانية المعاونة في تحديد نوع وطبيعة الغاز المتصاعد. حتى قيل انها كتمت على الخبراء والمسئولين معلومات كثيرة هامة عندما حاولوا التأكد مما توصلوا اليه من نتائج بخصوص تحلل مادة الايزسيانيت الميثيل بالحرارة.. وذكر المسئولون بالشركة ان مادة ايزسيانيت الميثيل لا تتحلل الى سيانيد. وكشفت الدراسات كذب هذا الادعاء. وذلك لان المسئولين بالشركة ناقضوا بمقولتهم هذه ما جاء في التقرير الذي اصدرته شركة يونيون كاربايد نفسها عام 976 وأشارت فيه الى حقيقة علمية مفادها ان ازيوسيانيت الميثيل يمكن ان يتحلل الى سيانيد الهيدروجين اذا ما توفرت له حرارة ملائمة.

كما يؤخذ على الشركة عدم مشاركتها بجدية في تعريف المسئولين بالمواد المتسربة والمشاركة جديا في مراحل احتواء الكارثة بل أخذت سبيل الفرجة ومتابعة الاحداث مثلنا تماما البعيدين عن قلب الكارثة الاف الاميال، وللتغلب على مثل هذه المواقف أهيب بالمسئولين في بلادنا والذين يناط لهم توقيع اتفاقيات مع امثال تلك الشركات وخصوصا الخاصة بالكيماويات والمبيدات الحشرية بوجه خاص ضرورة معرفة كافة المعلومات المتاحة عن المواد الداخلة في الانتاج والناتجة خلال التفاعلات والمواد المنتجة وتأثيرات كل منها وتركيزاتها المختلفة على الكائنات الحية وكيفية معالجة الاصابات الناجمة عنها حتى لا نصاب بمثل هذا الارتباك المزري والتخبط الذي اصاب الهند رغم تقدمها التقني الهائل ورغم انها تعتبر من اعلى دول العالم في عدد العلماء والتقنيين والاطباء. الا ان كارثة بهوبال كشفت وبما لا يدع مجالا للشك عن اهمال وقصور واضحين في اساليب معالجة امور طارئة وخطيرة من هذا النوع من الكوارث البيئية الكيماوية مما يثير المخاوف حول مخاطر هذا النوع من التصنيع في الدول النامية.

فضلا عن ضرورة المتابعة المستمرة لاجراءات الامن الصناعي في تلك المصانع

كلمة للمواطنين

يتضح لنا من السرد التفصيلي المبسط للفاجعة التي اصابت مدينة بهوبال ان السبب الرئيسي لزيادة اعداد الضحايا هو الذعر والهلع وموجة الفزع التي اجتاحت المدينة. فهرع الالاف في نفس الوقت الى المستشفيات وغيرها مما سبب مخاطر متعددة وارتباكا في كل شيء ضاعف من اعداد الضحايا.

لذلك اهيب بجميع المواطنين في حالة حدوث امثال تلك الكوارث الكيميائية ان يلزموا منتهى الهدوء بمنازلهم ويغلقوها جيدا ويضع كل شخص منشفة او منديلا مبللا على وجهه. هذا الاجراء رغم بساطته كان كفيلا بانقاذ المئات بل الالاف من اهل بهوبال البؤساء. بقيت حقيقة واحدة عجيبة لا ادري لها تفسيرا فبعد أن أغلقت السلطات الهندية مصنع المبيدات في بهوبال ورفعت الموضوع الى المحاكم مطالبة بتعويض هائل لاحتواء الكارثة تعالت الاصوات من المواطنين المسهم بفتح الشركة - لانها مصدر رزقهم الوحيد - رغم كل شيء - الحياة تمضي.. وشر البلية ما يضحك..

اللهم اني بلغت.. اللهم فاشهد.

مهندس: احمد جمال الدين - مصر

مارلا هانسن

المانيكان التي شوهوا وجهها

كانت حلوة، جميلة، تملأ قلبها وعقلها احلام الغد، غادرت بيت أبيها الحبيب الكائن في «دالاس» واعدة اياه : أنها لابد واصلة الى ما صبت وتصبو اليه نفسها المتعطشة للمجد، فاستقرت في نيويورك، متحينة الفرص كي تصبح مانيكانا «عارضة ازياء» شهيرة.. كانت بسيطة ممتلئة حماسا وارادة وقد استطاعت خلال فترة وجيزة من الزمن ان تقترب من تحقيق حلمها الكبير.. وعندما سطع النجاح في أفق «مارلا هانس» ذات ال 24 عاما، ضربتها يد القدر بيد مجرم غاشم!!.. فقد هوت «شفرة» أحد المجرمين لتقطع الملامح الجميلة لهذه الفتاة الحالمة فتركت اثارها القبيحة على صفحة وجهها المليح.



- مارلا بعد شفاء جراحها

- هل تزول الندب من وجه مارلا الجميل؟!.. واذا ما زالت هل ينمحي جرحها النفسي؟!

هزت قصة هذه «المانيكان» الصاعدة أفئدة الملايين في الولايات المتحدة، حيث تحطمت فجأة احلام هذه النجمة التي تألقت في عالم الازياء، إثر هجوم «بالموس» قام به ذات ليلة اثنان من محترفي الاجرام.. ثوان قليلة كانت كافية لتدمير وجه واحلام ومهنة عارضة الازياء الجميلة «مارلا هانس» وبقيت ندب الجروح التي شوهت السباب الجمال وتناغمه في وجهها البريء شاهدة على المجتمع الذي تسوده شريعة الغاب.

من مزرعة صغيرة في دالاس الى رحاب بيوت عرض الازياء

ولدت «مارلا» في دالاس ولاية رجال البترول الكبار، وهي ابنة لرجل فقير.. يكسب رغيفه بعرق جبينه. لم تطرق الاحلام ابدا باب عائلة «هانسن» ولكن مارلا الصغيرة كانت مصممة على الخروج. كي تجد حياة جديدة لنفسها ولعائلتها، ولهذا اتخذت قرارها الصعب، في الذهاب الى نيويورك كي تصبح عارضة ازياء شهيرة، كانت مؤمنة بامتلاكها لكل الامكانيات. فهي طويلة كعود الخيزران، وهي بين الانثى الشقراء والكستنائية، ذات عينين لوزيتين مليئتين بالامل بغد مشرق.

وفي صيف عام 1985 قامت باستئجار شقة في نيويورك قام بتأجيرها لها «ستيفن روث» وهو مالك لشقق عدة في نفس البناية، التي تقع فيها شقتها اللطيفة.. كانت العلاقة فيما بينهما مختصرة في : «صباح الخير مساء الخير»، وعندما كان يحين موعد دفع ايجار الشقة كانت تطرق بابه لتسلمه المبلغ المطلوب... كانت ناجحة جدا في عملها نظرا لما تتمتع به من ميزات جمالية، فبشرتها الناصعة ووجهها الكلاسيكي البيضاوي، وشفتاها الممتلئتان، وروحها المرحة جعل التهافت على طلبها في عالم الموضة والازياء كبيرا.

ولقد نجحت في ان تكون صورة الغلاف لمجلة «Glamour» وسرعان ما انتشر اسمها وذاع صيتها بعد تأديتها لدور المروجة الاعلامية في فيلمين قصيرين، لسلعتين مهمتين في الولايات المتحدة الامريكية، وقد شهدت لها الوكالة التي عملت فيها بحسن ادائها، وتوقعت لها مستقبلا باهرا في عالم الازياء، فأصبحت من العارضات المرتفعات الاجر.

كان والدها في دالاس سعيدا وفخورا بإبنته الذكية الوفية، وكانت عيناه تدمعان حين يتسلم من طرفها مبلغا من المال لمساعدته في مواجهة اعباء هذه الحياة.. كان يجلس الساعات الطوال امام شاشة التلفزيون مترقبا ظهور ابنته الغالية في احد العروض، خاصة وأنه غير قادر على دفع ايجار تذكرة الطائرة لينتقل من دالاس الى نيويورك حيث تجري العروض على الطبيعة.

أول المشاكل

بدأ مالك البناية التي تقع فيها شقتها، بالتلميح لها عن اعجابه بها، وعندما أخبرته مارلا انها ترغب في اخلاء الشقة والسكن في مكان اخر، لم يبد المالك «ستيفن روث» رضاه عن ذلك، ورفض اعادة مبلغ التأمين الذي كانت قد دفعته لدى استئجارها الشقة والبالغ 850 دولارا.. كان طلبها قانونيا، لكن ردة فعل روث بعدم دفعه لمبلغ التأمين لم تكن طبيعية، فقد رفض باصرار دفع اي مبلغ.

مرت الايام.. ولم يتغير الموقف اللا أخلاقي من جانب روث، وتقوم مارلا بزيارته لتصفية الامور المالية العالقة فيما بينهما وتبقى الامور كما هي حين أعلمها انه بحاجة ماسة الى ال 850 دولارا، ويحاول عند زيارتها له بمطارحتها الغرام، فتأبى وتنصرف وهي منزعجة منه جدا.. وبعد عدة ايام قام روث بمكالمتها هاتفيا طالبا منها عقد لقاء معها في احد المطاعم المعروفة لتصفية الحساب فيما بينهما، فتستجيب الى طلبه، ويجلس الاثنان الى مائدة الغداء،

فيبدو على مالك العمارة «روث» تصلبه والحاحه المتزايد في طلب حبها وسرعان ما تنتهي المقابلة نهاية غير سعيدة ويخرج الاثنان من المطعم وقد قررت «مارلا» رفع قضية على روث تطالبه فيها بسداد المبلغ المستحق عليه!!.

الانتقام الوحشي

خرج الاثنان من المطعم وقد بدا على محييهما التوتر، وعند تبادل الاثنين الاتهامات فيما بينهما، إنقض على الفتاة شابان فأمسك بها أحدهما وقام الثاني بالهجوم على وجهها ممزقا اياه بشفرة كان يحملها في يده!.. كانت مأساة. هرب المجرمان واختفيا عن الانظار، تاركين «مارلا» الجميلة وقد شوه وجهها الجميل.

كان لاقتران رفض مارلا لطلبات روث بالهجوم الوحشي عليها معنى جعل الشرطة تجري وراء روث والمجرمين الاخرين.. وبعد التحقيق واستجواب الثلاثة رجال الذين دارت الشبهات حولهم، اتضح ان احد المهاجمين كان صديقا لروث منذ الطفولة، وقد وعده روث بتأجير شقة في بنايته اذا ما نفذ ما طلبه منه وهو تقطيع وجه «مارلا» بالشفرة عندما يطلب منه ذلك.

العملية بحد ذاتها جريمة وحماقة لا تغتفر.. بل فضيحة للعاشق المجرم، حيث قام بدفع الثمن غاليا نتيجة لما اقترفته يداه، فقد اودع الثلاثة السجن، وقد حكمت المحكمة عليهم الحكم التالي : يقوم منفذا الجريمة بدفع 100 ألف دولار للمجني عليها تعويضا عما ألحقاه بها من أذى، اما العاشق الولهان والذي رفضت الفتاة طلباته اللحوحة فسيقوم بدفع 200 ألف دولار الى مارلا، بالاضافة الى ال 850 دولارا وهي المستحقة عليه سابقا.

- مع ابيها

- مارلا مع احد اصدقائها

- مارلا المانيكان الصاعدة

الأمل العائد

قضى التشويه الاجرامي لوجه مارلا عليها كعارضة ازياء، وكموديل للصفحات الخارجية للمجلات. ورغم ذلك فتراها قوية واثقة بنفسها، وهي عازمة الان على شق طريقها من جديد، اذ تقول : أبلغ من العمر الان 24 عاما، ولا يزال العمر كله امامي، اني اذا ما فقدت عملي كعارضة ازياء، فانني سأتجه الى الرسم والعمل السينمائي فالجمال ليس بذي بال اذا ما وجدت الموهبة، ووجد الاصرار.. بالرغم عما قاله لها الاطباء من ان علامات الجروح، بحاجة الى سنوات طويلة كي يمكن ازالتها ليرجع الى مارلا وجهها الحلو الجميل.

ويحاول والدها الفقير زيارتها فتقوم شركة PAN-AM بإعطائه تذكرة ذهاب واياب مجانية، مساهمة منها في رفع المعاناة عن العائلة المنكوبة، وتنهال الرسائل المؤيدة لمارلا،



لتملأ حجرتها التي ترقد فيها في المستشفى الذي يعالجها.

ويقوم احد رجال الاعمال الكبار «ميلتون بيتري» والمتخصص في انتاج الملابس النسائية بدفع معاش لمدى الحياة لمارلا يبلغ 20.000 دولار سنويا.

فهل تستطيع الدولارات محو مأساة هذه الفتاة؟!.. هل تستطيع ازالة الندب من وجهها الجميل؟!.. وهل تستطيع الدولارات محو آثار الجريمة التي غاصت في أعماق نفس مارلا الفتاة الفقيرة الحالمة؟؟!.

د. هشام خريم



- مارلا الجميلة المانيكان ذات الوجه الملائكي قبل الاعتداء عليها.

يا هلا

إنـهض.. إنـهض أيها المتسربل بثياب العزة والفخار. انـهض فكل وطـن في الدنيا يكبو.. يتعثر، يسقط، ولكنه ينهض قوياً شامخ العرنين يحمل على كتفيه عبء الذين كانوا في كبوته ثقلا عليه.. انـهض أيها الشامخ شموخ المجد شموخ الكرامة والعزة.. حملت سلاحك مدافعا عن حق العرب أجيالا.. دفعت الثمن دما وأرواحا وأموالا تفوق كل ارصدة العالم مجتمعة. هُبّ أيها البطل شامخا شموخ الجبال الراسية فالأردنيات ما زلن يهتفن لك يا مفخرة الاوطان، ويزغردن لك وأنت أقـوى من القوة يتعشمن أن تهب من هذه الكبوة وأنت أشد عودا وأروع طلعة، والأردنيون يقفون صفا متراصا يمدون لك أيدي علمتها القوة والصبر والجلد، يقيلون عثرتك ويشدون من أزرك. آه يا هذا الذي يسكن حبة الفؤاد قبل أن تسكن اليه انفسنا. آه، يا أردن العزة والكرامة التي اراهن كل العالم أنك ستكون المنتصر على كل الازمات مهما صعبت، ومهما كان حجمها وبعد:

وطن هذا مهو لعبة روليت وكف فتاحه

وطن هذا مهو فندق للاستجمام والراحه

علاقتنا بهذي الارض علاقة تضحية واكثر

عرقنا اللي بثرى الاردن جعل هذ الوطن واحه

علي عبيد الساعي

مسعى حميدة

سلامي عد حرف بالجريده
لمن جاب الموزع لي سلامه
فهمت اللي هوا بالي بريده
لانه حط في خطه علامه
وأنا بكتب لها جمله مفيده
عساها تفهم الخط ولضامه
صحيح القوم ما له عن عقيده
اذا أمر ترى تطلق سهامه
وأنا بمشي لها مسعا حميده
وازوره في ديـاره بالمنامه
ونبدي صفحة بيضا جديده
لروح بجو هادي في غرامه
ونعيش العمر أيامه سعيده
ولا نسمع كلام اهل الملامه
وختام القول بالمبدا نعيده
سلامي للذي جالي كلامه

صالح عايد الشمري - قطر

الدروب الطويلة

رغم الدروب الطويلة بينك وبيني
الشوق لك يا عيوني وافر حظه
وش كثر انا اشتاق لك والشوق يطويلي
ويشدني شي لك في الحلم واليقظه
اشوفك اقرب الي من غمضت عيني
واسعد اذا كان ماشي يقطع الغمضه
دافي حنانك بليل البرد يدفيني
واتفياك ظل وارف ساعة اليقظه
لعيونك احرث لهيب الحر يبديني
واستنشق النار لاجلك زهرة غضه
اتعب.. صحيح اني اتعب كل شي فيني
لاجل انسجك «حلم» بالياقوت والفضه
حلمي واثار العطش بالوقت يغريني
مثل السراب بهجير الوقت يغريني
كلي عطش يا خليج اشلون تزويني
وامواجك الهادية بالملح مكتظه

هاشم الناشري - جوال عسير

- الى الشاعر ... محمد فناطل الحجايا:

«درر»

سر يا قلم واكتب من الفكر ما امـلاك
ابيات تطرب سامعه من نتاجي
مثل الدرر لانضموها بالاسلاك
رتبتهن على هواي ومزاجي
موجهه للي بهن عنده ادراك
بالبينه يفهم وما كان لاجي
حلال حلحيل للانشاب فكاك
ابن فناطل حاز بالطيب تاجي
اشكيه جرحا طال بالحال فتاك
ما له سوى من سببه لي علاجي
محمد لولاك امحمدا لي ما لحاك
ولا اشكيك لولا في يمينك خراجي
بالطيب يلفيا مع الناس طرياك
ذكرك مع العربان ذايع وفاجي
عادتك تفزع بالسنافي لمن جاك
وتجعل عقب ضيقه طريقه فجاجي
طرقا عليها العود وابوك غذاك
طرق المراجل منتهجها التهاجي
مشكاي انا حالي تحدر للادراك
ولا ضنني مما دهى الحال ناجي
رابع سنه امضيتها بضيق لاجباك
في زادي العلقم وشربي هماجي
صبرا صبرته ما صبره ابن براك
وهما حملته ما حمله ألعواجي
يا مسندي لالي هنيا ولا هناك
لا صرت عازيهم ولامير راجي
لا قيل لي ترزق ولا قيل لي هاك
واشوف بين اعداي لمز ومناجي
في ليلي الداجي طفت كل الافلاك
ونهاري الساطع عذابه عجاجي
وش حيلتك قلي تراني برجواك
ودامت لك الدنيا فرح وابتهاج

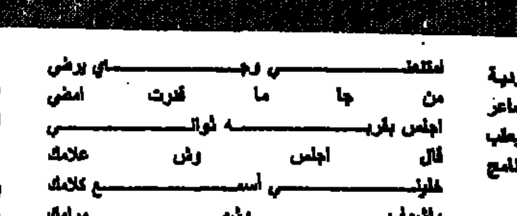
سليم دهيم الشراري - دومة الجندل

يا الله



بالله باللي كل عقد تحله
يا واحد مرمي عوالي جباله
ترحم سجين عايشا بالمذله
في وسط غرفه والعساكر قباله
لاقبل عليه الليل والشاهد الله
يهل دمع العين محدر دلاله
حتى لذيذ النوم عيله تمله
الا تذكر كل وقت مضاله
مما جراله يسهر الليل كله
ويكتب على بيض الورق ما طراله
ويحس في قلبه علايل معله
ومساهرأ ليله وحيد لحاله
حاول يسلي خاطره ميرلله
يسرح به الهاجوس من ضيق باله
ربعه كثيره مير محد فطله
ولحد درا عن حالته وش جراله
الكل منهم عارفا ما حصله
وكلا يقول اليوم مالي وماله
اللي يلومه يعل ربي يذله
ولا عصا يفقد ثوابر عياله

فتى القريات - مبارك فرحان



★ ضمن المساجلات التي جرت بين الشاعرة السعودية «موحيدة» وبين مجموعة من شعراء الأردن. أرسل الشاعر «فواز بركات العورمي» قصيدة الى برنامج أدب البادية يعلق على قصيدة الشاعرة التي كانت ارسلتها الى معد البرنامج ومقدمه الاخ محمود حويان يقول مطلع قصيدته:

حي الكتاب وحي ما بالقراطيس
وألف هلا باللي سمعته بعمان
وبيا سعد يوم ان القلنا بتوليس
عبر الاذاعه بالقوافي والالحان

وهذه القصيدة تقع في «55» بيتا، وقد أذيعت من برنامج ادب الباديه حيث سمعتها الشاعرة «موحيدة» وأرسلت ردا تقول فيه:

مشكور يا راعي الوفا والنواميس
بالعورمي يا نسل تربين الايمان
سمعت قيلك بها زود توليس
ازهى كما ورد زهي وسط بستان

وتقع القصيدة في 23 بيتا وبما أن هذه القصائد قد أذيعت، ولطولها فاننا نعتذر للشاعر فواز العورمي لعدم امكانية نشرها لضيق الصفحة آملين أن يزودنا الاخ فواز بنتاجه الشعري الجديد.

★ قصيدة أخرى وردتني من الأخ (علي قطيان الشمري) من الرويشد بمحافظة المفرق بعنوان زارلي «بالأمس خلي» وهي تقع في حوالي 77 بيتا موضوعها محاورة بينه وبين خله يقول مطلعها:

زارلي بالامس خلي
امتلعي وجهاي يرضي
من جا ما قدرت امضي
اجلس بقربه قوالي
قال اجلس وش علامك
خليني اسمع كلامك
والشوف وشو مرامك
قرب علي هوا الالي

شكرا للأخ علي الشمري على هذه المشاركة ونأسف لعدم امكانية نشرها

★ قصيدة أخرى وردت للصفحة يقول مطلعها:

أبديت بالرحمن رب الخلايق
واطلب من المولى تحسرت بالاكم

وقد سهى صاحب القصيدة عن كتابة اسمه وعنوانه، اضافة الى طول القصيدة، ولهذا نأسف لعدم نشرها.

★ رسالة الأخ علي سعيد الاسمر:

اراؤك جيدة ونحن نقدر لك اهتمامك بصفحة البادية وايجاد زاوية نقدية للقصائد زاوية ضرورية لتوجيه المبتدئين، لكن الذي يحول دون تنفيذ هذا الاقتراح ما نلاقي من اقبال الشعراء على المساهمة بنشر نتاجهم الشعري والضغط الحاصل على الصفحة، اضافة الى ان المساحة المسموح بها لا تكفي لتحقيق ما نصبو اليه. شكرا لاهتمامك مرة اخرى وحياك الله.

★ قصيدة مطولة أخرى وردت من الأخ «فتى الاوهام» بعنوان «لا تحسبين الحب» وتقع في 37 بيتا يقول مطلعها:

هات القلم تكتب تعابير الاحزان
للصاحب اللي هز قلبي احزانه

قصيدة جيدة رغم انه ينقصها التركيز واختيار الكلمات المناسبة. شكرا للأخ «فتى الاوهام» ونأسف لعدم نشرها لطول القصيدة وضيق الصفحة.

★ قصيدتان وردتنا من الاخ «غريد الشمال - فواز» الأولى بعنوان «حظي المشؤوم» وقد أخذت طريقها للنشر، أما الثانية فهي بعنوان (ما عدت قاوي الصبر) وقد ظهر أن وزن بعض أبياتها مختل وهنا أستغرب كيف يكتب شاعر قصيدتين واحدة جيدة والأخرى ضعيفه ووزنها مختل ولا يكتشف ذلك الضعف والاختلال البين الواضح (؟؟؟)، شكرا للأخ غريد الشمال.

★ على نفس المنوال كتب لنا الاخ فايز الهزاع من البحرين قصيدة بعنوان «الله اكبر» وسأورد بيتين ليتبين للقارئ انه من المستحيل أن تكون القصيدة التي ارسلت لشخص واحد الا اذا كان قد اخطأ في (النقل):

سبحان من يخلق جمال الطبيعه
الله خلق شكلك فريد على الناس
الي جميله ولي جمالك بديعه
شكلك غريب وكل خلق بمقياس

ولغاية هنا، فالقصيدة جيدة جدا لا يشوبها شائبة معنى ومبنى ومضمون وقافية وفكرا لا غبار عليها، لكنه يقول وهذا ما يجعلني احجم عن نشرها:

قلبي بحالك البحر والطبيعه
قلبي علیل وصار به هوجاس
قلبي تولع من السبلت وما يطيعه
السـ ع......

شكرا للأخ فايز وارجو أن يحسن من ادواته الشعرية ويركز على الوزن وهو الأهم.

شوق الرحاب



أبدي بذكر المعتلي فوق المعتاد
الواحد اللي دوم يقود السحاب
أرسل سلامي لفايز ولد عياد
بالسبع بالصنديد شوق «الرحاب»
ما انساك يا مرزوق يا ولد الاجواد
قهوته عسل ولون شهد الرضاب
معروف اصلك من علي دور الاجداد
أهل الكرم والجود يا بو عقاب
يا رحاب ريف العين يا سوط جلاد
لياضرته لون طعن الحراب
والخد جوريه على حلة السواد
والوجه لون البدر قبل الغياب
بيض الثنايا بالبرد باول ارعاد
لمع البرق يا عقاب وسط الضباب
والجيد جيد ماصلات من الاجياد
تطرد هبوب الريح وسط السراب
يا مجمع الخلان من غير ميعاد
ترفق بحالي ولا تزود عذابي
واطلب من اللي ما يعرف الاسهاد
تحرس لنا يا رب زين الشباب
واختم كلامي بالنبي شفيع العباد
محمد رسول الله يوم الحساب

جازي المناصير - مرج الحمام

يا صاحبي

يا صاحبي دامنت للقلب ملاك
ليه الجفا وشهو على الصد مجبرك
تهجر محبن مولع بك ويبغاك
اللي بشعوره ما من احد امخاشرك
عذبتني ونا ارتجي واتحراك
وسهرتني ولته ولا شي مسهرك
يا ليتن اعلم يلغضي في نواياك
وبين لي شي تكنه بخاطرك
ولهم سبب بعندك وصدك وجفواك
هو منك ولا يتضح من مشاورك
يحتار قلبي لا تذكرت فرقاك
يا من فركت القلب في بعدكم فرك
وعرف ترى مرات بالدرب شفناك
اخشا يشوفك من بهرجه يكدرك
واصبح لك اسباب الشقا من دنياك
وتدعي عليّه لاحكالك وعزرك
لاكن رغم هذا فلا القلب يسلاك
دوم اتصور في خيالي مناظرك
والله ما ساعه ترالنا فقدناك
قلب الشقا في كل الاوقات يذكرك
ويشتالك دايم ويفرح ابطرياك
ويحاول انه في مشاعره يخبرك
لاكن فلالي حيلة في ملاقاك
يعاكسن جميع ضرفن امسايرك
وكانك تذكرلي ربع ما ذكرلناك
الله على سهر الليالي يصبرك
حيرتني يا نور عيني ابمشاك
واذهبت ملهو في غيابك يسامرك
لعلن تحير خافلي في سواياك
ويا ليتن أعلم بالسبب لجل اناصرك

علي الهقيش

ربانها تاه

الله من قلب به السم ساعي
وليا طرالي ما جرالي تضايقت
سفينتي تمشي بليا شراعي
ربانها تاه وفقد ضابط الوقت
اقسوم وامشي دون حاجه وداعي
ولا حاجة لها تعليت حلقت
بين ابترام ولـ... زلت وارتفاعي
وشكوى وحيره مع هوى متوقها أسقت
وكتبت من كلي براس اليراعي
ابيات يومي للمشايل تطرقت
ابيات تصلح للجريدة تذاعي
يوملي للصوره مع الاصل طبقت
ملي ابو طارق هديه وداعي
من خاطري كتبتها يوم شرقت
معاتبه ما به خصام ونزاعي
وعلي اعاتب خاطرك يوم حلقت
على خطاك اللي حصل يا بن ساعي
يوم استلمت رسالتي لو دققت
كتبت شاعر قلت ما فيه داعي
وحذفت شاعر يوم عليه صادقت
وقلت السبب قلت ارغب الامتناعي
عن ذا اللقب ما لمحته يوم برقت
وسكت يا ساعي برغم اقتناعي
ان الحقايق تنكشف مع بطى الوقت
لو طولت لازم يطير القناعي
لازم تبين للملا لو تدرقت
واليوم الشوف كاتب باطلاعي
شاعر ومن بين القواصيد فرقت
ليه يبو طارق يا كريم الشجاعي
يا للي لعاليها طهرت وتسلقت
خابرك تفطن للقصيدة تراعي
ولا تنشر الا للمعاني تذوقت
منذ استلامك يا كريم المساعي
على سماء الصفحة بمجهودك اشرقت
ويوم اصبحت في كل موطن تباعي
ارخصت غاليها وللطاحين انسقت
ما ادري تعمد او خطيي يا بن ساعي
ولا انت لهذاك العدد ما تلاحقت
ولا لميت اللي مكانها واعي
لصفحتك من كثر ما فيها اشتقت
وتراي يومي اتابع ابداعي
ما قصدي اللي بالمشايل تعمقت
ولا يعني لقب شاعر يثير اندفاعي
ولو كنت ودي به من سنين سابقت
لا شك في نفسي يزود اقتناعي
ولعلاقتي بالشعر يا علي وثقت
منذ الصغر لعلاقت الشعر اراعي
شمعه اولعها وشمعه لها احترقت
ولبل الختام للمعذرة يا ابن ساعي
ولك التحية يوم لابوابها اغلقت
ومع حظرتك يا علي لي اجتماعي
وابقى النظرلي كالي ما تعوقت
وشولي عقب كثر البطي والقطاعي
للديره اللي في هواها تعلقت

عبدالله محمد العنزي - عرعر

ملاحظة
في العدد القادم سنقدم لكم دراسة بعنوان «العزام وبنو كلب» يكتبها لنا الشاعر الاستاذ مساعد مطيلة ابن وردة.

حصاد وبيادر

منوعات

«نحن والكاميرا»

في بعض المناسبات يكون هناك اهتمام اكثر ورتابة اكثر اذا ما عرف المشاركون ان عدسة كاميرا التلفزيون تراهم، فيبذل الجميع عناية فائقة في اللباس وتناسق الالوان ورسم الابتسامة على الشفاه، واختيار الالفاظ والعبارات المركبة.الوقورة المتفقة مع «المظهر»، وأمام عدسة الكاميرا «كاميرا التلفزيون» يدب النشاط في اوصال الحكام الاداريين فيهبون لتفقد المدارس والحدائق والمرافق العامة، ويتفقدون احوال «الرعية»، وامام عدسة كاميرا التلفزيون لا أظن ان احد الحضور سيلقي بمحارم الورق على الارض وكيفما اتفق، وكذلك لن يقوم احد بالقاء علب وزجاجات المشروبات الغازية على الارض بشكل عشوائي، بل وفي مثل هذه المواقف نتعامل مع الاشياء بحضارة واحساس بالمسؤولية نحو المجتمع، ولن نقطع شجرة، وسنخدم الكبير ونرعى الصغير، وعليه فانني ارى ان يكتب اعلان على مداخل المدن والشوارع.. «الشارع مراقب بالتلفزيون»، نعم اقول هذا بمرارة لاننا لا نعمل الا بالمراقبة من الاخرين، اما المراقبة الذاتية فانها لم تنغرس بعد في نفوس نسبة عالية منا.

«مجرد اقتراح»

كثيرا ما تنعقد مؤتمرات لوزارة الصحة في منطقة اقليمية ما، لمناقشة بعض الأمور والجوانب المؤثرة على الصحة العامة وطرق الوقاية منها، وهنا وارجو ان لا يكون هذا الطرح غريبا، فانني أسأل لماذا لا يجتمع وزراء الصحة في العالم الثالث لبحث موضوع «حرية الرأي وأثرها على الصحة العامة»؟، او الديموقراطية وأثرها على الصحة العامة ؟، ونجري في هذا المؤتمر الدراسة والبحث على الجوانب المتعلقة بالصحة العامة من زاوية الممارسات السياسية مثل «الكبت السياسي وكيف يؤثر سلبيا على وظائف الاعضاء في الجسم؟ وبالتالي على الصحة العامة؟»، او «هل الكبت السياسي يشكل سببا من اسباب زيادة المتملقين وبالتالي يزداد عدد المصابين بانفصام الشخصية - الشيزوفرانيا - ؟» او ما هو الاثر الايجابي الناتج عن اعطاء حقن من الديموقراطية على تنشيط عمل العقل وتنظيم الدورة الدموية نتيجة للارتياح النفسي؟، او الفرق بين التقييد والاطلاق وأثره على الصحة العامة؟ وأرجو ان لا تكون نتيجة هذا المؤتمر تبني شعار «التفكير ضار بالصحة ننصحك بالابتعاد عنه».

واخيرا اذا لم يكتب لمثل هذا المؤتمر الانعقاد كم أتمنى ان يكون موضوع «الديموقراطية وأثرها على الصحة العامة» موضوع رسالة دكتوراة لاحد السادة الاطباء عله ينير لنا الطريق.. مجرد اقتراح.

«مساحة رومانسية»

اخذ ينقل نظراته على وجهها الذي يعبق بأريج الحياة وكأن لسان حاله يقول : أين الابتسامة التي عهدت؟، أين الدفء الذي طالما اعتدت ان استرخي تحت أجنحته؟، أين بريق عينيك الذي هو فلسفة تفجر حولي كل ينابيع الحياة؟ أين إشراقتك التي تبعث الحياة في اوصالي؟... نظرت اليه ولسان حالها يقول : إنك تسألني عما تعرف..، بل وأظنك الوحيد الذي يعرف ان جمال الوردة في طهرها واريجها الذي يبوح بأسرارها بينما عروقها تبحث لها عن اسباب الحياة في جوف الارض وترسلها اليها لتتورد وجنتاها، وترد على ابتسامة الفجر بمثلها، وتتمايل مع تراتيل عصافير الصباح وهي ترددها على الحان النسيم، واثناء هذا التوافق الجميل تمتد يد بشرية لتقطف الوردة.. وتستأثر بها، وتنأى بها عن هذه الفرقة الموسيقية التي تعزف الحان الطبيعة وفي أحضانها، عندها وأمام هذه اليد الغريبة لا بد وأن تبتعد الالحان عن أذني وتتصلب اطرافي ولا تعود قادرة على الرقص مع النسيم، وتغيب ابتسامتي، لانك وبأنانيتك حاولت ان تحجب عني اصوات الطبيعة، والحان الفرح، حيث ظننت ان الرقة هي دليل ضعف وان القرب من الوردة يعطيك الحق في قطفها.

المحامي صالح المحادين

لماذا أحرقت ابنتها؟!

الكل توقع تلك التهمة [illegible] الجميع حول الاسلوب.. لكن أحدا لم يتحرك.. الجميع ينتظر فرصة يطلق الجرس.. الاصدقاء، الاقارب، حتى الابناء.. والشقيقات كانوا يشاهدون ويترقبون.. لكن الجرس لم يطلق الا بعد ان صعدت الروح لباريها.

قضية هذا الاسبوع اغرب ما يتخيله القراء.. ليست جريمة اقترفها شخص بعينه.. وإن تقدمنا.. فالمجرم فيها ضحية ايضا.. الاصدقاء، الاقارب، المجاورون.. كلهم مجرمون.. اذ اقترفوا جريمتهم امتثالها.. لقد شاهدوا طفلة تتعرض لتعذيب اقل ما يقال عنه انه تعذيب نازي.. شاهدوا نهايتها قبل ان تنتهي دون أن يبادر احدهم للمساعدة.. [illegible] احدهم نفسه عناء الاتصال بالجهات الرسمية.. [illegible] ذلك.. أي جهل هذا؟!! [illegible] حدثت في اعرق الدول..

الخبر في الاحياء الشعبية يسير بسرعة الضوء.. الحدث يسمع بسرعة الصوت، فالحي الشعبي عبارة عن بيت كبير.. لا تخفى كبيرته عن الصغير ولا تخفى صغيرته عن الكبير.. ويكفي ان يصرخ الانسان صرخة واحدة، ليجد حوله العشرات خلال ثوان، ويكفي ان يستنشق الانسان رائحة غاز ليجد شخصا او اكثر يقرع باب منزله منبها اياه بان الغاز يتسرب في بيته..

لذلك ليس غريبا ان يهرع رجال ونساء واولاد الحي الى منزل «أبو هاشم» خلال ثوان عندما اندلعت النيران في بيته ويبدو ان العدد الكبير من المنقذين كان سببا في التعجيل بوفاة الطفلة «سارية».. اذ ان تجمهرهم باعداد كبيرة اعاق حركة اثنين من الشباب حاولا اخماد النيران التي اشتعلت بجسد الطفلة.

الشرطة.. وحدات الانقاذ.. سيارات الاسعاف والطوارىء.. لكن القدر وقع.. والدة الطفلة تقف مشدوهة.. سارحة.. تبكي ثم تضحك ثم تبكي.. وكل ذلك تباعا.. والد الطفلة واجم.. ينظر بعينيه.. يتلفت في الوجوه.. ثم يحدق في زوجته.. يريد ان يتكلم.. لكن شيئا منعه من الحديث.. يتحرك «موكب» الطفلة الى المستشفى ويتبعه العشرات ومعظمهم في لباس النوم.. ذلك ان النار اندلعت في الثانية صباحا... جسد الطفلة عبارة عن قطعة متخشبة سوداء.. لا تعرف لها صورة وجه..

بدأ التحقيق...

نظر المحقق الى الاب.. مظهره يدل على بساطته الزائدة.. يتحدث بصعوبة.. فتلك طبيعته.. الجمل المفيدة صعبة المنال بالنسبة له.. قد يكون «أهبل» أو على الاقل «أهوج» كلما حاول ان يبدأ بعبارة يتلفت حوله كمن يحاول ان يوشي بشيء.... المهم انه استطاع ان يجمع الجمل التالية :

«كنت نائما.. انا وزوجتي واطفالي.. ما شعرت الا وصرخة تصدر في الغرفة. فتحت عيوني.. فشاهدت نارا في طرف الغرفة.. صحوت مذعورا.. واذا بي ارى ابنتي سارية وقد اشتعلت بها النار وهي تبكي بمرارة.. وما هي الا لحظات حتى كان المجاورون يتدفقون على الغرفة.. حاولوا اطفاءها.. لكنها ماتت..»

ولما سئل عن زوجته قال : كانت تصرخ وتشد شعرها....

اما عن سبب الحريق كما يعتقد فقد ذكر انه لربما تكون مدفأة الكاز هي السبب! «ملاحظة.. كان الوقت صيفا.. ودرجة الحرارة تزيد عن 38 درجة.

لم يكن امام المحقق الا الامر بتوقيف الاب تحفظا لحين اكتمال التحقيقات الاولية ثم باشر بالتحقيق مع الزوجة.. ولدى سؤالها اجابت :

«صحوت من نومي على صراخ ابنتي.. فوجدتها تحترق، فصرخت وتجمع المجاورون وحاولوا انقاذها لكنها ماتت».

الله.. الله.. بكل بساطة.. جملة واحدة فقط.. هي كل ما لديها بهذا الخصوص.. اي مجنون سيصدق هذه العبارة؟!!.

فالضحية «سارية» ابنة سبع سنوات..

والضحية احترقت ليلا..

ومكان احتراقها في زاوية الغرفة التي تنام بها العائلة باكملها.. ثلاثة اطفال ذكور والاب والام اضافة للضحية.. والضحية ايضا وجدت تحترق على البلاط، مع ان الجميع ينامون على فراش ارضي جنبا الى جنب!!.

لماذا لم يصب احد من اخوتها بحروق ولو بسيطة..؟!

والضحية ايضا شوهدت تحترق وهي عارية من الملابس..

اذن لا بد وان هناك فاعلا قام بسكب الكاز على الطفلة بعد ان عراها من ملابسها..

بدأ التحقيق مع المجاورين والاقارب لمعرفة ظروف العائلة..

تسعة شهود وشاهدات ادلوا باقوالهم وكان ملخص شهاداتهم ما يلي :

«أنا أشك ان والدتها هي التي احرقتها.. وانني أؤسس شكي هذا انطلاقا من معرفتي وأطلاعي.. فقد كانت الام دائمة الضرب لابنتها سارية، تضربها بعنف بسبب وبدون سبب.. اسمع بكاء الطفلة دائما.. لم اشاهد الطفلة سارية مرة واحدة، خلال السبع سنوات الا وهي مشوهة.. اما احتقان في خدها او أثار اسنان في ساقيها او يديها.. او جرح نازف في وجهها....

اشاهد العائلة تخرج للقيام بزيارة مثلا دون ان تصطحب معها الطفلة سارية.. تصور لم نر شعرها حتى الان.. فهي دائما محلوقة الرأس كانها سجينة.. امها تضربها باستمرار.. تعاقبها باستمرار.. حتى الاكل.. لم تكن لتجلس حول الطعام مع اخوتها الا بعد ان يشبعوا..!!».

سمع المحقق تلك الاقوال واكثر من جميع الشهود.. لكنه لم يصدق.. اي انسان سيصدق ان اما تفعل مع طفلتها هكذا؟.. لا بل اي انسان يمكن ان يفعل مع طفل هكذا..؟.

ولكن هل جميع الشهود كاذبون؟.. لا يعقل!

إنها امها وليست زوجة أبيها..

أحيلت الاوراق الى النيابة.. كانت اغرب جريمة بنظر المدعي العام، غريبة لاكثر من سبب، فهي جريمة غير معقولة ابدا..

ثم ما هو الذنب الذي ارتكبته طفلة ذات سبع سنوات حتى تعاقب هذا العقاب..؟

لذلك فقد قرر اتهام الام والاب بجناية القتل المقرون بالتعذيب بالاشتراك، وأحال الاوراق للمحكمة..

فلننطلق اذن الى المحكمة..

الاب والام في قفص الاتهام.. المدعي العام متحفز جدا، وكأنه يستعجل الاعدام قبل المحاكمة.. فالجريمة أبشع ما شاهدت الانسانية.. أعضاء المحكمة يتصفحون الاوراق وابدانهم ترتعش، من هول ما يتصفحون.. بدأ الرئيس بتوجيه الاسئلة المعتادة.. الأسم، العمر، المهنة، الاقامة، العمل.. ثم وجه السؤال الرئيسي، ان كان المتهمان يعترفان بالتهمة المسندة لكل منهما.. فأنكرا.. استمعت المحكمة للشهود التسعة وللطبيب الشرعي، ولبعض رجال الانقاذ والشرطة.. ثم ختم المدعي العام بينة النيابة.

تهامس الرئيس والعضوان.. وجدوا ان ليس من العدالة ان يقرروا شيئا قبل ان يتأكدوا من حالة المتهمين الصحية.. فاقترفاه يدخل ضمن اطار اللامعقول، لذلك قرروا احالتهما الى احدى مراكز الصحة النفسية والعقلية، على ان يظلا تحت أشراف الاطباء ومراقبتهم مدة من الزمن، وبعد ذلك يقوم الاطباء النفسيون بتقديم تقرير عن حالتهما النفسية والعقلية ومدى ادراك كل منهما، وبالفعل امرت المحكمة بوضعهما في مركز متخصص مدة ثلاثة اشهر للفحص والمراقبة... وبعد ثلاثة اشهر ورد للمحكمة التقريران التاليان :

تقرير الزوجة :

حول حالة الام المتهمة، أجمع الاطباء على انها مصابة بمرض نفسي معين، يجعلها عاجزة عن ادراك كنه افعالها نهائيا، وخاصة في ساعة اشتداد الحالة.. وتبين لهم ايضا من خلال تنويمها مغناطيسيا، ومن خلال طرق علمية حديثة انها وعندما كانت في العاشرة من عمرها شاهدت والدها يسكب الكاز على والدتها ليلا، ويشعل النار بها.. وان ذلك المشهد كان كفيلا بان يفقدها عقلها الى الابد.

وخلصوا الى نتيجة فحواها : ان هذه الام المتهمة بحاجة الى البقاء في المركز مدة طويلة تحت اشرافهم، وقيد العلاج، وانها بهذه الحالة الصحية وعندما تشتد حالتها فانها لا تستطيع تمييز ما تفعله ابدا، وعرفوا ايضا ان حادثة حرق امها حصلت في دولة اجنبية قبل خمسة عشر عاما او اكثر بقليل.

تقرير الزوج :

اما الزوج المتهم بالاشتراك بقتل ابنته، فقد جاء في التقرير ما خلاصته انه، مصاب بقصور عقلي، اذ ان عمره العقلي لا يتجاوز الثماني سنوات، رغم ان عمره الزمني ثلاثون سنة، وان من السهل التأثير عليه او إرهابه وانه يعاني من تسلط زوجته ويخشاها كما يخشى الطفل والدته..

وبعد مناقشة الاطباء الثلاثة على انفراد وصلت المحكمة الى قناعة تامة بان المتهمين لا يدركان كنه تصرفاتهما، الاولى بسبب علة نفسية والثاني بسبب قصوره العقلي الذي يعتبر معه كطفل في الثامنة من عمره.. فقررت بالتالي أعادة كل منهما الى المركز الخاص به ليتلقيا العلاج اللازم تمهيدا للشفاء دون اية عقوبة.

وأخيرا. قد يسأل القارىء العزيز : ما علاقة المجتمع الذي اتهمته بارتكاب الجريمة.. وما علاقة الاقارب والاصدقاء والمجاورين..؟

الجواب :

المواطن الصالح.. عليه ان يخبر السلطة الرسمية عن اي «تأديب» مبالغ به او ضرب موحش يتعرض له طفل حتى ولو كان من والديه.. فالطفل هو لبنة من لبنات المجتمع وعلى الجهات الاجتماعية المختصة - اذا ما تناهى لاسماعها مثل ذلك - ان تقوم بواجبها الوطني والانساني تجاهه.

والمواطن الصالح هو الذي لا يساعد - أصلا - في تأسيس اسرة مكونة من زوج قاصر عقليا وزوجة اكثر منه قصورا.. والمواطن الصالح هو الذي لا يبني فرحته بزواج ابنه القاصر او ابنته القاصرة على تعاسة الاخرين.. فكيف اذا كان الاخرون ابناء ابنائه؟!.

تنبيه

أعزاءنا القراء:

نلفت انتباهكم الى أننا سننشر في العدد القادم اسماء الفائزين في مسابقة رمضان الماضية، مع أطيب التمنيات للجميع.

حكاية

أم تخطف طفلها من أجل فدية!!

○ تزوجت وهي لم تبلغ السادسة عشرة من عمرها من رجل ارمل في الستين من عمره.. تزوجت رغما عن ارادتها واختيارها، إلا أنها قبلت بالقسمة والنصيب ولزمت بيتها الجديد لانها لا تستطيع أبدا أن تخالف رغبة والدها الكهل.

«حليمة» الزوجة الحزينة كانت تتظاهر دوما بأنها تحب زوجها سليمان صاحب العقارات والأملاك وتحترمه وتشعره بأنه الزوج الذي كانت تحلم به، وبعد سنتين من زواجهما انجبت له حليمة صبيا، فأقام عرسا لا يوصف لأنه كان محروما من الأولاد منذ زواجه الأول الذي دام خمسة وثلاثين عاما، ولم تنجب له زوجته الاولى سوى (سهام)، واحتضن سليمان ابنه بين يديه وطبع على عينيه قبلة حميمة وسماه سامر.

بعد عامين قام سليمان بتسجيل كل امواله وأملاكه باسم «سامر» وحرم ابنته سهام وزوجته حليمة من حقوقهما، ولكن لم يظهر هناك أي اعتراض أو رفض، وفي الوقت نفسه كان سليمان رجلا بخيلا على بيته.. قلما كان يعطي زوجته بعض ما تريد من ثمن لباس أو زينة، واحتملت الزوجة، ولكن الكيل قد طفح وزاد عن حده، ففكرت بوسيلة تخلصها من هذا البخل والجحود، ولم تجد بدا من تنفيذ الطريقة الغريبة التي فكرت بها، فذهبت الى صديقة لها تعمل كوافيرة في الحي الذي تقطنه واتفقت معها على مشاركتها في تنفيذ الخطة.

كبر سامر،

وذات يوم طلبت حليمة من زوجها أن يسمح لها بالسفر إلى أهلها القاطنين في مدينة أخرى، وسمح لها بذلك شريطة أن تسافر دون سامر، لانه لا يستطيع أن يحتمل أبدا بقاء سامر بعيدا عنه، وبالفعل سافرت الى اهلها وبعد يومين من سفرها بدأت ساعة الصفر...!!

حينما كان سامر عائدا الى البيت بعد ان اشترى قطعة حلوى من بقالة قريبة، مرّت من هناك سيارة صغيرة، وتوقفت بالقرب من الطفل، ونزل شاب في العشرين من عمره من السيارة وقام بخطف الطفل، ثم غادرت السيارة.

بدأ الليل وسليمان ينتظر ابنه بعد أن سأل عنه هنا وهناك ولم يترك مستشفى أو مركزا امنيا الا وسأل عنه. طار عقل سليمان واخذ يبكي كالمجنون.. كيف وهو يفقد فجاة أغلى انسان بالنسبة له.

ودامت عملية البحث والتحري اسبوعا كاملا. فعادت الأم الى بيتها وفوجئت بفقدان طفلها، وأخذت تبكي وبدت حزينة على ما جرى لطفلها.

الشرطة أخذت تحقق مع الاب والأم والجيران ومع رجل مسكين كان دائما يقبل سامر كلما مر من ذلك الشارع، ولم تظهر التحقيقات اي شيء يدل على مصير سامر، فتم اغلاق المحضر.

بعد ثلاثة أيام من انتهاء التحقيقات، رن جرس الهاتف في بيت أبي سامر، فرفع الاب سماعة الهاتف وسمع صوت شاب يقول له: لاتخف.. سامر على قيد الحياة وموجود في مكان أمين.. اذا أردت ان تاخذ سامر حيا احضر الى مكان (كذا) ومعك مبلغا من المال كفدية.. نحن لا نطلب كثيرا، فقط عشرين ألف دينار!.

طار سليمان من الفرح، ولا تهمه النقود بقدر ما كانت تهمه رؤية سامر سليما، ولكنه لم ينس ان هناك لعبة، فقام باخبار الشرطة عن المكالمة، ثم قام بتجهيز المبلغ، وذهب إلى المكان في الوقت الذي كانت الشرطة تراقب الوضع، وحينما تم اللقاء القت الشرطة القبض على الشاب الذي قام باحضار سامر، وبعد التحقيق معه افاد أن سيدة كوافيرة حضرت اليه وطلبت منه خطف سامر مقابل مبلغ من المال، وحينما تم احضار الكوافيرة والتحقيق معها تبين أن أم سامر هي التي طلبت منها ذلك حتى تحصل على مبلغ من المال من زوجها البخيل!

وما أقسى أن تكون الام هي الخاطفة، والاب هو صانع السبب.. والابن هو الضحية!!

ضحك وابج

أعزاءنا القراء:

اليكم فيما يلي الطرائف الثلاث التي فازت بمسابقة اضحك واربح وهي على التوالي:

○ الطرفة الاولى، وقد فازت بجائزة قدرها ثلاثة دنانير:

عمر جديد

سرق بعض اللصوص جثة ميت وهربوا بها فطاردتهم الشرطة حتى حاصرتهم عند سكة الحديد عندها وضع اللصوص الجثة على سكة الحديد وهربوا وفي تلك الاثناء جاء القطار مسرعا فلما رأى سائق القطار الجثة عمل ما بوسعه حتى اوقف القطار بعيدا عن الجثة بمسافة نصف متر عندها قال احد المساطيل الراكبين في القطار: الان كتب لهذا الميت عمر جديد.

اختارها : امين القرعان - الطيبة

○ الطرفة الثانية، وقد فازت بجائزة قدرها ديناران:

«فراق»

تقابل صديقان بعد فراق طويل وبعد العناق والمقدمات قال احدهما : هل تزوجت يا صديقي؟ ام ما زلت تستيقظ في السادسة صباحا لتعد طعام الافطار؟ فأجاب الاخر : الاثنين معا.

اختارها: محمد جميل - ماركا

○ الطرفة الثالثة، وقد فازت بجائزة قدرها دينار واحد:

لص

سرق لص راديو فقدموه للمحاكمة، فسأله القاضي: ليش سرقت الراديو؟ قال اللص:

كنت مارق وسمعته يقول ان كنت مسافر خليني معاك.

اختارها : علي مفلح - البحرين

واليكم فيما يلي نخبة من أجمل الطرائف التي وصلتنا:

تصريف، وتصرف..!!

● سأل أحد الموجهين تلميذا: ما هو تصريف (speak) (سبيك). فقال التلميذ: سبيك - سبوك - سبوكن

وبعد ذلك لاحظ الموجه خوف أحد التلاميذ، وقال له.. شو بيك؟!

فرد التلميذ: شوبيك، شوبوك، شوبوكن!!

ناظر الزرابيه - القويرة

عجوز

دخلت عجوز على المركز الصحي وكانت عليها حرارة فاعطتها الممرضة ميزان الحرارة، ولم تعرف العجوز ماذا تعمل به فقالت لها : امصه مص ولا اكرشه كرش؟

اختارتها : جميلة ذيب - عمان

حظ تعيس!!

وضح الاضطراب على أحد المسافرين في الطائرة، فاقتربت منه المضيفة محاولة تهدئته قائلة. هل هناك شيء يضايقك؟.

- نعم.. نعم.. انها الحوادث التي نسمع عنها!

- فقالت المضيفة: لا تقلق يا سيدي فقد أثبتت الاحصائيات أن راكب الطائرة ليس معرضا للموت في طائرة أكثر من تعرضه للفوز في جائزة اليانصيب.

فاصفر لون الرجل وقال: هذا هو سبب خوفي، لقد فزت بالامس بجائزة اليانصيب !!

رياض عطيه فياض - الزرقاء

انقذ حياته

تقابل بخيلان فقال احدهم للاخر: اليوم انقذت حياة احد الشحاذين. فقال الاخر: كيف؟

قال : طلب مني حسنة فاخرجت من جيبي دينارا وقلت له : ماذا تفعل اذا أعطيتك دينارا؟

قال : اموت من الفرحة!

فارجعت الدينار الى جيبي وهكذا انقذت حياته.

اختارها : محمد قاسم محمد - المفرق

تهانينا للاخوة الفائزين وحظا أوفر للاخرين.

[illegible]

هي هو

(سيدي الواقعي) أوقع الله أعداءك في بئر لا قرار له. أكتب اليك سيدي هذه الرسالة عن الجنس اللطيف، وكم كنت أتمنى أن يبقى لطيفا وليس اسما فقط. ها أنا أكتب لك عن المسترجلات في القرن العشرين. سيدي إني أكره المرأة التي تتحدى الرجال وخصوصا الواقعي. لقد أضحى الرجل في هذا الزمن مظلوما جدا بعد أن أخذت المرأة كافة حقوقها وصار الرجل يطالب بالمساواة مع المراة واستعادة حقوقه بعد أن تمادت المرأة وأخذت تجادل زوجها في كل ما يقوله وهو يرتجف خوفا أمامها، وأرجو أن أوجه كلمة للرجال: لماذا أيها الرجل تترك زوجتك تصرخ بأعلى صوتها وأنت لا صوت لك ولا كلمة؟ ولماذا تركتها تتخلى عن انوثتها؟ لماذا؟ سيدي، انني اكره في المراة العصرية حبها للتملق والمظاهر الخادعة والبعد عن الدين، وأحملها مسئولية تفسخ الاسرة لأنها دمرتها وتركتها تتدمر وهي لاهية، لا هم لها الا التبرج والسفاسف والتفاهات خارج البيت، وهي التي تدفع بالرجل الى أحضان امرأة أخرى وهي سبب خراب بيتها ودماره وسبب كل مصيبة. فلماذا لا تترك التقليد الغبي؟ وتنتبه لتربية الجيل الجديد من أولادها؟ وأشكر الواقعي وكل الواقعيين أمثاله لأنه سمح لي بأن أقول الحقيقة في وجوهكن دون خوف أو وجل، وها أنا أصرخ، ولكنني الان واثقة بأنني أصرخ وكلي ثقة بأنني وجدت من يسمع صوتي المخنوق أخيرا.

المقهورة جدا - الخالدية

(للرجال.. للرجال فقط)

الى العديقة (المقهورة جدا): إن من يقول الحقيقة لا تثقب اذناه، بل اصرخي وها هو صوتك يدوي ليعلن للمرأة خروجها عن رسالتها كأنثى وكأم، وبأنها أضحت شيئا هامشيا تافها يصدر أصواتا اوضجيجا فارغا تافها. أصواتا بلا معنى، وهي تتدثر بالاصباغ كي تبدو جميلة، بينما الحقيقة المؤلمة أنها تحاول تغيير النقص النفسي عندها. يا صغيرتي المقهورة جدا، لا تسمحي للقهر أن يذبل أوراق زهور عمرك الرائعة، بل كوني واثقة بنفسك، فالعالم لا زال بخير، والنساء فقط هن مصدر الاذى، مثلهن مثل العقارب، والسحالي، وأم أربعة وأربعين، حتى يعدن إلى أنوثتهن، وإلى طبيعتهن الطيبة التي خلقن لها.

للرجال.. قلنا للرجال فقط

يا صغيرتي.. لا تيأسي، فلو ذبلت الورود في عالمنا فلن يبقى في الوجود جمال، إن الواقعي ينقل صوتك ليصفع كل امرأة تافهة خانت أمانة الامومة، وتجاوزت حدودها كامرأة فأضحت رجلا في ثياب امرأة، وأنفت مكانتها ووجودها وقيمتها من أجل أشياء فارغة، هذا صوت أنثى يقتلها الغيظ منكن، فلماذا؟ لماذا لا تضعن أيديكن بيديها وتسمعن صوت معنية تلعنكن على ما جلته أيديكن، تعالين واسمعن كلمة طيبة من واحدة منكن، أم أصابكن الصمم والعمى، وضللتن السبيل؟ إنها منكن تصرخ من ظلمكن.

واقعي

أوراق مسافرة

يكتبها

عدنان الرواشدة

«غريبة... عجيبة»

رسالة غريبة عجيبة.. وصلتني من احد القراء يقول فيها :

عزيزي الكاتب.. أعجبت بما كتبت ذات مرة حول موضوع ما.. حيث لفت «نظري» فكرة جديرة بالاهتمام، واذا نفذت هذه الفكرة فان الكثير من مشاكلنا ستزول بسرعة.. ولكن يا عزيزي «لدي» ماخذ عليك فيما كتبت... حيث انك اقفلت الموضوع بسرعة دون ان توضح الفكرة التي طرحتها وهناك الكثير «لا» يجيدون التأمل وفهم ما بين السطور. وكنت اتمنى ان تدعم افكارك بابيات من الشعر ونصوص لنظريات فلسفية حتى تتوضح الصورة جيدا.. اما الفكرة التي سبق وان طرحتها في زاويتك فهي لا تطبق «عمليا» على ارض الواقع.. لان هناك ما يثبت ذلك.. - الى هنا انتهت رسالة الاخ القارىء - ..!!.

بعد التعديل والتشذيب لم تزل هذه الرسالة عجيبة غريبة.. حيث لا اعرف «الموضوع» الذي قصده القارىء في رسالته ولا «الفكرة» كذلك، ولكنني أعلن انه لا يوجد لدي اقفال خاصة بالافكار، كما لا يوجد في مكتبتي «المتواضعة» دواوين شعر لابي العلاء المعري وابي سلمى ونزار قباني.. ولا يوجد لدي كذلك مخطوطات لافلاطون وسقراط كي استعملها في «طبع» الصور التي تخص افكاري..!!.

عجبي كيف تكون الفكرة في البداية عملية تساعد على حل جميع مشاكلنا.. ثم تصبح فجأة بعد خمسة سطور فكرة نظرية لا يمكن تطبيقها على ارض الواقع؟».

ارحب دائما بالنقد المبني على «التركيز» والحجة. مع اعتذاري الشديد للاخ صاحب الرسالة..!!

«مصطلحات وهمية»

«يقوم الانسان احيانا بعمل ما غير «مقتنع» به تحت تهديد بعض الظروف القاهرة..»!.

فربما تكون «الحاجة» دافعا للقبول بعمل تحكمه المزاجية، والعشوائية، وربما تفرض بعض «اللوائح» على الذي يعمل تحت مظلتها ان يتصرف بغير ارادته وقناعاته، الامر الذي يؤدي دائما الى «التخمة» في السلوكيات السلبية...

ومن هذا «المنطلق» فانه من الصعب احيانا ان نحكم على شخصية الفرد من خلال الاعمال والتصرفات التي يقوم بها، ولو ترك للشخص حرية القيام بأعماله على ضوء قناعاته لحصلنا على معادلة اخرى لها عناصرها ونتائجها المختلفة..!!.

ولكن قد يكون الامر مستحيلا للبعض ما دامت القيم تقاس بموازين الربح والخسارة، هذا يعني ان «القناعة» والمبدأ مصطلحات وهمية لا وجود لها.

بريد شيحو

سؤال
ما الفرق بينك يا شيحو وبين القارىء خميس بدوي؟
خليل موسى الشوبكي - معان
هو خميس بدوي وانا جمعة مدني..

الحب أسيه
شيحو ليه بيقولوا الحب اسيه ليه بيقولوا فرح ودموع!
محمد س. أ - الزرقاء
من غير ليه.. انت عاوزني اعمل معهم تحقيق؟..

مساومة
لقد ساومت على الحب اكثر من ثلاث مرات ونجحت فما رأيك؟
اكرم سعادة - العقبة
الاخ بشتـــغل في السوق المالـــي.. ام في السوق السوداء.

يا حلاوة
اذا كانت لورا تشبه الكنافة.. فماذا تشبه بوسي؟
عاشق المعمورة ابو لوي - الكرك المعمورة

هل يجوز ان اسألك عن طعم المجدرة قبل ان تذوق طعمها؟

كلب
هل صحيح بان من احبني احب كلبي ايضا؟
ل. فؤاز. ش - الساحل
لكن.. ديري بالك يغار من الكلب..

طريق
هل صحيح بان طريق الرجل الى قلب حماته يمر عبر معدتها؟
انتصار - العقبة
الله وكيلك حماتي صابها مرض النقرص من كثر ما اكلت لحم في بيتي ومع هذا الطريق الى قلبها مغلق.

رأي
ما رأيك يا شيحـو بالمعـارك القائمة بين الواقعي وعدواته من النساء.
خلود - سحاب
مثل معارك العرب.. كلها معارك كلامية.

فزدق
يا شيحـــو.. شو رأيك في هذا الجيل الطالع اللي ما بوكل الا فزدق؟
بكر محمد سالم
نهايته رح يوكل هوا..

مسطولة
ماذا تقول يا شيحو لو سمعت حبيبتك تغني وتقول :
طل شيحو من الشباك قلبي ولع مسطولة وشاربة كونياك وع غيرك ما بطلع
امين محمد فرحان - طيبة اربد
مسطولة.. لان لتر الكونياك لو وضعته في خزان وقود شاحنـة.. رح تمشي فيـه خمسمائة كيلو متر بدون تقطيعه.

خجول
يا شيحـو.. انا انسان خجـول وعندما تتكلم معي فتـاة فان وجهي يحمر فماذا افعل ارجوك؟
محمد عيد - كفر اسد
عزيـزي.. احلت رسالـتك لبرنامـج البث المبـاشر.. ووعدوا بمخاطبة المسؤولين.

تياسة
شباب هذا الزمن كثرت تياستهم نسـوا طريـق العـمل حتـى مدارسهم
ومع النسوان احلوت مجالسهم
صدقي ملحم - جديتا
اللي ما بقدر يطول قطف العنب.. بيقول عنه حصرم!

انتصار
شيحو: يقولون الزواج انتصار للمرأة وهزيمة للرجل فما رأيك؟
س. ل - جامعة اليرموك
الزواج مش هزيمة.. الزواج نكسة.

سيرلانكا
× سمعت انك ستسافـر الـى سيرلانكا لجلب خادمة لحماتك حتى تتفرغ لافساد حياتك مع زوجتك.. فهل هذا صحيح؟
بسام محمد حرب - البحرين
- صحيح.. انا سأسافر الى سيرلانكا.. ولكن مش عشان اجلب خدامـه.. بل عشان اشتغل هناك خدّام.

زياره
×شيحو يا ابن شيحان
أنا بحبك يا فهمان
ما تزورني؟
أنا ساكن في الشوبك يا كسلان!!
خليل موسى برارشه - الشوبك
- حدا بزور حدا هالايام يا فهمان..!!
طبعا.. باستثناء المرشحين.. سلام حيا الله.

رسائل
× اه يا شيحـــو لو انك تنشر رسائلنا ولا تنسانا.
نبيل محمد - الجيزة
- انا ما انسى لو تنسى.

نصيحة
×بماذا تنصحني قبل الـزواج وبعده؟ ،
محمد سلامه - الفويريه
- قبل الزواج كل تفاح.. لأنك بعد الزواج رح توكل هوا.

رأي
× ما رأيك بعاشقات سعـدون جابر؟
ناظر بسمة الفرح - الفويرة
- زي رأيي فيك.



○ صرخ صاحب المقهى بصبي المقهى قائلا: افتح التلفاز. فهناك من يرغب بمشاهدة البرامج.. مط (دهاش بن نهاش المناسف) شفتيه قائلا: تخيلوا بأن الأولاد ينتظرون توم وجيري (البس والفار)، وأنا بقعد العبط برجلي فرحان معهم وكأنه (حريق الحرسة) اللي عامل توم وجيري لحس عقلنا ويا خوي نسي معد برامج الأطفال كل شيء. وأضحى يأتي لنا ببرامج كلها كلاب في كلاب (سبانك) وساندي بل.. والكلب أوليفر، وكأن أولادنا حين يكبرون سوف يحدثون أولادهم عن بطولة سبانك، والكلب ابن الكلب أوليفر. وحينما يسألوننا عن حضارتنا الماضية إن كان هناك حضارة فماذا نقول لهم؟ أين قصص الأطفال الموجهة (ودخيل على عرضكم) لا تجيبوا سيرة أغاني الاطفال، حتى لا يكون لدينا جيل من البنات الرقاصات.. من يعلمهم الانتماء؟ من يلقنهم يا معدي البرامج حب الأرض والانسان والشجر والحجر؟.. علموا أولادنا بأن لهم وطنا، ولسنا في كوكب اخر بالايجار.. علموهم عبر البرامج بأن الوطن ليس سبانك ولا أوليفر، وليس فتاة تقود باصا لا تعرف لها أما ولا أبا.. علمونا عبر برامج الاطفال أبجدية الحب للحب للتراب للأشجار للهواء للماء.. للفضاء الواسع، فأطفالنا ليسوا أكياس قماش تحشى بالتبن، بل انية طاهرة مطهرة املئوها خيرا وحبا.

قهقه صاحب المقهى قائلا: والله لقد أصبت، فقد ذكرتني، لقد كنت أشعر بما تقول حينما كان عندي تلفزيون فقط، قبل أن أشتري فيديو وأخلص من هم البرامج التي تحتاج إلى من يبرمجها وصدق حكيم المقهى حين قال:
إن الحزمة بلا حزام أعواد مبعثرة تتقاذفها الأقدام.

رشفة فنجـان

شيحو والدكتور نفطين

ملذ ان عدت من عند الطبيب وأنا لا أجلس في مكان واحد لأكثر من ساعة، وقد أخذ القلق ينتابني بقسوة، فأغلقت باب البيت من الخارج، وكتبت عند الجرس بإطلة صغيرة تقول: صاحب البيت مسافر، في حين كنت داخل البيت أتأمل جرة الغاز، وكم تحوي وكيف تعمل، وكيف تمت تعبئتها، وهل الغاز نوع واحد أم أنه عدة أنواع؟ وأشد ما كان يرعبني أن الغـــاز مادة مشتعلة، واذا صدق الطبيب في فحصه لي فمعنـى ذلك أنـه بامكاني أن أكون مثل التنيـن أقذف لهبا من فمـي

وربما تمت مصادرتي لانني قاذف للهب، فمن يدري؟ ربما أشعل أحدهم ولاعته بجانبي وأنا في السيارة أو الباص، في لحظة تسريب من طرفي، فيحدث ما لا تحمد عقباه.

لهذا اعتكفت وكففت الناس خيري وشري.. محاولا ايجاد حل لمشكلتي التي أخذت تستعصي أكثر، ففتحت كافة منافذ البيت لكي لا يتجمع الغاز في البيت، فينفجر انفجارا رهيبا حسب ما أسمع، وأخذت أتذكر كلام الطبيب لي: لا تأكل فول، ولا ملفوف، ولا قرنبيـط.. فظننت بأن مصادر النفط هي مزارع ملفوف، أو فول أو قرنبيـط انتشرت عبـر الحضارات، والذي كاد يجنني لماذا وكيف اكتشف هذا الطبيب الخبيث أن معي (غازات)، هذا ما فهمته منه وهو يتكلم مع صديقه الطبيب بانجليزية مكسورة بأن معي غازات!! وهل هو طبيب أم (جيولوجي)؟ وكيف عرف ذلك من خلال نقره باصبعه علـى بطني؟ بينما يتم اكتشاف النفط عبر الاقمار الصناعية. فاتصلت بصديق لي في سلطة المصادر، لأسأله حول موضوع الغـاز والنفط، وهل يحـق لمواطـن امتلاكه كأن يكون شخص عادي له بئر نفـط، أو بئـر غاز؟! فاجابني بأن هذا لا يجوز، وأخذ ينهال علي بالاسئلة قائلا: لماذا تسأل مثل هذه الاسئلة؟ فخشيت أن أخبره في بداية الأمر، حتى لا يشي بي، وأعلمته بأن المكتشف هو الطبيب، فطلب مني عنوان الطبيب لأن من واجب الطبيب أو غيـره الابـلاغ عن مثل هذه الاكتشافات الخطيرة، والهامة في حياة الشعـوب، وطلب منـي ابلاغه عن المنطقة التي اكتشف فيها الطبيب ابار الغاز، فلا بد أنها غزيرة، وربما كان قريبا منها نفط.. أو «منغنيز» فأخذت عليه عهدا بأن لا يشي حتى أتأكد من الخبر، وحتى لا يكون بلاغا كاذبا أو اشاعات من التي يتناقلها البعض بدون تأكد من مصادرها، وما أن أغلقت السماعة حتى ندمت لانني أخبرت صديقي، وما كدت أجلس حتـى قرع جرس الهاتف، فرفعته وأنا صامت حتى لا يكتشف أحد بأنني موجود، فسمعت على الطرف الاخـر صوت الطبيب وكأنه يتشاجر مع شخص اخر يجلس عنده قائلا: إن كنت لا أملك أرضا، ولا أغادر عيادتـي، ولا أفقـه في الجيولوجيا، فكيف تتهمني بأنني متكتم على بئر غاز ونفط. إن الغاز الذي حدثك عنه هذا الغبي شيحو في معدته!! وليس غازا أو بترولا في اعماق الارض. وقد أعطيته دواء.. تنفست بارتياح وحمدت الله كثيرا، فقد كنت خائفا.. اذ كيف أتخيل نفسي وأنا قد تم تركيب مصفاة في «مصارني»؟.

- أعتقد نحن جئنا في مناسبة عيد زواجنا الأول!

مــع النــاس

تهنئة من الأعمام

نهنىء الزميل المهندس

محمد الناطور وعروسه

بمناسبة زفافهما، وامنية من القلب لهما بحياة زوجية سعيدة



هل يمكن هذا؟!

عزيزتي المحررة :

أنا فتاة أبلغ من العمر 24 سنة، ما حصل لي قد يبدو غريبا وغير مصدق، الا انني بدأت أؤمن به، فلقد طلب احدهم من اشخاص قريبين مني التحدث معي بشأن حبه لي، وكنت ارفض باستمرار لانني لم اكن اصدق بمثل هذه العلاقات، ورغم هذا الرفض كنت اراه باستمرار يلاحقني، واخيرا فكر ان يتقدم لخطبتي ولكني رفضت ايضا، ومع ذلك لم ييأس كرر الطلب مرة اخرى مما جعلني افكر بالموضوع، وبهذا الحب الكبير، ولم امانع لكني علمت ان والدته رافضة، مما اضطره لاحضار احدى قريباته وهي سيدة تؤمن بالحجب، وحضرت وبعد الاتفاق على ان يتقدم اهلـه رسميا، وجدت ان الخطبة قد تمت على فتاة اخرى كان يريدها أهله، وتم الزفاف وهناك وهو جالس بجانب عروسه قاطبا ما بين حاجبيه، كان يسأل عني بلهفة وعلمت انه لا يدري كيف حصل هذا الامر!! وترك عروسه في اليوم التالي ليبقى معي، حتى ان عروسه ما زالت بكرا رغم مضي اسبوعين على زفافه، وهو مصمم أن يتركها، لانه لا يريدها، مع العلم ان الجميع على دراية ومعرفة بهذا الحب، بل ان الحي كله يدري بمدى حبه لي، وأكدوا بان ما حصل هو من جراء الحجب التي تقوم بعملها قريبته، فماذا افعل؟ هل استمر معه وانا على حبه محافظة وهـو من الحريصين جدا على هذا الحب ام اترك حبـه وأنسى من أخلص لي؟!.

ن..ع

الاخت. ن. ع :

يراودني شعور غريب وانا أقرأ او استمع الى امثالكم من الشباب، وعن اقتناعكم بمثل هذه الخزعبلات، وكيف ان هذه الافكار ما زالت تأسر عقولكم وتجرفكم في تيار اللامعقول، سؤال كثيرا ما يجول بخاطري كيف يمكن ان نقنع انفسنا ونحن مسلمون بان هناك مخلوقا على وجه الارض يمكن ان يغير شيئا مما أراده الله؟.

فواعجبي ممن يوهمون الناس بان لهـم مثل هذه القـدرة والغريب ان هناك كثيرين يقتنعون بهم، الم يحن الوقت بعد لنجعل عقولنا سيدة كل المواقف؟!.

إنني اتوجه بنصيحتي هذه الى كل فرد في مجتمعنا، بعـدم التصديـق بهـؤلاء المشعوذين والذين يهمهـم جمع المال فقط باستغلال نقاط الضعف في النـاس، ليتركوهم بعد ذلك يكابدون الالم والعذاب من مشكلتهم، التي قد تزداد وتتعمق ناهيك عن خسارتهم المادية.

وها انت ايتها الاخت ما زلت مقتنعة بان السبب هو تلك السيدة المشعوذه، لكن يجب ان تكون عندك الثقة بانها لن تستطيع تحريك ساكن اذا لم تجـد استعـدادا من هذا الشخص الذي سكت، ولم يبد اي تعليق ليجد نفسه زوجا ومسؤولا ثم يضع اللوم على هذه السيدة ويقول : لا ادري كيف حصل ذلك؟ لا.. إنه يدري كيـف سكت، ولـم يستطع ان يصمم على رأيه ليتركهم يحركونه كلعبة بين ايديهم، كل اللوم يقع عليـه هو، فما ذنب هذه الزوجة لتكون ضحية له ايضا؟ واذا كان لا يريدها فما من قوة على الارض تجعله يرضخ لمثل هذا الامر، اما الان وقد وقع تحت تأثير اهله، ويحاول ان يتخلص من الوضع، فهل فكرت انت بهذه الزوجة وما مصيرها؟ ولماذا لا تضعين نفسك مكانها لتدركي مدى معاناتها جراء ترك زوجها لها؟!.. حاولي ان تتخلي عنه لزوجته، وستعلمين ان قمة السعـادة هي في ان نجـد البسمة ترتسم على شفـاه الاخرين، والحب الكبيـر يحتاج الى تضحية اكبر واذا وجـدت ان الوفـاق بينـه وبين زوجته قد حصل بعد فراقك له، فتأكـدي انك لن تشعري بالندم، اما اذا بقي الخلاف مستمرا على ما هو عليه فمن الافضل ان لا يظلم زوجته اكثر بل عليه ان يتركهـا دون رضوخ للتهديدات التي لن تزيد الموقف الا سوءا، وبالامكان بعد ذلك ان يتقدم لطلب يدك لكن فكري اولا بالاصلاح، والله يرعاك.

ردود خاصة

الاخ ثائر. م - ابو الفدا :
بالنسبة لمشكلتك الاولى فان قوة اقناعك لوالدك هي الاساس، وانت تريد الفتاة فما الداعي لذكر المشاكل مع والدها وسلوكه، ان كانت الفتاة جيدة فليس من الخطأ ان ترتبط بها، حاول ان تكسب احد افراد عائلتك ممن لهم تأثير قوي عند والدك، وأول شيء يجب ان تعمله ان تصلح علاقتك بوالدك، واضغط على عواطفه بكلمات رقيقة هادئة، تدخل لاعماق قلبه، لكن اياك والاسلوب الهجومي فهو لن يجدي نفعا ولن تحصل منه على تقدم.
اما بالنسبة للمشكلة الاخرى فعليك ان تتجه الى احد المسؤولين بوزارة الثقافة لمساعدتك في نشرها او اي من وسائل الاعلام، فان كانت جيدة فلن يترددوا في نشرها في الزوايا المخصصة لذلك. لكن يجب ان تتحرك بدل ان تتركها مهملة وتتساءل فقط، ماذا افعل؟.. إعقلها وتوكل.

المعنية ذكريات :
بما ان هذا الشاب يحبك كما تقولين، ويريد أن يتقدم لطلب يدك فأظن ان هذا الوقت مناسب جدا لان يظهر حسن نيته وصدق مشاعره بعد الذي حصل. بإمكانك مصارحته بان يتقدم لطلب يدك، فاذا تقدم فهذا يعني ان حبه صادق، واذا حاول ان يتهرب فليس في وسعك ان تظلي على ارتباط به، وستجدين ان هذه المشاعر حقها ان تؤمن عند من يستحقها ويصونها، وانت لن تجدي بدا من ان تنسي من ترك حبا صادقا، فانا لن اطلب منك نسيانه.

همسات

يا هذه.. حلوة أنت!

من البعيد.. البعيد، جاءني صوت حنون وديع
الا تسأليني يا هذه.. فصاحبـة الصوت تأبى ان تجيب!
ويأبـى القلب إلا أن يستزيـد..
دغدغنـي الصوت.. اثـار في شجوننا وشئوننا شتى
الا تسأليني يا هذه.. فصاحبـة الصوت تأبى ان تجيب!
كل الـذي أعرفـه.. أن صوتهـا كهدهدات ماء جدول رقراق شق طريقـه
في هدأة وامان.. من مكان الى مكان.. كوشوشات الحشائش
في الخمائل البرية.. في الليالي القمرية؟!.. بل كزقزقات عصفور حط علـى فنـن، ومـن علياء راحت عيناه في كبرياء، تبحثـان
عن شيء ما.. عيناه حائرتان بين شاطىء الغدير وعشه الصغير!
لا تسأليني يا هذه عن شيء.. ولا تطلبي المزيد
فصاحبـة الصوت تأبـى ان تجيب.. ويأبـى القلب الا ان يستزيد
وينقطع الصوت من جديد.. ثم يغيب.. وأبقى وحدي مع الليل البهيم
وشوق عاصف عظيم.. ومن شرفة بيتي أرقب وجهها الجميل
وقـد ازدان به قمـر الليـل المسافر عبر الظلام..
وبه كل عاشق تعلق وهام..
وفي صمت وسكون.. دنا وجهها مني.. وابـتسمت.. ولـم تقل شيئا!!
ولكني وقبل ان تغيب كما صوتها من قبل غاب..
هتفت بها :
لا تسأليني عن شيء يا هذه..
لا تقولـي شيئا يا هذه.. فقـط قولي :
أنت حبيبي..

رائد

شيحان

عيادة

نزف الانف

أنا شاب ابلغ ال 22 عاما من عمـري، كثيـرا ما أصاب بنزيف من الانف فهل الامر خطير وكيف السبيل الى تفادي هذا النزيف؟.. ولكم الشكر.

محمود . ل. عمان

الاخ محمود .ل . عمان :

ان اهم اسباب النزف من الانف هي تنفس الهـواء الجاف جدا، وازالـة الاوساخ من الانـف، والتهابه نتيجة الزكام، وارتفاع ضغط الدم، وبعض الاضطرابات البدنية الاخرى. ولا يعتبر النزف من الانف، اذا أصاب شابا سليما، امرا خطيرا في العادة، ولكنه اذا ما اصاب شخصا مسنا او ضعيفا فانـه قد يشكل تهديدا للحياة. ويتوقف النزف عادة في غضون دقائق قليلـة اذا عولج بطريقـة مناسبـة، امـا في الحـالات المستعصية فقد يستمر طوال ساعات، ويتطلب نقل الدم وربط الاوعية الدموية النازفة بعمليـة جراحية، فاذا ما أصبت بنزف من انفك فاجلس منتصبـا ورأسك منحن الى الامام، وضع طشتا تحت فمك وانفك لجمع الدم فيه، وبعد ذلك إضغط على الانف جيدا بالابهام والسبابة بحيث لا يخرج الدم من الانف، بينما تتنفس من فمك فاذا استمر النزف، فان الدم يرجع من الانف الى الفم، ومن الفم الى الطشت، ويجب بقاؤك في هذا الـوضع طوال خمس دقائق حيث يتوقف النـزف في معظم الحالات.

واذا ما استمر النزف، فما عليك الا ان تلف الجانب النازف برفق وثبات بشريط رفيع من الشاش او القمـاش الناعـم، واذا كان بيروكسيـد الهيدروجيـن Hydrogen Peroxide متوفرا فاغمس الشاش فيه قبل ادخاله في الانف على امتداد سنتمتريـن ونصف كل مرة، مستعملا آلة غير حادة لهـذا الغرض.

وفي حالة النـزف المستمـر استشر الطبيب، او اذهب الى غرفة الطوارىء في المستشفى.. والله معك.

معلومة طبية
الحكـة العامـة
«الهراش»

الحكة ليست مرضا بل عرضا يصاحب امراضا جلدية عديدة، واخرى جهازية غير متصلـة بالجلـد بشكل اساسي، مثل السكري وامراض انسداد الكبد وبعض امراض الكليتين، وبعض اشكال السرطان، وقد يحدث الحكاك ايضا في اضطرابـات الغدد الصماء، كما قد يصاحب الحيض او انقطـاع الطـمث، وغالبا ما يحدث عند المسنين والذين صارت غددهم أقل نشاطا من ذي قبل.. فاذا ما أصيب احد بالحكة فما عليه الا اضافـة النخالة او النشا او الخل الى مياه الحمام، ويجفف الجلد بعد الحمام من دون فرك شديد، ولا لزوم لاخذ حمامات اكثـر من المعتاد، ويجب ارتداء ملابس داخلية لا تهيج الجلد ويجب غسلها جيدا للتأكد من تنظيفها من كل اثر للصابون، كما يجب محاولـة وضع فينول 1% في غسول كلاميـــن ثلاث مرات يوميا، على المواضع التي فيها الحكاك الموضعي غير المنتشر، لكـن حذار ان يدخل الـغسول المستخدم للتخلص من الحكاك الى العينين!!.

والامر الاهم هو محاولة اكتشاف سبب الحكاك لتجنبه او معالجته او تصحيحه.. وقد يستدعي ذلك معونة الطبيب، خاصة في حالة الحكاك المتواصل في منطقة الاعضاء التناسلية او الشرج، ويمكن استعمال مستحضرات طبية تجارية اخرى لعلاج الحكاك الذي يزعج الاشخاص المسنين، مثل كريم نيفيا، او زيت نيفيا اا جلد او غسول Keri، او غسول ستافيل Cetaphil.

أريد شريكا

1799 ع.ص.س
المتوكل على الله :
شاب سوري الجنسية يبلغ من العمر 24 سنة، موظف، وحاصل على الثانوية العامة، مسلم، أعزب، الطول 165 سم، الوزن 73 كغم، حنطي، يرغب في التفاهم مع فتاة سورية او فلسطينية او أردنية شعرها أشقر طويل متوسطة الثقافة عمرها 15-19 سنـة، وترتدي اللباس الشرعي.

★ 1800 غ.م.ع:
شاب اردني يبلغ من العمر 33 سنة، متزوج وله 3 اطفال، حاصل على شهادة الثانوية العامة، الفرع العلمي طوله 165 سم، وزنه 60 كغم، يعمل بدائرة حكومية، يرغب في التفاهم مع فتاة أو سيدة جميلة وموظفة.

H.F.R 1801
شاب اردني الجنسية يبلغ من العمر 26 سنة مسلم يعمل بالسعودية يرغب بالتفاهم مع فتـاة هادئـة جدا وذات شخصية هادئة وثقافة جامعية، جميلة الشكل والروح، يفضل ان تكون موظفة.

1802 ح ح غ
شاب مسلم اردني الجنسية، يبلغ من العمر 26 عاما، موظف حكومة الطول 161 سم، الوزن 52 كغم، حنطي البشرة، لم يسبق له الزواج، يرغب بالتفاهم مع فتاة اردنية لا يزيد عمرها عن 20 سنة، على قدر من الجمال، والحد الادنـى للتعليم الثالث اعدادي، على ان تكون من عائلة محافظة.

1803 كمال ع. م. ص 196
شاب يبلغ من العمر ثلاثين سنة، يعمل في مؤسسة، لم يسبق له الزواج وعلى نسبة من التعليم يرغب في التفاهم مع فتاة لا بأس اذا سبق لها الزواج او مطلقة، او ارملة، ذات نسبة من الجمال، على ان لا تنجب اطفالا وعلى خلق ومن عائلة طيبة، يفضل ان تكون عاملة وثرية من اي بلد عربي او اجنبي.

1804 س. ص
شاب اردني يبلغ من العمر 42 سنة، يعمل في دولة قطر، متزوج ويرغب في التفاهم مع فتاة او سيدة عمرها بين 30 - 35 سنة.

من عادات الشعوب في الأعراس والزواج

★ في جزر كوك تسير العروس على بساط من الادميين، اذ يستلقي الشباب مبطوحين ووجوههم الى الارض، وتعبر العروس ماشية فوقهم حتى تصل الى مكان الاحتفال.
★ في الاقاليم الريفية من غرينلاند يقوم العريس بشد عروسه من شعرها ويسحبها من بيتها الى بيته.
★ بعض القبائل الافريقية تحتفل بزفاف العريس محمولا على الاكتاف كما لو كانوا يحملون نعش ميت يشيعونه لمثواه الأخير، بينما تحمل العروس بالايدي وعلى الرؤوس.
★ في بورما يطرحون العروس أيضا ثم يقوم رجل مسن بثقب اذنيها، لكنها حين تصرخ من الالم وتتوجع تعزف الموسيقى الصاخبة حتى لا يسمع أحد استغاثاتها.
★ في المكسيك ترافق الصديقات العروس ويصحبنها الى النهر، حيث يكون في انتظارهن جمع من المحتفلين، لان منظر حمام العروس مشهد يجب ان لا يفوت أحدا من المدعوين.
★ في مقاطعة هونان بالصين يتبعون تقليدا غريبا للزواج، فعندما يريد احدهم خطبة فتاة فانه يرسل لوالدها رسالة بداخلها ابرة فاذا ارجعت اليه الابرة، وفيها خيط كان معنى ذلك الموافقة على الزواج!!

اختيار: سحر حجازين/ الكرك

كلمات مميزة

بلطف

تلكس

ـ الاخ القارىء نصار العقيلي ـ تبوك :
الهواية وحدها لا تكفي، اذ لا بد من الدراسة في احد معاهد التمثيل، لك تمنياتنا.
ـ الاخ القارىء حيدر صالح «ابو مطيع» ـ اليمن الجنوبي :
نحن لا نفرق بين قرائنا بل نرحب بمساهمات الجميع على امتداد الوطن العربي، ولكننا ننشر الصالح منها، نرحب بمساهماتك ونعدك بنشرها اذا كانت صالحة. وبلاش عتاب يا ابو مطيع.
ـ الاخ القارىء عبد الله حسين الزبن ـ الزميلة :
نوافقك الرأي حول مشكلة المهور وتعقيدات الزواج وهذه المشكلة ستظل قائمة حتى ينتشر الوعي في المجتمع، لك تمنياتنا.
• الاخ القارىء سالم عيسى ـ الدوحة قطر :
مساهمات القراء تنشر تباعا وبالترتيب، طالما انها صالحة للنشر، لك تمنياتنا.
• الاخت القارئة عاشقة فارس عوض ـ معان :
أرسلي مبلغ دينارين اردنيين لا غير وعنوانك واضحا وسوف نرسل العدد المطلوب.
• الاخ القارىء محمد السيد طلبة ـ مصر الشرقية :
«شيحان» توزع في مصر وللاشتراك يرجى الاتصال بمؤسسة الاهرام للتوزيع، نرجو لك التوفيق.
الاخوة القراء الذين وصلت رسائلهم وسوف ننشر الصالح منها تباعا:
رمضان ابراهيم أحمد ـ جرش، غادة أبو خضير ـ إربد، الحائرة س. ص. ز ـ عمان، N.A.Z ـ الزرقاء، فتحية حسن عجاوي ـ إربد، محمود محمد القرعان ـ إربد، نصر بسيس ـ القطرانة، علي أبو زياد ـ القطرانة، روان النابلسي ـ عمان، حسين هايل ـ القطرانة، خالد أبو العسل ـ إربد، خلود سعيد ـ إربد، عماد عودة حسن ـ صويلح، تيسير العمراني ـ السعودية/ تبوك
الى جميع الاخوة الذين يبعثون برسائل للاستفسار عن الزاوية «اريد شريكا» :
يرجى الاتصال هاتفيا على نفس هواتف الجريدة ومن ثم طلب مسؤولة الخدمات.... وشكرا.

طفل بريء.. ولكن عنيد !



بدموعك الغالية غسلت حسرتي فطويت حزني، ورسمت على شفتي ابتسامة سرية، تزحف الى عمري كلما اضاءت في الليلة نجمة، عدت بي الى ايامي الماضية خفاقة المشاعر، عدت بي الى زمن الحب، زمن جعلته يندثر بخوفك وضاعت أشلاؤه في الفراغ، ابحث عن كوني في عالم اخر تتلاشى فيه ويستوطن قلبي الذي يظمأ اليك.
بدموعك غسلت عذاب الايام وقسوة غربتك الابدية، لترجع الذكريات وتضيء عتمة الليل، انه الليل المسكون بهمساتك لتتناقلها الكلمات على الاوراق ولاقول لك «يا حبيبي»..
يسكنني الشوق .. يسكنني العذاب فلا تعجب لكلماتي، وان قرأتها وربما تبتسم كعادتك، اعذرك انت لا تدري كم ادخل حبك الى قلبي من مشاعر صادقة.. انت لا تدري انني لاول مرة في حياتي اعرف ان الحلم سعيد يتحقق ويصبح فرحا خارقا كفرح الاطفال... وانت يا من يكمن في داخلك طفل بريء حنون ولكنه عنيد..!!

منال محمود السـ

أحزان الشاطر غريب

من كتاب الاساطير خرجت واليه يجب ان تعود، لا مكان لك بين الناس في القرن العشرين.. تاله انت.. حائر.. تمتطي صهوة جوادك الابيض وتمتشق سيفك الذي لا يهاب الموت.. تخترق الزمن.. والسهول والمدن بحثا عن «ست الحسن والجمال».. السيارات تكاد تسحقك انت وجوادك.. الاطفال يرمونك بالحجارة.. وكثيرا ما يسجلونك حلما يعلمون انه لا هوية معك.. ليتك سمعت نصيحة الحكيم العجوز يقول لك : لا تحطم اسطورتك في اذهان الناس ...
«ابق يا ولدي حيث انت.. فلا مكان لك بينهم الان..» العشرين.. لكنك عزمت على رحلة البحث ووصلت الى القرن العشرين.. مرهقة.. والعيون زائغة.. يتحدثون معك عن اشياء لا تعرفها.. هوية.. عن جواز سفر.. عن حدود.. وجمارك لجوادك وسيفك.. وطنك كانت الارض وطنا واحدا.. في وطنك كانت الزوجة ... سعيدة.. لكن الان وبعد وصولك الى القرن العشرين لم تعد ... انت.. اصبحت مجرد رقم في دفاتر القانون.. مجرد ... يطالب الا بالطعام.. تشعر بالتعب.. والارهاق.. ولكنك تسحق ... عن وجهك.. وتشحذ من عزمك ولا تفقد الامل في العثور على ست الحسن والجمال».. وعندما تعثر عليها سوف تنسى سيفك ... سوف تنسى ماذا يعني الناس في القرن العشرين بعد ... والجمارك والحدود.. سوف تنسى يا شاطر غريب انك ... لم تكن انت.

احمد عبد الهادي

غداً سألقاه



غدا سألقاه
وتلتقي عيني وعيناه
غدا ستمتد يدي رغم المستحيل
تصافح «يداه»
وجاء موعد اللقاء
فسارعت عقارب الساعة بالاختباء
ولملمت حروفي وكلماتي.. وبعض الاشياء
ودار في خلدي مائة سؤال وسؤال
كيف سيكون اللقاء؟.. وهل ستكون هناك اشواق
هل سيكون همس.. كهمس العشاق؟!
واخذ قلبي يرقص فرحا
وعيني امتلأت شوقا
وجاءت الحمائم لتبارك افراحنا
ولكن طال الانتظار
وفؤادي اشتعل بالنار
ولوحت الشمس بيدها معلنة انتهاء النهار
واطل الليل يستل سيفه البتار
ورجعت بخفي حنين
احمل قلبا قد طعن بسكين
ورأسا قد اثقل بهموم السنين
وعيونا ادماها الحب والحنين

عاشقة الاطفال ـ الفويرة
فاطمة دخل الله

الى الغروب

انا العذاب.. انا زهرة بلا شباب.
وانا الدموع والبكاء.. انا من فقد الامل فضاع..
انا العذاب بعد ان ولى الشباب..
انا عمر طويل بكى على الاوجاع..
انا من ناجيت العيد ليلقفني..
فقرت له دموعي على طول باع فقدر بي
انا الحب والنغم.. والقلب اذا ابتسم..
انا شمس تهوى الغروب فانى الغروب.
ميسون الضمور ـ اربد

أصدقاء شيحان



الاسم : علي حسين
العمر : 17 سنة
الهواية : العزف على العود
العنوان : عمان ـ جبل الجوفة



الاسم : فيصل العنزي
العمر : 20 سنة
الهواية : المراسلة
العنوان : السعودية الحديثة، سكن الحديثة.

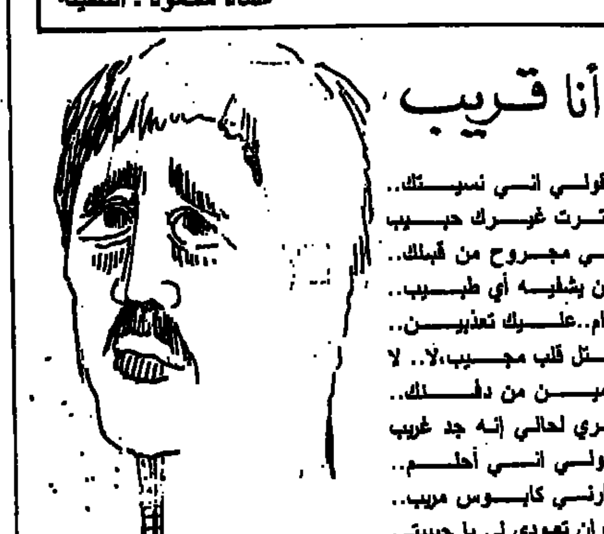
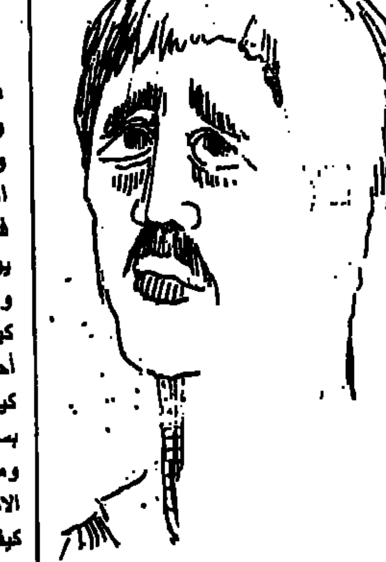
الاسم: فهد عبد الكهوم الأحمد
العمر: 24 سنة
الهواية: قرض الشعر والرحلات
العنوان: السعودية ـ تبوك

الأردن

يا موطني انت ظل لنا بالفخر عشنا حتى الردى
يا جنة الخلد أنت لنا يا نجمة في أعالي السما
يا درة في بحار الوجود ويا قمرا في ظلام الدجى
وحسين الغالي حامي الحمى حامي وطنا من كيد العدى
يا مليكا انت أهل لها من قديم العصور طول المدى
أشرق فجره بعد الدجى يملأ الافاق نورا وضيا

عماد محمود ـ الطفيله

أنا قريب


لا تقولي اني نسيتك..
واخترت غيرك حبيب
فقلبي مجروح من قبلك..
ولن يشفيه أي طبيب..
فحرام.. عليك تعذيبن..
وقتل قلب مجيب، لا.. لا
تحرميني من دفئك..
وانظري لحالي إنه جد غريب
لا تقولي اني أحلم..
او زارني كابوس مريب..
اريدك ان تعودي لي يا حبيبتي
فانا قريب منك قريب..

ابراهيم الغليمي ـ مصر

كيف أنسى؟

صباح الخير أطل من محياك
وضاع حزني يوم لقياك
وصاح القلب من اعماقه
اهواك... اهواك
فكيف أنسى يوم لقياك؟
يوم مزقت دفاتري القديمة
وعدت من رحيلي لالقاك
كيف انسى يوم ميلادي ورحيل أحزاني؟
كيف أنسى من غرس بالورد بستاني؟
ومسح الدمع من عيني وأنساني الامي واشجاني؟
كيف انسى يوم ميلادي ورحيل احزاني؟!

حسين نايف ـ السلط

نزف جريح

شخصي جداً

ومضة برقية لمن تحب.. اكتب الى شخصية تريدها، سياسية، اجتماعية أو فنية عربية أو دولية.. نحن ننقلها منك اليه مباشرة.. على أن لا تزيد عن سطرين

★ الى آل المريدي في عدن: من عمان نهديكم السلام والاشواق القلبية. كيف احوالكم ولماذا انقطعتم عنا برسائلكم التي كانت تطمئننا عليكم.. نرجو دوام المراسلة وعدم الجفاء
ابن عمكم ـ صبحي محمد المريدي ـ عمان

• الى الغالية امل :
الرجاء الاتصال بي سريعا.
المعذب مشهور

• الى الصديقة نجاح :
في الصباح اهديك عطر الايام وزهرة بيضاء وفي المساء اهديك اغنية «لولاكي».
صديقتك هله

• الى زهرة الجبل :
والله لو تحول القمر الى انسان والصحراء الى بستان والحقيقة الى نسيان لن انسى حبك على مدى الزمان.
ابو العباس

• الى خليل :
انا ما أنساك لو تنسى
ولو طول عليّ بعدك
علي

• الى الصديقة سهير ـ عمان :
اذكريني كلما حن قلبك للذكرى واشتاقت عيناك للدموع.
انتصار ـ العقبة

• الى عائشة :
من كل قلبي علتك اليوم ما ابيك واعلنتها من يوم اصبحت ضدي تاج الجمال التي تزينها اياك خلاص ما عاد يسوى شيء عندي.
احمد

• الى حليمة ـ العقبة :
تسكنين القلب كل يوم اكثر تمنحين العمر طعما افضل.. تجعلين وعورة الدرب سهلا اخضر معك سابقى وابقى ولن اتعثر.
المحب دائما مجدي

• الى الاخت الحبيبة اريج الفقيه وخطيبها ماجد :
الف الف مبروك بمناسبة الخطوبة وعقبال الفرحة الكبرى ان شاء الله.
اختك المخلصة ـ كفى الفقيه

• الى عبد الله بدر :
اتمنى لك حياة سعيدة
اخوك انور

• الى عبد الرحمن :
اتمنى لك مستقبلا باهرا.
عمر سلامة

• الى الاخ سلامة :
تحية معطرة بعطرها القاسومي ابعثها لك.. مالك طولت الغيبة علينا طمننا عن اخبارك ولازم تزورنا في بلدك الثاني.
منصور

• الى ياسر :
الماء يجري في الوادي وحبك يجري في فؤادي.
الدمعة الحائرة

• الى اختي الغالية زين :
لقد اشتقنا اليك كثيرا.. ننتظر رجوعك الى الوطن بفارغ الصبر.
اختك نوف القعدان

• الى الاخ عبد الكريم :
نبعث لك اجمل التهاني القلبية بمناسبة عيد ميلادك السعيد وكل عام وانت بخير يا ابو دحام.
خالد

• الى الصديق علي يحيى :
مبروك المشروع الجديد مع دعواتي بالتوفيق.
صديقك محمود الوفاني

• الى M الشراء :
اذا فرقتنا الايام تجمعنا الذكريات.
مصطفى

• الى منى :
لا تسألي الناس عن حبي لك.. فحبي لك يأتي بعد حبي لربي.. فاذا اردت من ذلك تأكدا.. فاطلبي المستحيل تريني ألبي.
كلية حواره

• الى شادية :
لو خيرت في وطن.. لقلت هواك اوطاني.. ولو انساك يا عمري.. حنايا القلب تنساني.. اذا ما ضعت في درب.. ففي عينيك عنواني.
المخلص محمود

• الى الاخ العزيز سمير ابراهيم :
انت عمر بلا شباب وحياتك بلا ربيع تشتري الحب بالعذاب.
اخوك منير هشام

• الى ابو مجيدة :
ستذكرني اذا عاشرت غيري وستبكي على فراقي زمنا طويلا.
المخلصة J - A

• الى الغالية N السعودية :
اذا كان الحب بقلبك وسواد الليل بشعرك ولون الورد بلون خدك وانا متيم بحبك فما قيمة الحياة بدونك.
المخلص للابد IG - I

• الى الممرض محمد :
ما كان الفراق في خاطري ولكن تصرف الزمان عجيب.
عاشقة ام كلثوم

• الى اكرم ـ المفرق :
ارجو ان تكون علاقتنا دائما متواصلة وشكرا.
A - A

• الى H الفويرة :
مهما حدث بيننا وحصل لا ولن انساك الى الابد.
ناظر بسمة الفرح

• الى ابن الليل :
لا داعي للعبارات التافهة وغير اللائقة.
غ ـ م

• الى الاخت خلود :
ارسلي رسالة لتمكن من مراسلتك ودوام الصداقة.
اختك مريم

• الى نائلة ابراهيم ـ عمان :
مبروك زواجك وحمداًلله على سلامتك.
فاطمة ونائلة والاولاد

• الى جمال احمد :
اكتب اليك بريشة ملونة بدماء الغروب الارجواني ورعشة قلبي بين حطام القلوب الدامية وصروف الدهر المؤلمة.. لك وحدك اكتب.
M

• الى مارادونا :
المثل يقول:الطيور على اشكالها تقع فما ادراك بالانسان.
خوليت

• الى S الهاشمية :
سلامي على وادي الحبيب وشقتي.. حللت بواديه مكان سلامي.. سلام عليه اينما حل ركبه.. سلام محب ميتتي بفراقه.
S الشوبك

• الى ماجد :
ابعث باقة زهور الى ماجد وكل عام وانت بالف خير وعقبال الف سنة.
M المفرق

• الى نايف :
كيف الفراق ما دام القلب يهواك.. ذهبت بعيدا لكن القلب لن ينساك.. وبعد فراقك ما زلت دوما المشتاق تروبك.. يا من سكنت القلب هل لي بروبتك
ع ـ ع ـ ن

• الى الاخ فيصل شبيب :
مبروك تسلمك الوظيفة الجديدة والى الامام.
علي محمد

• الى وجدان الزرقاء :
اهواك واتمنى لو انساك واتيم روحي واياك وان ضاعت تبقى فداك.
مراد ـ الزرقاء

• الى الغالية X4HM :
مهما دارت الايام بيننا سابقى على العهد الذي قطعته وعلى الحب الذي عهدته.
محمود

• الى الاخت الحبيبة ابتسام النعيمات :
مبروك المولود الجديد مالك وجعله الله من ابناء السلامة والحمد لله على السلامة.
اختك مريم محمد الخالدي

• الى H :
حينما تتساقط سهام الغدر في قلبي فان الموت بصمت الكبرياء خير من ان اجثو على ركبتي طالبا الرحمة.
محمد

• الى جميلة وادي السير H :
ارجو ان تعلمي ما هي اخبارك واتمنى لك الصحة والعافية.
الصديق المخلص H

• الى وجدان :
انت الامل وزهرة حياتي فحبك نقش في صدور العاشقين فعلمي الناس الحب والوفاء
فالح

أحباء شيحان



الاسم: ياسمين منير العيسي
العمر : اربع سنوات
الهواية : مشاهدة الرسوم المتحركة



الاسم : مشهور نواف دايس
العمر : خمس سنوات
الهواية : مشاهدة افلام الرعب

الاسم : رائد نواف دايس
العمر : اربع سنوات
الهواية : سماع فريد الاطرش

ص. ب
٩٦.٦٥٤

كلمات متقاطعة

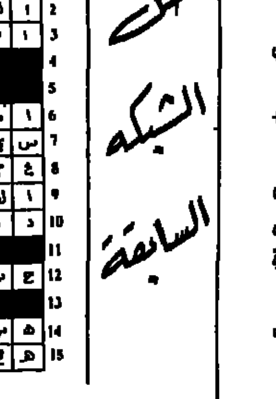
افقي

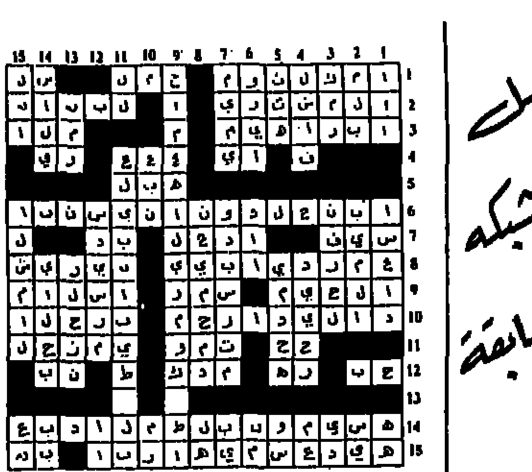
١ - من المبشرين بالجنة، أ
2 - احد المعارك الاسلامية + شجرة ذكرها القران الكريم
3 - رئيس هندي ناقص الحرف الاخير + جريدة اردنية معكوسة
4 - عابر مبعثرة، طلبوني معكوسة + عسكرية معكوسة
5 - مدينة اجنبية ناقصة الحرف الاخير + هـ + حرف + حرف
6 - حرف جر، احد الديانات + سفينة الصحراء + حرف
7 - حرف + حرف + آ + حرف + ف + حرف
8 - حرف + دولة افريقية معكوسة
9 - شاعر عربي، ستحتلون مبعثرة
10 - ص + ادق معكوسة + انظف + مجموع شقق المنزل معكوسة
11 - آلة طرب معكوسة + جامعة اردنية
12 - حرف + عكس حلو + ل + احد الوالدين + السن بدون الف
13 - حرف + متشابهان + حرف + يلجا مبعثرة
14 - ل + متشابهات + من مشتقات الحليب + عاصمة اوروبية
15 - احرف مختلفة

عمودي

١ - من المبشرين بالجنة، أ، من الاقارب
2 - جمع جمال بالعامية + حرفان مختلفان.
3 - تصفية حساب معكوسة، جريدة سعودية + علم مؤنث
4 - اركيلا مبعثرة + يستعمل لامضاء السكاكين معكوس
5 - قتيل مبعثرة، متشابهات + نوع سلاح
6 - حروف مختلفة + حرف
7 - حواويسو مبعثرة + ق + يستعمله الناس في الحرب
8 - رفض ناقص الحرف الاول + حرف + عامي معكوسة + حرف
9 - نتوعدهم، حرف + القلف معكوسة + حرف
10 - حرف + احرف مختلفة + حيوان اليف
11 - اسم طير معكوس، نستغني عنه معكوسة + حرف
12 - عليا مبعثرة + حرف + المعترض معكوسة، حرف
13 - نحدو مبعثرة + ل + متبرعين
14 - ينفخ مبعثة + رتبة في الجيش المصري، مادة متفجرة بدون ال
15 - العنتر + يشاهد في السيرك، حرف.

اعداد : فايز الدرادحة - الدوحة - قطر





الشطرنج

A FEOKTISTOV (1972)

يموت الملك

بسبع عشرة حركة

مشكلة بوليسية

بعد عدة سرقات متكررة لبيوت المنطقة، دارت الشبهات حول لص اصلع الرأس معروف منذ زمن لدى اجهزة الامن، هذا وبمساعدة الصورة الشخصية للص التي في حوزة مفتش البوليس ومساعده، والتي توجد على يمينهما في الاعلى، قام الاثنان بعملية التفتيش عنه. وتقول اخر المعلومات التي وصلتهما ان اللص موجود الان في احدى دور السينما يشاهد احد الافلام، فهل المعلومة هذه صحيحة..؟ فان كانت كذلك، المطلوب منكم الاشارة الى اللص بقلمكم كي يتم القبض عليه.

فروق











هاتان اللوحتان المتشابهتان تختلفان فيما بينهما عشرين اختلافا، حاولوا ايجاد هذه الاختلافات خلال اربع دقائق لتثبتوا بعد ذلك شدة ملاحظتكم.

تشابه

هاتان اللوحتان الضاحكتان بدون تعليق لا تتشابهان ابدا بينهما لكن هناك ستة عناصر قامت بالانتقال من لوحة الى اخرى، ما هي هذه العناصر وان يوجد كل واحد منها. بتكم من الزمن ثلاث دقائق فقط فان اكتشفتموها انتم جبابرة.

كيف تراك النجوم

الحمل

في الحياة: تفتح ابواب الامل امامكم في هذه الايام فتتحسن احوالكم.
في الحب : انتم ملامون بسبب ما قمتم به من سوء تصرف مع حبيب القلب، وتشير النجوم بان الامور ستتحسن وستكون على ما يرام.
في الصحة والحظ : احذروا البرد.

الثور

في الحياة : رحلة عمل في انتظاركم تجلب لكم السعد.
في الحب : الوقت مناسب للعشاق، ايامهم ستكون سعادة غامرة، المطلوب الانتباه وحسن التصرف.
في الصحة والحظ : ليست هناك اي مشكلة صحية، يوم السعد الجمعة.

الجوزاء

في الحياة : مشكلة العمل التي استعصى عليكم حلها في طريقها الان الى الحل.
في الحب : انظروا الى الامور بعين متفائلة، ولا تنظروا اليها بمنظار اسود، لا تهملوا خططكم التي وضعتموها للمستقبل.
في الصحة والحظ : تصابون ببعض التوعكات، رقم الحظ 6.

السرطان

في الحياة : انتبهوا جيدا لما تقولون حتى مع اقرب الاصدقاء اليكم.
في الحب : احتمال معاناتكم بسبب النظرة السطحية للامور وارد جدا، لهذا عليكم النظر بامعان لما حدث فالامر رئيسي لصالحكم في حقيقة الامر.
في الصحة والحظ : حافظوا على هدوء اعصابكم، حجر الحظ العقيق.

الاسد

في الحياة : الوقت مناسب لتنفيذ خططكم التي طالما حلمتم بتنفيذها.
في الحب : اعطوا حبيب القلب ثقتكم التامة، فهو يستحقها.
في الصحة والحظ : حاولوا تهدئة الاوضاع، لون الحظ الاصفر.

العذراء

في الحياة : لا تكشفوا خططكم امام الغير.
في الحب : حافظوا على هدوء اعصابكم، فحبيب القلب محتاج الى تفهمكم لمشاكله.
في الصحة والحظ : اعصابكم مشدودة هذه الايام، ابحثوا عن الراحة، يوم السعد الثلاثاء.

الميزان

في الحياة : حاولوا ان تكونوا واقعيين وابتعدوا عن الخيال.
في الحب : المرحلة التي تعيشونها مع حبيب القلب مرحلة حساسة وحرجة، فاحسنوا التصرف واختيار الاصدقاء.
في الصحة والحظ : حسنوا نوعية طعامكم، حجر الحظ الالماس.

العقرب

في الحياة : اقتصدوا فالمسؤوليات القادمة بحاجة الى بعض المال.
في الحب : تتعرفون في هذه الايام على شخص يسر له فؤادكم الخاوي، فاحسنوا التعامل معه قولا وعملا.
في الصحة والحظ : صحتكم جيدة، لون الحظ البرتقالي، حجر الحظ الياقوت.

القوس

في الحياة : عملكم الحالي غير ناجح، انتقلوا الى عمل اخر يلائمكم اكثر.
في الحب : دعوا قلبكم يتكلم مع حبيب القلب بحرية، فالصراحة صابون الحب.
في الصحة والحظ : نظموا اوقات طعامكم ووقت نومكم، يوم السعد الاربعاء.

الجدي

في الحياة : ابتعدوا عن اثارة المشاكل في محيط عملكم.
في الحب : حبيب القلب في انتظار مبادرة منكم فلا تكونوا قاسين ومترددين.
في الصحة والحظ : تعانون قليلا من معدتكم، فانتبهوا الى نوعية وكمية الطعام.

الدلو

في الحياة : عملكم يسير على ما يرام، وسيكون النجاح حليفكم.
في الحب : ستتمتعون بدعم حبيب القلب المادي والمعنوي فلا تبخلوا عليه بشيء.
في الصحة والحظ : عليكم القيام ببعض النزهات.

الحوت

في الحياة : لا تركنوا الى نجاحكم المؤقت، اثبروا وابذلوا مجهودا اكبر.
في الحب : تخلصوا من عقدة الحب الاول، وكونوا واثقين فالمستقبل زاهر، ويحتاج منكم الى ابتسامة.
في الصحة والحظ : قللوا من المشروبات والسكريات تحافظوا بالوزن جيد.

خدمات شيحان الإعلانية

وظائف شاغرة

★ حدادون عربي والفرنجي، للمراجعة ت 827540.

★ فني تكييف وتبريد والراتب حسب الخبرة، للمراجعة ت 721154 بعد الساعة الثالثة مساء.

★ عمال عاديين للعمل في مصنع لصناعة صناديق الخضار والفواكه، للمراجعة ت 737245.

★ شاب طموح لتدريبه على الاشراف والمراقبة على خطوط الانتاج على ان يجيد اللغة الانجليزية، للمراجعة ت 797211.

★ بائعون لديهم خبرة عملية في مجال مبيعات المواد الغذائية المختلفة، للمراجعة ت 826020.

★ سكرتيرة دوام كامل او جزئي ومندوبات تسويق، للمراجعة وكالة F.A.M الزرقاء شارع السعادة.

★ خادمة للعمل في بيت تخدم شخصين كبار في السن، للمراجعة ت 675361.

★ شيف حلويات غربية درجة اولى، للمراجعة ت 660664.

★ حلاق رجالي، للمراجعة ت 636297.

★ سكرتيرة تتقن الطباعة وحفظ الملفات، للمراجعة يرجى كتابة الطلبات ورقم الهاتف الى ص. ب 910302 عمان - الاردن.

★ خادمة للعمل لدى عائلة صغيرة، للمراجعة ت 682843 من الساعة التاسعة صباحا وحتى التاسعة مساء.

★ مساعد طباخ وعمال تنظيفات من ذوي الجنسية الاردنية، للمراجعة ت 614421 من الساعة الخامسة الى السابعة مساء.

★ مهندس مدني بخبرة لا تقل عن اربع سنوات للمراجعة ت 689116.

★ سواقو حفارة ومدحلة وجريدر ولودر، للمراجعة ت 655870.

★ معلم دهان وطراشة على ان يكون اردني الجنسية لديه المام باستعمال فرد الرش، للمراجعة ت 831584.

★ سكرتيرة ومديرة علاقات عامة ومندوبات تسويق براتب جيد، للمراجعة مكتب وكالة الحسام العبدي اول طلوع جبل الحسين بجانب معرض عامر لبيع السيارات خلف بناية الداود.

★ خادمة للعمل لدى عائلة اردنية، للمراجعة ت 603804.

★ خياطون وخياطات للعمل على ماكينات درزة وحبكة، للمراجعة ت 659828.

★ حدادين درجة اولى ومساعدين المنيوم، للمراجعة ت 891302.

★ احد البنوك العاملة في الاردن يرغب في توظيف عدد من الموظفين بالمؤهلات التالية :
- خريجو احدى الجامعات في الاقتصاد او المحاسبة.
- خبرة عملية في احد البنوك لا تقل عن سبع سنوات.
للمراجعة ترسل الطلبات الى ص. ب 1831 عمان - الاردن.

★ موظف وموظفة حجز ومبيعات بخبرة لا تقل عن سنتين، ومندوبات تسويق، للمراجعة ترسل الطلبات مع شهادات الخبرة الى ص. ب 3278 عمان.

★ معلم مطعم له خبرة فول وحمص وفلافل ومتبل وفتة وشغالة المنزل، للمراجعة ت 747844.

★ مندوبو ومندوبات مبيعات، للمراجعة ت 688114.

★ حلاق رجالي بخبرة جيدة للعمل في صالون شدفان جرش، للمراجعة ت 451482 نهارا و 451599 ليلا.

★ سكرتيرة تنفيذية لمدير تجيد اللغة الانجليزية والطباعة وحفظ الملفات والراتب مغري، للمراجعة ت 814375.

★ خادمة عربية او اجنبية للعمل لدى عائلة اردنية، للمراجعة ت 649474.

★ مندوبي مبيعات ومامور مستودع، للمراجعة ت 636385.

★ عامل دهان وتجليس بودي بخبرة عالية، للمراجعة ت 722610.

★ أنماط للخياطة درزه وحبكة وتشطيب مع خبرة، عمال الخياطة مع خبرة، للمراجعة ت 622443.

★ خادمة سيرلانكية او اردنية للعمل لدى عائلة اردنية، للمراجعة 677292.

★ كهربائي سيارات مع خبرة جيدة في كهرباء التريلات، للمراجعة ت 731642.

★ مساعد صيدلاني للعمل في صيدلية باهل عمان على ان تكون لديه خبرة، للمراجعة تقدم الطلبات الى ص. ب 92550 عمان.

★ مندوبي ومندوبات تأمين للعمل في شركة التأمين العامة العربية، للمراجعة ت 644740 او 622984.

★ ممرضة درجة اولى، نار وطهار، قابلة درجة اولى، للمراجعة مشروع مؤسسة اسكان الهاشمية الزرقاء، مدخل الاسكان، بجانب مخفر الشرطة.

★ طابع كمبيوتر للعمل في مؤسسة توزيع، للمراجعة ت 601501 او 60191.

★ موظفة للعمل في فيديو جوانا، للمراجعة ت 827765.

أريد عملا

★ فني المنيوم يجيد كافة اشغال الالمنيوم بخبرة خمس سنوات ويرغب بالعمل لدى شركة او محل، للمراجعة ت 783532.

★ سائق خصوصي يرغب بالعمل لدى عائلة او شركة او مؤسسة، للمراجعة ت 647379.

★ شاب اردني يعمل كهربائي صيانة عامة ومعه خبرة خمس سنوات يرغب بالعمل، للمراجعة ت 954315.

★ معلم لغة عربية ليسانس لغة عربية ودبلوم تربية الخبرة 18 سنة، للمراجعة ت 886771.

منازل للبيع

★ مكونة من صالة وصالون وغرفتي نوم ومطبخ، للمراجعة ت 819943.

★ مكونة من ثلاث غرف نوم وصالون وحمامين ومطبخ وبلكون عـ اثاث وديكورات جبصين، للمراجعة ت 712068.

★ مكونة من غرفة نوم وصالون كردور ومنافع، السعر النهائي 9,500 دينار، للمراجعة ت 795636.

★ مكونة من ثلاث نوم وصالون وحمامين وبرندة وتدفئة مركزية مستقلة، للمراجعة ت 685929.

★ شقة مساحتها 130 متر مربع مع كافة الخدمات، تصلح لعيادات او مكاتب او مستودع، للمراجعة ت 770528.

★ مكونة من ثلاث غرف نوم وصالة وصالون مع حمامين وفرندا في عمارة سكنية، للمراجعة ت 242256.

★ مكونة من ثلاث نوم وحمامين وصالون وصالة ومطبخ وحديقة مشجرة مساحة البناء 144 متر مربع ومساحة الارض 600 متر مربع، للمراجعة ت 896473.

★ مكونة من ثلاث نوم وثلاثة حمامات وصالون وسفرة وصالة ومطبخ واسع، للمراجعة ت 666060.

★ شقة مكونة من ثلاث نوم وجلوس وصالون وفرندة مفرزة وحمامين مزودة بالتدفئة المركزية، للمراجعة ت 647400 عمان.

عقارات للبيع

قطع اراضي تجاري من 307 متر مربع الى 527 متر مربع.
- قطع اراضي سكن ب من 700 متر مربع الى 800 متر مربع، للمراجعة ت 714905.

★ اراضي مساحتها 404 متر مربع في الصويفية مقابل مخازن الواحة، للمراجعة ت 811009.

★ أرض مساحتها 1050 م شارع 12 متر ضاحية الرشيد، للمراجعة ت 647022.

★ أرض مساحتها 652 متر مربع الموقع نهاية بيادر وادي السير، للمراجعة ت 812891.

★ أرض مساحتها 1076 الموقع في وادي صقرة جبل عمان سكن دأ، للمراجعة ت 644477.

★ منزل مستقل مساحة الارض 1014 متر مربع، مساحة الدور الاول 190 متر والتسوية 90 متر في حي المدينة الرياضية شارع العسقلاني، للمراجعة ت 815171.

★ أرض مساحتها 12 دونم تقع على شارعين 6 & 10 م يتوفر فيها الماء والكهرباء وبلوشان مستقل، للمراجعة ت 996291.

★ قطعة أرض مساحتها 1000 متر مربع وتبعد عن الطريق 60 متر مربع، للمراجعة ت 822345.

★ أرض مساحتها 2000 متر مربع على ثلاثة شوارع الموقع تلاع العلي، للمراجعة ت 662698.

سيارات للبيع

★ مرسيدس ستيشن T 200 موديل 83 لون ابيض زجاج ملون، للمراجعة ت 894270.

★ B.M.W 320 موديل 81 لون ابيض، السعر النهائي 5000 دينار، للمراجعة ت 840138.

★ دايو ريسر موديل 87 اللون بلاتوني بحالة ممتازة السعر 7500 دينار، للمراجعة ت 842267.

★ مرسيدس 200 موديل 77.
- هوند سيفك موديل 84.
- مازدا 929 موديل 80.
- ميتسوبيشي لانسر موديل 79.
- داتسون 160 G موديل 78.
للمراجعة ت 656503.

★ متسوبيشي موديل 85 في حالة جيدة جدا، للمراجعة ت 682521.

★ B.M.W 316 موديل 84، للمراجعة ت 810765.

★ شفروليه موديل 75 اربعة ابواب والسيارة بحالة جيدة، للمراجعة ت 637840.

★ بيجو 505 سبعة ركاب موديل 85، للمراجعة ت 688036.

★ لادا سمارا بحالة جيدة جدا موديل 87، للمراجعة ت 625385.

★ مرسيدس 200 موديل 84 كافة الاضافات، للمراجعة ت 951692.

★ مرسيدس 230 موديل 84 كافة الاضافات، للمراجعة ت 833688.

★ هوندا سيفك موديل 87، للمراجعة صالون ربيع بيادر وادي السير.

محلات ومكاتب للبيع

★ محل ألمشة مع مخيطة، للمراجعة ت 826044.

★ صالون لتجميل السيدات في موقع مختار ويعمل بحالة ممتازة، للمراجعة ت 818864.

★ محل العاب اطفال في اجمل موقع في جبل الحسين، للمراجعة ت 601627.

★ محل تصوير في جبل الحسين بجانب كلية القريـر، للمراجعة ت 689012.

★ صيدلية في ضواحي العاصمة مع محتوياتها للبيع، للمراجعة ت 649565 او 731244.

★ محل تجاري في الوحدات مع ديكور بسبب عدم التفرغ، للمراجعة ت 654168.

★ مطعم مجهز تجهيزا كاملا وملحق معه حديقة صيفية ومخزن، للمراجعة ت 602181.

★ محل حفر على جميع انواع المعادن والبلاستيك يقع في عمان وسط البلد شارع الهاشمي، للمراجعة ت 645260.

★ كفتيريا معجنات في الرصيفة على الشارع الرئيسي، للمراجعة ت 885906.

منازل للايجار

★ مكون من غرفتي نوم مع المنافع اول طلوع حي نزال الاجرة الشهرية 30 دينار، للمراجعة ت 71158.

★ مكونة من غرفة نوم وفرندة واسعة مفرزة وتوابعها بالاضافة الى حديقة، للمراجعة ت 652532.

★ مكونة من غرفتين نوم وصالون وصالة بناء جديد، للمراجعة ت 826095.

★ مكونة من ثلاث نوم وصالون ومنافع وفرندة، للمراجعة ت 654292.

★ مكونة من غرفة وصالون ومطبخ وحمام، جميع الخدمات متوفرة، للمراجعة ت 670386.

شقق مفروشة للايجار

★ مكونة من غرفتين نوم، وغرفة جلوس وغرفة صالون مع سفرة ومطبخ وحمامين مع تلفون وتدفئة مركزية للمراجعة ت 812032.

★ مكونة من ثلاثة نوم وصالة وصالون مع هاتف في موقع ممتاز، للمراجعة ت 602990 من التاسعة الى الثانية ظهرا ومن الرابعة الى السادسة مساء.

أجهزة وآلات للبيع

★ ماكنة كمبير ماركة ناسكو وتلفزيون ملون عشرين بوصة جنرال، للمراجعة ت 897377.